

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد ـ سنة ١٩٦١



فلس

AL RAI AL AAM TUESDAY DEC 30 1986 26th YEAR NO. 8294

رسالة من الأمير لمبارك

تحرك عربي مكثف لإنجاح القمة الإسلامية

توقع حضور ١٢ ألفاً يمثلون ٧٠ دولة ومنظمة

مع اقتراب موعد انعقاد القمة الاسلامية في الكويت شهدت الساحة العربية تحركا مكثفا باتجاه تصفية الاجواء العربية والاسلامية نحو الخروج بقرارات هامة وحاسمة عربيا واسلاميا.. فقد بعث صاحب السمو امير البلاد برسالة للرئيس المصري حسني مبارك نقلها مستشار سموه عبدالرحمن سالم العتيقي خلال استقبال الرئيس المصري له امس. وحضر المقابلة الدكتور عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية المصري.

(طالع ص ١٩)

وكان السيد العتيقي قد وصل الى القاهرة في وقت سابق امس في زيارة رسمية لمصر. وقالت مصادر مطلعة ان الرسالة تتعلق بمؤتمر القمة الاسلامي المقرر عقده في الكويت بالسادس والعشرين من شهر يناير المقبل والقضايا المطروحة على جدول اعماله، وتشمل الحرب العراقية ـ الايرانية والقضية الفلسطينية والاوضاع في افغانستان.

والجدير بالذكر ان الرئيس المصري سيشارك في القمة الاسلامية بالكويت وسيرافقه وفد يضم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

وكان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قد رحب بزعماء الوفود الذين سيحضرون هذا المؤتمر مؤكدا على اهمية هذا اللقاء بالمرحلة الحالية التي تشهدها الدول الاسلامية.

ابن جديد يشارك بالمؤتمر

من جهة ثانية علمت «الرأي العام» من مصادر مسؤولة ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد ابلغ الكويت بانه سيحضر القمة الاسلامية التي ستعقد بالكويت في السادس والعشرين من الشهر المقبل. وذكرت هذه المصادر انه يتوقع ان تتسلم الجهات الرسمية في مطلع الشهر المقبل اسماء رؤساء الوفود لمؤتمر القمة ولوزراء الخارجية الذين سيعدون جدول الاعمال للزعماء المسلمين. واشارت هذه المصادر الى انه يتوقع ان يصل عدد الذين سيشاركون في مؤتمر القمة حوالي ١٢ الف شخص يمثلون حوالي ٧٠ دولة ومنظمة.. واكدت مصادر حكومية لـ«الرأي العام» ان الحكومة اتخذت كل الاستعدادات اللازمة لانجاح هذا المؤتمر وتقديم كل ما يلزم للمشاركين فيه.

لا تغيير بأسعار الفائدة في البنوك المصرية

اكد المستشار التجاري المصري سعد زغلول السباعي ان اسعار الفائدة على الودائع الدولارية وودائع الجنيه المصري لم تتحرك لدى اي من البنوك المصرية. وذلك ردا على اشاعة سرت في بعض الاوساط التجارية والمالية بالكويت امس.

ايران تعارض عقد المؤتمر بالكويت وتوافق على الحضور!!

طهران ـ د ب ا ـ اثار الرئيس الايراني علي خامنئي امس اعتراضات على اختيار الكويت مكانا لعقد مؤتمر القمة الاسلامي. ونقلت اذاعة طهران عن خامنئي قوله لشريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم في عضويتها ستا واربعين دولة «ان المؤتمر ينبغي ان يعقد في مكان آمن لا في دولة توجد حرب على حدودها وحرب خلف جدرانها». واضاف ان الدولة التي تستضيف المؤتمر ينبغي على الاقل ان تكون محايدة. وكاد النبأ ان يقول ان ايران ستقاطع المؤتمر.

ونقلت الاذاعة عن بيرزادة اعرابه عن الامل في ان تمثل ايران في المؤتمر «على اعلى مستوى لان حضورها امر بالغ الاهمية».

وذكر راديو طهران في الاذاعة الموجهة باللغة العربية في وقت لاحق ان ايران وافقت على حضور القمة الكويتية. ولم يذكر اية تفاصيل اخرى.

وزير المالية لـ«الرأي العام»:

١٩٨٧ عام الإنطلاقة الإقتصادية

تجاوب واسع في حل مشكلة المديونيات

كتب عبدالله القاق

أعرب السيد جاسم الخرافي وزير المالية عن ارتياحه للاجراءات التي اتخذت لحل الازمة الاقتصادية، وقال الوزير لـ«الرأي العام»: ان كل الحلول التي اعدت كانت ايجابية ومثمرة للغاية وحققت الهدف المرجو من اعدادها.. واضاف الوزير يقول: انني متفائل في ان يكون عام ١٩٨٧، عام الانطلاقة الاقتصادية، خاصة وان الجهود والمساعي التي بذلت تؤكد اهتمامنا بالاوضاع الاقتصادية وايجاد الحلول اللازمة للقضايا المعروضة كافة.

واشار السيد الخرافي الى ان البنوك الوطنية تقوم باداء دورها على اكمل وجه في ضوء ما حدد لها البنك المركزي بالنسبة لانهاء ازمة المديونيات. وقال الوزير: انه يجري تطبيق القانون بصورة شاملة، على ذوي المديونيات.

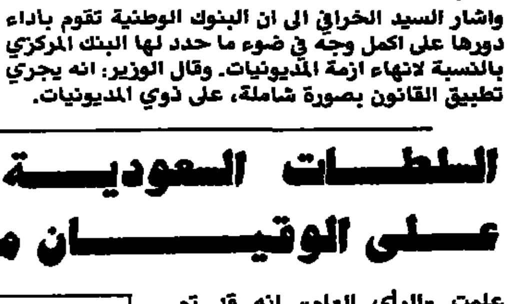
تعاون الجهات الرسمية

واكد وزير المالية ان وزارته تبذل كل جهدها من اجل العمل المتواصل لانهاء كل القضايا المعلقة مشيرا الى تعاون الجهات المعنية في تنفيذ التوجهات والتصورات اللازمة للنهوض باقتصادنا على نحو يكفل تطوره. وقال الوزير ان لقاءاته الاخيرة مع كبار الاقتصاديين تناولت مختلف جوانب المسألة الاقتصادية، حيث عرضت كافة القضايا واتخذت الاجراءات اللازمة لايجاد الحلول اللازمة لها.

اعفاء الاسر الكويتية

وسالت «الرأي العام» الوزير الخرافي عن القرار الذي اتخذه مجلس الوزراء بشأن اعفاء الاسر الكويتية المتوفى معيلوها، فقال: ان هذا القرار سيصدر بين فترة واخرى

«البقية على ص ١٩»



● مبارك والحسين خلال مباحثاتهما في العقبة.

عودة الرئيس المصري من زيارة للعقبة

عبد المجيد: الأردن مازال يحبذ اجراء حوار مع منظمة التحرير

القاهرة ـ الوكالات ـ عاد الرئيس المصري حسني مبارك الى القاهرة امس بعد زيارة قصيرة للاردن استغرقت يوما واحدا في اطار التشاور المستمر بين البلدين.

واجرى الرئيس مبارك محادثات مع العاهل الاردني الملك حسين في ميناء العقبة الاردني تركزت على تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط ووسائل دفع جهود السلام في المنطقة.

وذكر راديو القاهرة ان الزعيمين بحثا كذلك الوضع في منطقة الخليج العربي في ضوء استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية.

«البقية على ص ١٩»

السلطات السعودية تعثر على الوقيان مشوها

علمت «الرأي العام» انه قد تم العثور على جثة فيصل محمد فارس الوقيان الذي فقد في العاشر من الشهر الجاري مع زميله فيصل القطامي.

وقد اتصلت السلطات السعودية بذوي المرحوم وابلغتهم بانه قد تم العثور على فقيدهم مشوها بسبب تآكل جسده جراء املاح البحر.. ومن المتوقع ان يغادر اليوم ذوو المرحوم الى السعودية للتعرف على الجثة من خلال بصماتها..

ومما يجدر ذكره ان المفقود كان قد اختفى اثر سقوطه من طراد بحري كان يستقله لصيد السمك في المياه الاقليمية الكويتية ـ السعودية، وقد قامت قوات خفر السواحل الكويتية وقوات الحدود السعودية تدعمهما طائرات استطلاع من سلاح الجو الكويتي بالبحث عنه، الا انه لم يتم العثور عليه.

ويتوقع ان يصل اليوم جثمان المرحوم الوقيان فور التاكد من شخصيته.



● المرحوم فيصل الوقيان

مصادر عربية لـ«الرأي العام»:

توقع الافراج عن رهائن جدد في لبنان قريبا

قالت مصادر عربية مطلعة لـ«الرأي العام» انه يتوقع ان يتم الافراج عن عدد من الرهائن الفرنسيين والامريكيين في مطلع العام المقبل. واشارت هذه المصادر الى ان الاتصالات سوف تكثف بين الاطراف المعنية في غضون الاسابيع القليلة المقبلة للقيام بعملية الافراج عن الرهائن. واشارت هذه المصادر واسعة الاطلاع الى ان عدة اطراف منها سورية وايران وجهات فلسطينية ولبنانية تقوم بهذا الدور، الذي يهدف الى انهاء عملية احتجاز الرهائن.



● تيري اندرسون

بشارة: السوق الخليجية المشتركة بعد ٤ سنوات

الدوحة ـ كونا ـ اثنى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة على مواقف دول مجلس التعاون في كافة المجالات السياسية والامنية والدفاعية. وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان دول مجلس التعاون تقف امام المشاكل والقضايا السياسية والامنية والدفاعية موقف رجل واحد حيث تجمعهم وحدة المصير والهدف.

وكان السيد بشارة يدلي بهذا التصريح اثناء حضوره لقاء رياضيا في كرة القدم اقيم هنا بين منتخب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمنتخب القومي المصري ضمن احتفالات نادي السد الرياضي بافتتاح منشآته الرياضية. ونوه الامين العام لدول مجلس التعاون بطموحات وانجازات دول مجلس التعاون وقال انه خلال السنوات الاربع المقبلة سيكتمل السوق الخليجي المشترك وستزول جميع العقبات وستختفي جميع الحواجز مؤكدا في هذا الصدد ان مسيرة مجلس التعاون تجري بخطى طبيعية وثابتة الى الامام ولا تلتفت الى الوراء.

رسالة القاهرة

بيريز يزور مصر الشهر المقبل ويلتقي أعيان الضفة وغزة

القاهرة ـ الرأي العام ـ

ذكرت مصادر بوزارة الخارجية المصرية ان ابراهام تامير مدير مكتب وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز الذي وصل الى العاصمة المصرية ليلة الاحد الماضي قد شرع لدى وصوله في اجراء اتصالات مع عدد من المسؤولين التنفيذيين بالحكومة والخارجية المصرية للاعداد لزيارة عاجلة سيقوم بها بيريز للقاهرة. وقالت المصادر ان اتصالات بين الخارجيتين المصرية والاسرائيلية، اعقبها اتصال هاتفي اجراه بيريز مع الرئيس حسني مبارك قبل اسبوعين قد تم من خلالها تحديد يوم ١٢ من يناير المقبل موعدا لبدء زيارة بيريز للقاهرة والتي تم الاتفاق على ان تستغرق ثلاثة ايام تعقبها زيارة خاصة تستغرق مدة مماثلة.

واضافت المصادر ان اتصالات قد اجراها تامير امس من القاهرة بمشاركة السفير الاسرائيلي لدى مصر موشي ساسون مع عدد من اعيان الضفة الغربية وقطاع غزة الذين ربطت المصادر بين وصولهم الى القاهرة في توقيت متزامن مع وصول تامير اليها مشيرة الى اعتقادها في ان تامير يعد لاجتماعات سيجريها بيريز في القاهرة مع هؤلاء الاعيان في محاولة للتوصل معهم الى صيغة ملائمة لتخفيف قبضة الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي المحتلة مقابل إنهاء الانتفاضة الشعبية التي تسود المناطق العربية والتي طالت الاسرائيليين.

رأي

هذه الظاهرة الطارئة على مجتمعنا!

بقلم ناصر عبدالعزيز الفهد

آثار ازمة المناخ لم تكن متمثلة بانهياره المالي الذي كاد ان يؤدي الى ازمة اقتصادية خانقة لو لم تسارع الحكومة الى احتواء تلك الآثار من خلال الحلول التي وضعتها وعبر التصورات التي جسدتها ارقاما..!

فالآثار الاجتماعية، والتي بدأت ملامحها تطل في الافق الكويتي، اخطر بكثير من الآثار المالية والاقتصادية، لانها تسللت الى الضمير الكويتي بعدما قفزت من الرصيد البنكي ايام الطفرة غير الطبيعية التي شهدتها الكويت في اواخر السبعينات.

وهذه الآثار، اعطت للنوازع المادية العنان بشكل لم نألفه في تاريخنا الكويتي الذي قام على ثوابت ظلت متواصلة على مر السنين وحقب الايام.

والنزعة المادية هذه تتناقض بشكل صارخ مع عاداتنا وتقاليدنا وتشوه قيمنا الزاخرة بالعهد والوفاء والصدق والامانة.

ففيما مضى لم تكن نعرف السندات مثلا، فالكلمة هي الرصيد والشرف. ولم تكن نمارس الخداع والغش في معاملاتنا حيث الصدق والامانة عملتنا الصعبة يومذاك، وهي ايضا القاعدة التي كان يقوم عليها الاقتصاد الكويتي بتجارته المحدودة اذا ما قيست بهذا الزمن. لكنها كانت الانشط في المنطقة كلها بعدما ازدهرت بكل الآفاق التي كانت تجوبها سفننا.

واليوم، في زمن المناخ، نشهد ما هو طارىء علينا، ونعاني من اسلوب دخيل على حياتنا. البعض يتعمد التحايل اعتقادا منه بشطارته والبعض يجاهر بالافلاس لان فلانا سبقه واعلن افلاسه.

فالمحتال قد يشجع الاخرين على التحايل اذا لم يلاق العقاب.. ونحن الذين حفظنا عن ظهر قلب تلك المقولة التي تؤكد: «من أمن العقاب اساء الادب».

والذي يجاهر بافلاسه تقليدا لآخر.. والآخر بدوره تعمد التزوير في مستنداته وسجلاته، فانه بذلك يفتح بابا يصعب اغلاقه، ويخلق ظاهرة من الصعب القضاء عليها.

والبداية قد تكون سهلة لهذا البعض لكنها مدمرة بنتائجها ليس على صعيد الاشخاص فقط، بل على نطاق البلد كله باقتصاده وتجارته وتعامله مع الاخرين خصوصا في الخارج.

وحين نقرأ مثلا اي خبر احتيال ونصب في شركة ما في الخارج، فاننا نتردد بالتعامل مع الدولة التي تتواجد فيها الشركة وكثيرون من الكويتيين الغوا اعتماداتهم فور الكشف مثلا عن صفقة رمل او حاويات «متروسة بنشارة» الخشب !.

ونحن لم نصل بعد، والحمد

«البقية على ص ١٩»

قلق اسرائيلي من توقف حرب الخليج وتغيير ميزان القوى لصالح الدول العربية

● صدام والفهد على منصة الشرف

خادم الحرمين الشريفين والرئيس العراقي خلال وصول صدام الى السعودية يوم السبت الماضي حيث اعرب في ختام زيارته عن ثقته بتعزيز العلاقات بين البلدين. من جهة اخرى اعربت اسرائيل عن قلقها من توقف الحرب العراقية ـ الايرانية وقالت عبر رئيس اركان جيشها انها بدأت الاستعداد لمثل ذلك لما سيمثله من تغيير في ميزان القوى بين اسرائيل والدول العربية.

«طالع ص ١٨»

استنفار امني بالمطارات الايطالية

روما ـ كونا ـ شددت قوات الشرطة والدرك الايطالية امس اجراءات المراقبة الامنية في مطار فيوميشينو الدولي وبقية المراكز الحساسة في البلاد تحسبا لعمليات مسلحة في ايطاليا بعد سلسلة تهديدات تلقتها السلطات الايطالية مؤخرا. وضاعفت قوات الامن مراقبة شركتي الخطوط الجوية الايرانية والعراقية بعد حادث اختطاف الطائرة العراقية في مطار عرعر السعودي الاسبوع الماضي. وتقوم دوريات من الشرطة والدرك بمراقبة كافة اجزاء مطار روما وتفتيش الركاب المغادرين والقادمين، كما تقوم دوريات اخرى بمراقبة الطرق المؤدية للمطار.

مناورات اسرائيلية بالجولان نهاية الاسبوع الحالي

قال المراسل العسكري لراديو جيش العدو ان القوات الخاصة الاسرائيلية من لوائي جبعاتي وغولاني ستبدأ مناورات عسكرية واسعة في مرتفعات الجولان نهاية الاسبوع الحالي. وستشارك طائرات من سلاح الجو الاسرائيلي في هذه المناورات. وكانت قوات المظليين الاسرائيلية قد اختتمت في الاسبوع الماضي مناوراتها العسكرية في هضبة الجولان بحضور رئيس اركان جيش العدو الجنرال موشي ليفي ونائبه الجنرال امير دروري. ومما يذكر ان قوات الجيش الاسرائيلي نفذت مناورتين عسكريتين واسعتين مؤخرا في منطقة النقب جنوبي فلسطين فيما تمت تجربة صفارات الانذار بالعاصمة السورية دمشق يوم امس.

مذكرات رجل مخابرات

ماذا في جيب فاروق لحظة وفاته

(ص ١٦ ـ ١٧)

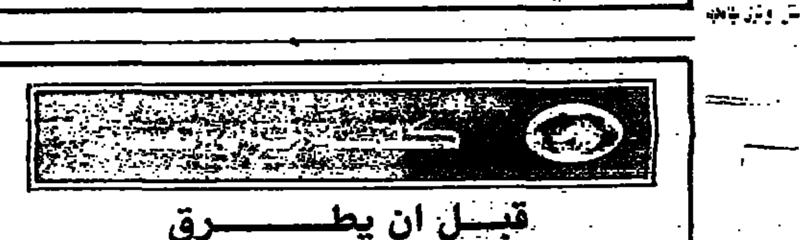
في المحليات

تطور ايجابي "يبشر" بوقف المعارك

بري يعلن موافقته على وقف النار وفك الحصار وادخال الأغذية للمخيمات

استمرت حرب المخيمات بعنف وسقط خلال معارك الساعات الاربع والعشرين الماضية ٢٤ قتيلا وجريحا فيما اعلن نبيه بري رئيس حركة امل التزام حركته الكامل بالمبادرة الايرانية الخاصة بوقف الاقتتال الدائر منذ شهر سبتمبر الماضي بين قواته واللواءين الاول والسادس التابعين للجيش اللبناني من جهة وبين القوات الفلسطينية المدافعة عن المخيمات في بيروت والجنوب التابعة لجميع فصائل الثورة الفلسطينية من جهة ثانية. وقال بري في مؤتمر صحفي عقده في دمشق انه اصدر اوامره الى جميع القوات التابعة لحركة امل في بيروت والجنوب وفي مختلف انحاء لبنان بضرورة البدء فورا واعتبارا من اليوم ـ امس ـ بوقف اطلاق النار واكد ان حركته ستعمل بكل جد على تثبيت هذا القرار الخاص بوقف اطلاق النار. واعرب بري عن امله في ان يكون قرار وقف اطلاق النار هذا بداية خير لجميع العرب والمسلمين ولاسيما اللبنانيين والفلسطينيين. وقال انه طلب من قيادة حركة امل في الجنوب اللبناني ومنطقة صور ضرورة اتخاذ الاجراءات اللازمة كافة للبدء فورا بتنفيذ وقف اطلاق النار على كافة المحاور والجبهات والسماح بادخال الشحنات الطبية والتموينية الى المخيمات الفلسطينية والسماح ايضا باخلاء الجرحى اعتبارا من مطلع العام الجديد والعمل الفوري ايضا على تطبيق اتفاقيات دمشق الاخيرة

«البقية على ص ١٩»



قبل ان يطرق العدو ابوابنا !

المأزق العربي الراهن لم يكن قدرا محتوما للامة العربية. والخلل الذي نعيشه لم يتعاظم بسبب تركيبة معينة للشعوب العربية، والانحدار الذي نواجهه لم يات نتيجة لمعادلات قامت او اندثرت، كما انه ليس افرازا لحالة عالمية تفاعلنا معها بكل سلبية ممكنة.

فالهوة ما زالت تتسع على مدى اكثر من ثلاثين سنة، حيث كرة الثلج مستمرة بالدوران بعدما سقطت من القمة، لكنها لم تصل الى السفح بعد.. لان سنوات قليلة فقط ما زالت تفصلها عن القاع السحيق.

فالمأزق الراهن بدأ، عمليا وتاريخيا، منذ الانقلاب الاول الذي شهده العالم العربي في مطلع الخمسينات. فمع اذاعة البيان الاول اهتزت كل القيم العربية بتراثها العريق، وتحت جنازير الدبابة التي اطلقت قذيفتها الاولى، لم تتزلزل الارض التي استقبلت تلك القذيفة، بل الارض العربية كلها مادت شيئا فشيئا تحت تلك الجنازير التي انبتت وسط غبارها بذور الانقسامات والتراجعات، والمعارك الطاحنة، في قلب اكثر من عاصمة عربية.

واذا كان الانقلاب الاول قد رفع شعارات مدوية وروج لمبادىء تدغدغ امال الجماهير، خصوصا وانه جاء مباشرة عقب اسوأ هزيمة تعرض لها العرب في تاريخهم الحديث، فقد كشفت الوثائق فيما بعد، ان ذلك الانقلاب كان مكملا لما حصل في نكبة فلسطين عام ١٩٤٨. وان الذي قام به، لم يكن سوى اداة لدى الاجهزة الغربية التي كانت تقف عمليا وراء الانقلاب حيث كان هدفه الرئيسي، كما اوضحت الوثائق والمستندات فيما بعد، توطين الفلسطينيين والعمل على دمجهم في المجتمعات العربية، التي استقبلتهم بعد تشريدهم من بلادهم.

ويعد هذا الانقلاب، كرّت السبحة، وبدت الجبهات العربية الداخلية، وكانها في معركة مع ذاتها. فالايدي التي كانت تصفق للانقلابيين بدأت تتعارك مع بعضها البعض حتى صار الجوار بالرصاص.. والتيارات المتصارعة التي كانت تتخذ من المنابر مكانا لتصادم الاراء طورت عملية الصدام وبدأت تتبارى بالمتفجرات والقذائف.

ولم تكن هذه الحالة مقتصرة على بلد واحد.. فالانعكاسات امتدت الى كل صعيد، والآثار شملت كل قطر تقريبا، خصوصا تلك التي كانت تنادي بالثورية وتهدف الى التغيير والتحرير.

في دول الانقلابات افسحوا المجال لكل النظريات الوافدة والمبادىء المستوردة. وسهلوا لها كل سبل الانتشار بعدما تعمدوا تشويه التاريخ وغسل العقول.. لكن تلك النظريات سرعان ما اندثرت.. وتلك المبادىء لم تعمر طويلا لانها زرعت بلا تربة!

وبعدما كان المواطن يراهن على انقلاب ومن ثم على نقيضه اكتشف مؤخرا، وبعد فوات الاوان، ان العلة تكمن في البلاغ رقم واحد وان المأزق ينطلق من دعاة التغيير الذين امتهنوا اصدار الاوامر واعتادوا على العبث بمقدرات البلاد ومصالحها. فالهدف الحقيقي لكل

«البقية على ص ١٩»

«الرأي العام»

« يا غافلين »

الصحف الاسبوعية "٤"

الصحف ثلاثة انواع:

● الصحافة اليومية:

وهي الصحف التي تعتمد الخبر كأساس لانتشارها وعصب حياتها اليومية جنبا إلى جنب مع الاعلان الذي يشكل العمود الفقري ضمن الاخبار اليومية...

● الصحافة الاسبوعية:

وهي صحف اسبوعية دورية ملتزمة بالصدور في يوم محدد من ايام الاسبوع... وهي تعتمد المقالة كأساس لمادتها... والمقالة انواع:

منها السياسي- والفكري- والثقافي.

وان كان المقال السياسي يشكل عصب وجودها الاسبوعي وانتشارها بين جمهور القراء: حيث تركز على التحليل الخبري كواحد من اهدافها الذي تعيش من اجله، وتناضل في سبيل الوصول إلى الغاية المرجوة من اي خبر تتناوله الصحف اليومية.

وقد يدخل تحت اسم الصحافة الاسبوعية الصحافة الشهرية وغالبا ما تكون اجتماعية ثقافية مصورة.

● الصحافة الفصلية:

وهي الصحف التي تصدر كل ثلاثة اشهر او كل اربعة اشهر... وهي غالبا ما تكون ثقافية- فكرية- اعلامية. والذي يعنيني هو الصحافة الاسبوعية واحب ان اطرح سؤالا اتوجه به إلى وزارة الاعلام وذلك لاعتقادي ان لها الرأي المؤثر فيما اقصد اليه والسؤال هو لماذا لا

تحظى الصحف الاسبوعية بثقة سمو امير البلاد حفظه الله وثقة سمو ولي العهد الامين فيختارا من بينها ما يمثل الصحافة الاسبوعية (ذات الاختصاص التحليلي) فتتشرف بمرافقتهما في جولاتهما الرسمية في بلاد العالم؟.

اعتقد كما بينت ان وزارة الاعلام هي الجهة ذات الاختصاص للجواب على هذا السؤال ولكني اود ان ابين امرا قد يكون خافيا على اصحاب الصحف الاسبوعية في هذا المجال... وهو...

لماذا كانت الصحف الاسبوعية ترافق سمو الامير وسمو ولي العهد في جولاتهما الرسمية في البلاد التي يزورانها؟... وفي سنة من السنوات اوقف هذا التقليد واقتصر على الصحف اليومية الخبرية؟

واعتقد ان الامر له جذور اعلامية وصحفية اساسية لها قيمتها من الناحية السياسية ولو فكر اصحاب الصحف الاسبوعية قليلا لوجدوا ان ثقة الدولة بهم قد اهتزت بعض الشيء ولذلك اتخذ مثل هذا القرار.
نعم ان لدينا صحفا اسبوعية عديدة ولكنها لا تتصف بالسمة الاساسية وهي الصبغة التحليلية للخبر التي يمكن ان تساهم في اثرائه نقاشا وتحليلا ثم تصل آخر الامر إلى استغلاله لمصلحة الدولة والمواطن.
اعتقد لو اعاد اصحاب الصحف الاسبوعية تقييمهم لصحفهم لوجدوا ان هناك ابوابا كثيرة اقل ما يقال فيها انها لا تسمن ولا تغني من جوع (اي انها تسويد للصفحات ليس الا) وهذا بعيد كل البعد عن الهدف الاساسي من وجود الصحف الاسبوعية.

ولقد قال احدهم ان الاخوة اصحاب الصحف الاسبوعية قد ناقشوا ذلك القرار مع سمو ولي العهد ووصلوا إلى قناعة بعد ابداء الرأي في الصحف الاسبوعية انه إذا اقتنعت الدولة بوجود الصحف الاسبوعية من الناحية التحليلية للخبر فإنه لا مانع لديها من اعادة النظر في قرار عدم مشاركتها (الصحف اليومية) في جولاتها مع سمو الامير وسمو ولي العهد.
لقد طرحنا هذا الموضوع الخطير على بساط النقاش في ديوانية الاسرة الواحدة (ديوانية السيد وزير الاعلام) اكثر من مرة وقد وعد السيد الوزير ان يبحث هذا الموضوع واعتقد ان الوعد سيأخذ طريقه إلى التنفيذ إذا اثبت اصحاب الصحف الاسبوعية دورهم في المجال الاساسي للصحافة الكويتية...

نامل ان تنال الصحف الاسبوعية الكويتية ثقة الدولة وان لا تبخل الدولة عليها بالتاييد والتوجيه للوصول إلى مستوى افضل واشمل ان شاء الله.

حمد عبدالله التمار

بعد اجتماع رؤساء جمعيات الهلال الاحمر بدول التعاون

دعوة لتوحيد خطوات الاسعاف في المواقع الحدودية لدول المجلس

افاد عضو مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر الكويتي عبدالكريم جعفر بنتائج اجتماعات رؤساء جمعيات الهلال الاحمر في دول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في الدوحة الاسبوع الماضي.
وابلغ السيد جعفر وكالة الانباء الكويتية ان المشاركين في الاجتماع اكدوا على ضرورة اقامة مراكز اسعافية مجهزة بوسائل النقل والاسعافات الاولية لكل دولة لتسهيل عملية تبادل المصابين بالحوادث وسرعة اسعافهم في اقرب مستشفى.
واضاف بان الامانة العامة للجمعيات ستخاطب وزراء الداخلية والصحة والجوازات المشرفة على الجمارك في الدول الاعضاء لبيان خطوات الاسعاف المشترك على الحدود واجراءاته المتداخلة.
واضاف بان المجتمعين اقروا استمرار الامانة العامة بجمع المعلومات عن الفرص والاحتياجات التدريبية لكل جمعية وتعميمها على الجمعيات في الدول الاعضاء والتاكيد على الاستفادة من الفرص التدريبية المتاحة في كل دولة.
وقال السيد جعفر ان الاجتماع كلف الامانة العامة بالسعي لدى وزراء المالية والوزراء المسؤولين عن البريد باصدار طابع باسم مجلس التعاون وتخصيص ريعه لصالح جمعية الهلال الاحمر بكل دولة والسعي لدى رؤساء اللجان الاولمبية والوزراء المسؤولين عن الشباب والرياضة بتخصيص جزء من ريع بعض المباريات المقامة في كل دولة لدعم جمعية الهلال الاحمر.
كما كلفت الامانة بالسعي لدى المسؤولين عن الطيران المدني بمنح تخفيض ٥٠٪ من قيمة التذاكر للعاملين في جمعيات الهلال الاحمر في الدول الاعضاء في رحلة العمل والتدريب والمشاركة في اجتماعات العمل والمؤتمرات.
وانيط بالامانة العامة ايضا السعي لدى وزراء المالية باصدار طابع مالي قيمته ريال سعودي لصالح جمعية الهلال الاحمر بكل دولة ويباع مع كل تذكرة طيران تصدر في الدولة وتقوم الامانة العامة بالتنسيق مع الجمعيات في كل دولة لمتابعة المقترح لاستصدار المراسيم والقرارات اللازمة لتنفيذه.
وطلب الاجتماع من كل جمعية وضع صناديق تبرعات في الاماكن العامة واماكن التسوق لجمع التبرعات الطوعية.
وقال السيد جعفر ان المجتمعين قرروا تنسيق جهودهم التطوعية في موسم الحج مع بعثات الحج الطبية في كل دولة.
واضاف بان المجتمعين قرروا تكثيف التنسيق والتعاون بين جمعيات الهلال في دول المجلس في مجال الاغاثة الدولية عن طريق الاتصال الثنائي والجماعي المباشر بين الجمعيات.
واشار الى ان المجتمعين اكدوا على استمرار تنشيط وتقوية سبل التعاون مع جمعيات الهلال الاحمر العربية والاسلامية وقيام الامانة العامة بالتنسيق مع الجمعيات الاعضاء بجمع اخر المعلومات عن مشروع اللجنة الاسلامية للهلال الدولي ومواقف الدول الاسلامية وبخاصة دول المجلس منه واقتراح موقف موحد.
ونوه بان المجتمعين قرروا استمرار عقد الاجتماعات الدورية لجمعيات دول المجلس في اطار الامانة العامة لمجلس التعاون وقدروا جهد جمعية الهلال الاحمر الكويتي الذي قدمته والذي يدور حول مشروع اتحاد الجمعيات ونظامه الاساسي.

● عبدالكريم جعفر

العاصمة تحث مدارسها للاشتراك بالمسابقة العلمية

دعت منطقة العاصمة التعليمية التابعة لوزارة التربية نظار وناظرات مدارس المراحل المختلفة بالمنطقة لحث الطلبة والطالبات نحو الاشتراك في المسابقة العلمية والتي تنظمها الوزارة للعام الدراسي الحالي ضمن مجالات الاجهزة والابحاث العلمية والوسائل التعليمية، وقد شملت ابحاث المسابقة على ستة موضوعات على النحو التالي:

● التنبؤات الجوية وتتضمن مفهوم الطقس والعوامل الجوية المؤثرة في حالة الطقس «الضغط- درجة الحرارة -الرطوبة الجوية» طرق قياسها، اثرها على الانسان والبيئة. الظواهر الجوية المختلفة -الرياح، اجهزة قياس سرعتها، المرتفع والمنخفض الجوي واثرها على الانسان والبيئة، التنبؤ عن حالة الطقس باستخدام التصوير والموجات اللاسلكية، اهمية الرصد الجوي والتنبؤ عن حالة الطقس في مجال الطيران والملاحة البحرية والزراعة، محطة الارصاد الجوية في الكويت، واستخدام الاقمار الصناعية ورسم الخرائط الجوية.

● التربة وتتضمن مفهوم التربة، تكون التربة في الطبيعة، العوامل المؤثرة في تكوين التربة، وانواعها وصفاتها، التربة الزراعية وخصائصها، الكائنات الحية التي تعيش في التربة، تجدد التربة، اهمية التربة كمورد بيئي متجدد، استصلاح التربة والمحافظة عليها، دور العلم والتكنولوجيا في استصلاح التربة، التربة في الكويت وكيفية استغلالها في الزراعة.

● الاتصالات السلكية واللاسلكية (فيزياء) وتتضمن مقدمة عن تطور وسائل الاتصالات ونقل المعلومات، نقل المعلومات سلكيا باستخدام التيار الكهربائي، التلغراف، التليفون، مقاسم الهاتف اليدوية والالية، نقل المعلومات اللاسلكيا باستخدام الموجات اللاسلكية، ارسال واستقبال الموجات اللاسلكية الموجات الحاملة والمعدلة، الارسال والاستقبال الاذاعي، الارسال والاستقبال التلفازي، الاتصالات اللاسلكية، محطات الميكرويف، الاقمار الصناعية واستخدامها في الاتصالات اللاسلكية، القمر الصناعي العربي ومجالات استخدامه.

● الكيمياء في المنزل ويتضمن الوقود في المنزل، المنظفات، ومبيدات الحشرات، والصيدلية المنزلية، وملطفات الجو، ومزيلات البقع، الاستخدام السليم وغير السليم للكيمياء في المنزل واثر ذلك على الانسان والبيئة.

● الوراثة البشرية وتتضمن سر الوراثة كامن في النواة، جهاز الوراثة المادي، الصفات السائدة والصفات المتنحية، صفات تعود في الذكر وتتنحى في الانثى، صفات تشترك فيها جينات كثيرة، تحديد جنس الجنين، معرفة جنس الجنين وبعض الامراض الوراثية، زواج ابناء العمومة والادمين من بعضهم، المرء هو نتاج الوراثة والبيئة.

● النفط وتتضمن مقدمة تاريخية عن النفط توضح معرفة الانسان للنفط واستخدامه في العصور المختلفة. اصل النفط (نظريات تكوين النفط)، التنقيب عن النفط والغاز الطبيعي، خصائص التراكيب الحاوية للنفط، الطرق الجيوفيزيائية للبحث والتنقيب.

بدأت أمس اجتماعات الدورة التاسعة للاتصالات الفضائية في السعودية

أبو ظبي - بدأت صباح امس اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» برئاسة وكيل وزارة البرق والبريد لشؤون الهاتف بالمملكة العربية السعودية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الدكتور فيصل أحمد زيدان.
وكان من المقرر عقد هذا الاجتماع يوم أمس الاول لكنه تاجل الى أمس لعدم اكتمال النصاب القانوني للانعقاد والذي يتطلب حضور ٧ من أعضاء مجلس الادارة البالغ مجموعهم ٩ وهم من دول الامارات والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية وسورية والمغرب وليبيا والجزائر وحضرت وفود الدول الست الاولى فقط.

وقال رئيس الاجتماع لوكالة الانباء الكويتية أمس أن المغرب فوضت دولة الامارات بالحضور نيابة عنها كتابيا عن طريق التلكس وهو ما يسمح به نظام المؤسسة وبذلك يرتفع عدد الحضور الى النصاب المطلوب.
وأضاف بان الاجتماع الذي كان مقررا له ثلاثة أيام سيتم اختصاره الى يومين فقط في ضوء تاجيل الاجتماع يوم أمس الاول.

وقال رئيس وفد الكويت في الاجتماع مدير ادارة الاتصالات الدولية بوزارة المواصلات الكويتية السيد عادل ابراهيم لـ «كونا» أمس أن المجلس سيبحث في اجتماعه تقرير المدير العام حول نشاط المؤسسة في الفترة التالية لاجتماع المجلس الاخير الذي عقد في تونس في شهر اكتوبر الماضي مشيرا الى أن هناك أربع اجتماعات تعقد سنويا لمجلس الادارة واجتماعين سنويين لجمعيتها العمومية.
وأضاف بان المجلس سيبحث ميزانية العام القادم ١٩٨٧ ويستعرض الموضوع المتعلق بالتامين على القمرين الحاليين.

وقال ان موضوعا هاما سيبحثه الاجتماع يتعلق بمتطلبات الجيل الثاني من الاقمار الصناعية والتي ستحل في نهاية عمل القمرين الحاليين قبيل منتصف عام ١٩٩٢ وكذلك الخطة المستقبلية لعمل الاقمار الصناعية العربية.
وأوضح رئيس الوفد الكويتي أنه لا بد للاعداد من الان للجيل الثاني من الاقمار الصناعية حيث يستغرق تصنيع القمر الصناعي نحو ثلاثة أعوام وذلك بعد تحديد الشركة المصنعة والاتفاق معها.

وذكر أن كلا من القمرين الحاليين يضم ٢٦ قناة قمرية مشيرا الى أن استئجار القنوات كان يحظر على غير الجهات الحكومية غير أنه تم مؤخرا موافقة الجمعية العمومية ومجلس ادارة المؤسسة على السماح بتاجير قنوات لجهات غير حكومية وهي شركة عربية في تونس تقدمت بعرض مدروس لاستغلال القنوات المستاجرة في النقل التليفزيوني للبرامج الدينية والثقافية والترفيهية.

وقال ان القنوات التليفزيونية التي طلبتها هذه الشركة يبلغ عددها ٦ قنوات من بينها ٥ قنوات من (حزمة سي) وقناة واحدة من (حزمة اس) وهي الغزيرة الاشعاع.
وقال ان القمرين الحاليين هما «عربسات أ» ويعمل على ١٩ درجة شرقا «وعربسات ب» ويعمل على ٢٦ درجة شرقا مشيرا الى أن العمل يتم حاليا عبر القمر الاخير وأن هناك قنوات متوفرة وهو ما دعا الى تاجير القنوات الست كما أن الموافقة بالنسبة للبث على هذه القنوات مردها الى وزارات الاعلام في الدول المعنية حيث أن دور عربسات لا يعدو الموافقة على الاستخدام فقط.

اجتماع لتطوير تدريس التربية البدنية بالتربية

يترأس مدير ادارة التربية البدنية والكشافة بوزارة التربية صباح اليوم في مقر الادارة اجتماعا يحضره كل من مراقب الخدمات الرياضية والموجهات والموجهين الفنين العاملين والمدرسين الاوائل للتربية البدنية في الادارة والمناطق التعليمية الخمس لمناقشة موضوعات متعددة تتضمن الاتي:
دراسة الخطة الخمسية، تصورات العمل في التربية البدنية في ضوء التغيرات التي حدثت بانشاء المناطق التعليمية، المناهج الدراسية للتربية البدنية، النشاطات التي تربط المناطق عن طريق الادارة، الاستعانة بحكام للالعاب الرياضية من منطقة الى اخرى، استخدام ملاعب او صالات من منطقة لمنطقة او مناطق اخرى، تنقلات المدرسين بين المناطق.

افتتاح مكتب لتسجيل البصمات في الادلة الجنائية

اوضح مصدر مسؤول في ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية انه سيتم افتتاح مكتب لتسجيل البصمات بالادارة العامة للادلة الجنائية اعتبارا من يوم السبت المقبل الموافق ٣ يناير ١٩٨٧ حتى يتسنى لمن لم يسجلوا بصماتهم حتى الان ضمن مشروع اعادة تسجيل البصمة مراجعة المكتب المذكور لتسجيل بصماتهم وذلك من الثالثة بعد الظهر وحتى الثامنة مساء طوال ايام الاسبوع فيما عدا يومي الخميس والجمعة.

المواصلات تدعو لتجديد تراخيص اجهزة اللاسلكي

طلبت وزارة المواصلات من جميع الشركات والمؤسسات والافراد او من ينوب عنهم الحاصلين على ترخيص باستعمال الاجهزة اللاسلكية ممن انتهت صلاحية تراخيصهم ولم يقوموا بتجديدها مراجعة الوزارة لهذا الغرض خلال الشهرين من تاريخه.

واوضح مصدر مسؤول في وزارة المواصلات لوكالة الانباء الكويتية امس ان الاعلان يشمل الاجهزة اللاسلكية التي تقع ضمن الخدمات التالية خدمة السيتزن الباند وخدمة الهواة وخدمة اجهزة النداء الصغيرة والخدمة البحرية والخدمة الثابتة والمتنقلة وخدمة الاتجار بالاجهزة اللاسلكية.

ونوه الى ان الوزارة ستلغي جميع التراخيص التي انتهت صلاحيتها بعد انتهاء المدة المقررة.

في الصميم

ادارة الجنسية ووثائق السفر

قضية التطور من القضايا المهمة في حياتنا، ويجب ان تدخل هذه التطورات عامة مرافق الدولة دون استثناء خاصة ان الدولة تولي اهتماما بالغا لهذا الموضوع حتى نبرز الايجابيات الحية لتلك الحضارة التي تعم فائدتها جميع جوانب المجتمع الكويتي، وهذا الامر كنا نتمناه منذ سنوات طويلة من الداخلية خاصة، ومن الوزارات الاخرى عامة، بعدما رفدت مرافقها بافضل الاجهزة الحديثة التي تتمشى مع الحضارة والنهضة العمرانية التي شهدتها البلاد خلال السنوات الماضية. ونخص بالذكر هنا ادارة الجنسية ووثائق السفر التي استطاعت ان تعود مرة ثانية للاوراق القديمة وتحولها الى نماذج وصور حية تثير الاعجاب والتقدير بما حققته الادارة من تقدم في التنظيم والضبط والسرعة في انجاز معاملات المراجعين الذين يترددون عليها خاصة بعدما وضعت كافة الجوانب التي كانت تقف عائقا بوجه المراجع الذي لا يستطيع انجاز معاملة الا بشق الانفس، ويعود ذلك للمسؤولين في جهاز الداخلية الذين عرفوا كيف يقضون على المعوقات التي كانت وراء الروتين وتاخير انجاز المعاملات،

فاصبحت الامور سهلة ميسورة خاصة عندما تطلب استخراج جواز سفر جديد، او اضافة اطفال لملف رب الاسرة فهذه العملية كلها لم تعد تستغرق اكثر من ثلاث دقائق، وهذا الامر يستحق منا الثناء والتقدير للعاملين في الادارة وعلى رأسها وكيل الوزارة المساعد لشؤون الجنسية الذي كان وراء هذه القفزات التطورية، حيث وضع نصب عينيه خدمة الوطن والمواطن وانجاز معاملات الناس حسب الاصول وضمن القانون. يضاف الى ذلك ان المعاملة التي لم تكن بياناتها وافية ولا تراود المسؤولين اية شكوك حولها، تكشف بسرعة عن طريق المبرمجة بالمعلومات الوافية في الادارة للعودة اليها كلما دعت الحاجة الى معرفة البيانات الصحيحة او الناقصة من المعاملة.. وهذه نقطة مهمة سرّت المواطن لانه صار يحصل على معاملته بعد وقت قصير من تقديمها، وكل هذه الدلائل تشير الى شدة حرص المسؤولين بوزارة الداخلية على المصلحة العامة وحثهم الموظفين على عدم تكرار طلب المستندات من المراجعين حتى لا يصيب المراجع اي ارهاق او تعب او تذمر من كثرة الاوراق التي لا داعي لها، واخيرا نامل من ادارة الجنسية ووثائق السفر ان تستمر بهذا المستوى من العطاء لخدمة المواطن وخدمة بلدنا الكويت.

«حي»

وزير الاعلام:

اعددنا كافة الترتيبات ووفرنا التسهيلات اللازمة لقيام الاعلاميين بتغطية القمة الاسلامية على افضل وجه

اعلن وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان الوفود الاعلامية العربية والاجنبية التي ستقوم بتغطية اخبار ونشاطات القمة الاسلامية الخامسة ستبدأ بالتوافد على الكويت اعتبارا من منتصف يناير المقبل.

وقال في ديوانيته الاسبوعية المفتوحة بمقر الوزارة قبل ظهر امس ان الجهات المعنية اتخذت كافة الترتيبات واعدت التجهيزات اللازمة من اجل ان تقوم اجهزة الاعلام المختلفة بمهمتها على افضل وجه.

وحول امكانية اللقاءات الصحافية مع رؤساء وزعماء الدول الاسلامية الذين سيحضرون القمة قال الوزير ان هذا الامر يتعلق بالدرجة الاولى بالضيف نفسه.. ويخضع لمدى رغبته في الادلاء باحاديث او تصريحات ويمدى ما يسمح به وقته بذلك.. واكد ان الوزارة ستوفر للاعلاميين كافة التسهيلات بهذا الخصوص.. في اطار التنسيق بين الاجهزة المختصة.

● الشيخ ناصر محمد الاحمد

واشار الى ان رئيس اللجنة التحضيرية العليا وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي سيوضح كل شيء يتعلق بالترتيبات في مؤتمر صحافي اخر من المقرر ان يعقده في الاسبوع الاول من يناير المقبل.

واعرب الوزير عن اعتزازه بابناء الكويت الذين يتسلمون مسؤولية العمل الاعلامي.. مشيدا بمجلة العربي.. وبما تقدمه لقارىء العربية في العالم من خدمة ثقافية وعلمية وادبية متنوعة.

من جهة اخرى اوضح وزير الاعلام ان الوزارة لا تقبل اطلاقا اذاعة اي اغنية من اذاعة الكويت الا اذا كانت قد خضعت للرقابة الفنية.. وقال انه اذا كان هنا من يتحدث عن ذلك خارج الوزارة فان الناس احرار.. وليتحدثوا ما يشاؤون لكن للاذاعة قوانينها ولوائح تعمل بموجبها ونرفض تجاوزها.

وحول انتاج برامج جماهيرية ترفيهية ثقافية على غرار برنامج المسابقات السابق «سين جيم» قال ان هناك برامج مماثلة سيعاد بثها ابتداء من دورة ابريل المقبلة.

واشار الى ان انتاج هذه البرامج سيتم بعد دراسة مكثفة وسيتم من خلالها التركيز على التراث الكويتي على شرح العادات والتقاليد الكويتية للاجيال الجديدة.

وقال ان اختيار معدي ومخرجي هذه البرامج من اختصاص وكيل الوزارة والمسؤولين عن التلفزيون.

زيارة طبيبين من الكويت للاردن

يقوم طبيبان من جامعة الكويت بزيارة للاردن حاليا تلبية لدعوة من المجلس الطبي الاردني. وهذان الطبيبان هما الدكتور سمير مطاوع استاذ الطب النووي والدكتور حسين عبدالدايم استاذ طب المعالجة بالاشعة في جامعة الكويت.

وسيقدم الطبيبان تقريرا الى وزير الصحة الاردني الدكتور زيد حمزة حول تطوير خدمة العلاج الاشعاعي في الاردن اضافة الى وجهة نظرهما حول الامتحان الذي يجريه المجلس الطبي الاردني للاطباء الاردنيين قبل السماح لهم بمزاولة مهنة الطب.

اجتماع مجالس اباء ومعلمي منطقة ام الهيمان

ضمن اللقاءات والاجتماعات التي تنظمها منطقة الاحمدي التعليمية وباشراف التوجيه الفني للخدمة الاجتماعية يرعى مدير المنطقة عبدالله اللقمان اجتماع مجالس اباء ومعلمي منطقة ام الهيمان والذي سيعقد في صباح غد بمدرسة ام الهيمان المشتركة للبنات حيث سيتم اعادة تشكيل المجلس وانتخاب مجلس جديد يعمل على تحقيق رسالة الوزارة في اقامة علاقات وثيقة ووطيدة بين الاسرة والمدرسة في سبيل ترقية العملية التربوية والتعليمية

السفير السعودي:

القمة الاسلامية ستكون مثمرة نظرا لمكانة الكويت المتميزة عربيا واسلاميا

اعرب سفير المملكة العربية السعودية لدى الكويت الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز السديري عن امله بان تكون القمة الاسلامية المقرر عقدها بالكويت مثمرة مؤكدا ان الكويت ذات المكانة العربية والاسلامية المتميزة ستبذل قصارى جهدها لانجاح المؤتمر. واشار إلى اهم القضايا التي سيناقشها المؤتمر وهي القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية، والقضية اللبنانية وهي القضايا التي تهم العالم الاسلامي الذي تجمعه منظمة المؤتمر الاسلامي التي تترجم اهدافه وتطلعاته وآماله.

وفيما يلي نص الحديث:

في بداية الحديث قال الشيخ السديري ردا على سؤال حول نظرته لمنظمة المؤتمر الاسلامي، ان هذه المنظمة هيئة دولية تترجم اهداف وتطلعات وآمال الشعوب والحكومات الاسلامية خدمة ودفاعا عن المصالح المشتركة بينها في ظل عقيدتهم المشتركة واجتناب الفرقة والتباعد وخدمة القضايا المصيرية التي تهم العالم الاسلامي باسره والعمل على تعزيز السلام العالمي.

وحول اهم القضايا التي ستناقشها القمة المرتقبة قال السفير:

مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالكويت سيناقش القضايا التي تهم العالم الاسلامي واهمها القضية الفلسطينية والحرب الايرانية العراقية والقضية اللبنانية بالاضافة إلى انشاء محكمة العدل الاسلامية وتعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية.

واضاف:

ان الحرب بين الجارتين المسلمتين العراق وايران لها انعكاسات سيئة على العالم باسره والعالم الاسلامي بصفة خاصة وخلال القمة المقبلة سوف تواصل الدول الاسلامية تحركاتها لانهائها ان شاء الله.

وحول توقعاته للقمة المقبلة في الكويت قال:

ان القمة الاسلامية الخامسة بالكويت ستثمر باذن الله عن قرارات ستكون في صالح العالم الاسلامي ودولة ذات مكانة عربية واسلامية مميزة كالكويت ستبذل قصارى جهدها لانجاح هذا المؤتمر لما فيه خدمة قضايا الاسلام والمسلمين.

واختتم السفير الشيخ السديري حديثه بقوله:

اتمنى من الله العلي القدير ان تخرج قمة الكويت الاسلامية بقرارات تخدم العالم الاسلامي، كما اشكر جريدة الرأي العام على اتاحة الفرصة لي للتحدث بهذه المناسبة.



● الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز السديري

وفد عمالي يزور العراق

وصل الى بغداد امس الوفد العمالي الكويتي برئاسة السيد علي الكندري رئيس نقابة العاملين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية سكرتير العلاقات الخارجية في اتحاد نقابات عمال الكويت. ويجري الوفد الكويتي خلال زيارته التي تستمر اسبوعا لقاءات مع المسؤولين في الاتحاد العام لنقابات العمال ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية بهدف تعزيز العلاقات الاخوية بين عمال القطرين.

سمو الامير يهنىء رئيسي توغو وكوبا

بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية توغو بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لبلاده.

كما بعث سموه حفظه الله ببرقية مماثلة الى الرئيس فيدل كاسترو رئيس جمهورية كوبا بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لبلاده.

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس كلا من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر ووزير الدولة لشؤون الخدمات السيد عيسى المزيدي ووزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد.

كما استقبل سموه رئيس الاركان العامة بالنيابة العميد مزيد الصانع والسيدين جاسر الجاسر ومنيزل العنزي والوكيل المساعد لشؤون الحج والمساجد بوزارة الاوقاف السيد عبدالرحمن الفارس ورئيس جمعية المعلمين الكويتية السيد عمر الغرير والشيخ فهد جابر الاحمد والسيد مرضي الاذينة والسيد صالح عبدالوهاب الرومي والدكتورة عاتكة الخزرجي والسيد محمد البرجس لاهداء كتابه لسموه- امير الديرة- والسادة آل الوسمي والسادة آل العيسى وآل المسلم.

كما استقبل سموه عددا من المواطنين الكرام في الديوان العام.

رسالة لولي العهد من رئيس وزراء ماليزيا

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رسالة من رئيس وزراء ماليزيا الدكتور مهاتير بن محمد.

وقد قام بتسليم الرسالة سفير ماليزيا لدى دولة الكويت اثناء استقبال سموه له برئاسة مجلس الوزراء في الساعة التاسعة والنصف صباح امس.

العصيمي يبحث مع بطاش اوضاع المخيمات في لبنان

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي امس مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت عوني بطاش.

وصرح الوزير العصيمي للصحافيين بان البحث خلال اللقاء تناول مستجدات القضية الفلسطينية وما تتعرض له المخيمات في لبنان.

واضاف ان البحث تطرق كذلك الى الاجتماع المقبل للجنة السباعية العربية المنبثقة عن مجلس الجامعة والمكلفة بمتابعة اوضاع المخيمات الفلسطينية.

ومن المقرر ان تجتمع اللجنة في تونس في الثالث من يناير المقبل.

وحول خطة تحرك اللجنة قال وزير الدولة للشؤون الخارجية ان هذا سيتحدد خلال الاجتماع.. مشيرا الى ان قرار مجلس الجامعة بهذا الخصوص واضح وينص على الاتصال بالاطراف المعنية.

وتضم اللجنة كلا من الكويت والجزائر والاردن وتونس وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية ودولة الامارات العربية المتحدة.. بالاضافة الى الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي.

كما تم خلال اللقاء بحث القضية الفلسطينية في الجانب المتعلق بالقمة الاسلامية الخامسة التي ستعقد في الكويت يوم ٢٦ يناير المقبل.



● سعود العصيمي.



اختاروا هداياكم
مؤسسة علي
معرض حولي - شارع



بمناسبة اعياد
عبد الله الصانع
تونس - ت/ ٢٦١٢٦٦٠




الميلاد ورأس السنه
تلفون: ٢٤٣١١٢٦/ ٢٤٤١٧٢٣
معرض مجمع الاوقاف



تلفون: ٢٤٣٦٣٤٠

مطعم وحلويات مروش
يهنئكم بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة
ويقدم لكم جميع انواع التورتات بأسعار مناسبة
المشويات بأنواعها بسعر ٣ دنانير للكيلو.
مطبخ خاص للحفلات والطلبات الخارجية
ت: ٥٧٥٠٩٠٨
٥٧٥٠٧٤٢
٥٧٤٠٣٤٢



الخبرة - الذوق الرفيع بين يديك
زهور المنصوريه
زهور ونباتات طبيعية وصناعية، خلال ٣ أيام فقط تستلم حديقة منزلك تحت اشراف مهندسين متخصصين. • بادر بحجز زهورك الى القاهرة • اسعار خاصة بمناسبة اعياد الميلاد والحفلات والافراح • خدمة توصيل مجانية.
مع تحيات منسق الزهور/ ابراهيم بيومي
مهندس زراعي ماهر شروخ
زهور المنصورية - جمعية المنصورية - ت: ٢٥٤٦٣٩٠

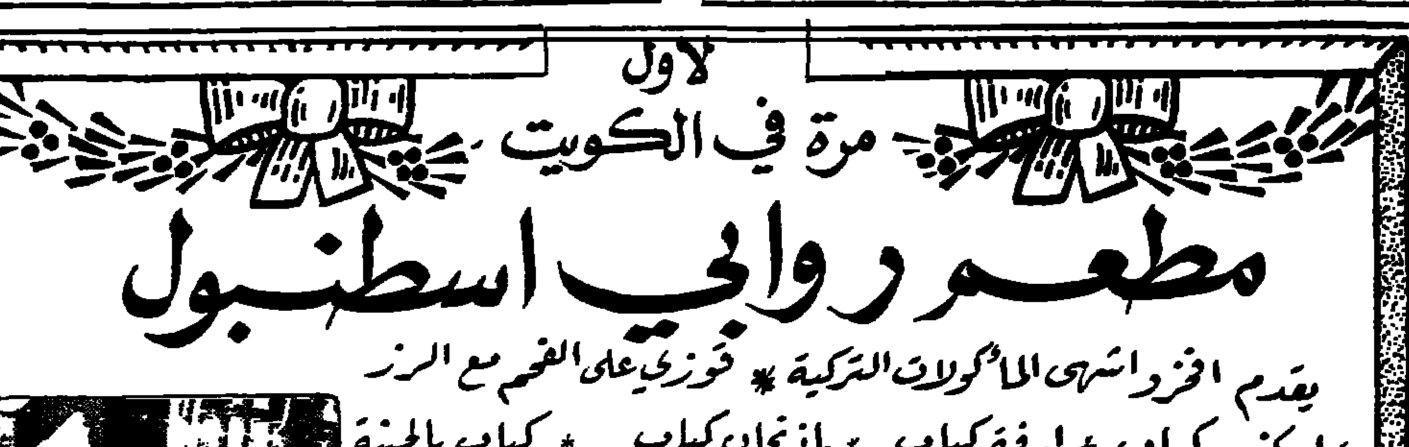
مطعم قصر يلدز لار
يتقدم بأطيب التهاني بمناسبة عيدي الميلاد ورأس السنة مقدماً أشهى المازات والاكولات اللبنانية والحلويات والتورتات الخاصة بهذه المناسبة، قسم الطلبات الخارجية يرحب بكم ويخدمكم اينما كنتم.
BUCHE NOËL
السالمية - شارع البلاجات مجمع لهدى - تلفون ٥٧٥٢٨٧٠
٥٧٥٢٩٣٠ فرع ٥٠٤

يسر
شركة مطاعم وحلويات
زهرة المدائن
ان تقدم لزبائنها الكرام بمناسبة رأس السنة الميلادية

خروف عربي محشي	٤٥,٠٠٠ د.ك
خروف تركي طازج محشي	٢٢,٠٠٠ د.ك
خروف استرالي طازج محشي	٢٢,٠٠٠ د.ك
ديك رومي محشي	١٠,٠٠٠ د.ك

العرض مستمر لمدة يومين ١٢/٣١ و ١٩٨٧/١/١

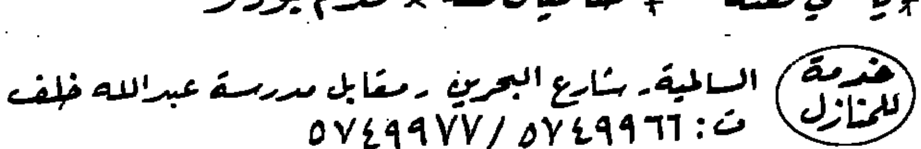
حولي - شارع تونس - ت/ ٢٥٤٢٤٣١/ ٢٥١٢٢٠٩



لاول
مرة في الكويت
مطعم روابي اسطنبول
يقدم افخر واشهى المأكولات التركية * قوزي على الفحم مع الرز
* اسكندر كباب * ارفة كباب * بازنجان كباب * كباب بالجبنة
* اضنة كباب * كوج كباب * شاورما بالجبنة * كباب برغخ
* ياسي كفتة * ضاليان كفته * قدم بوزو



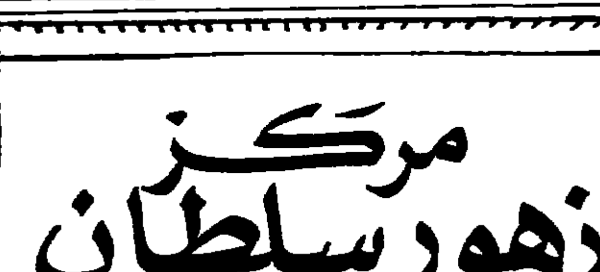
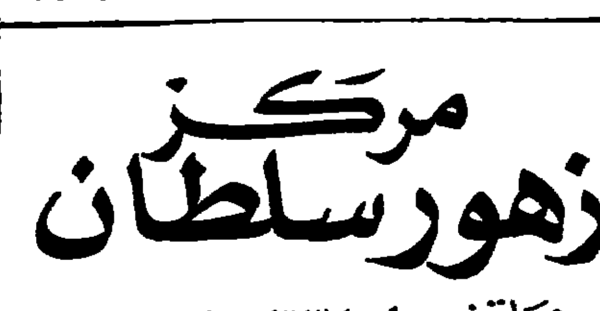
خدمة للمنازل
السالمية - شارع البحرين - مقابل مدرسة عبدالله خلف
ت: ٥٧٤٩٩٦٦/ ٥٧٤٩٩٧٧





القصر الأخضر للزهور
تشكيلة كبيرة من الأشجار والزهور الطبيعية والصناعية
* خدمة التوصيل مجاناً * بيع جملة
* استعداد لصيانة الاشجار والزهور
حولي - شارع تونس - مقابل المحافظة
ت: ٢٦٤٢٩٢٤
لدينا في مشتل القصر الأخضر بالدائري الرابع نباتات خارجية - تصميم وتنسيق حدائق تحت اشراف مهندسين متخصصين.

كل عام وانتم بخير
بشرى سارة بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنه
يسر
مطعم القيروان
ان يقدم الى زبائنه الكرام أسعاره المناسبة جداً

كيلو لحم مشوي ٣ دينار	قوزي روماني ٢٠ دينار
قوزي عربي ٣٦ دينار	درزن كبة ١,٥٠٠ دينار
قوزي استرالي ٢٦ دينار	ديك رومي ١٢ دينار
قوزي تركي ٢٢ دينار	٥ فروج مع صينية رز ١٠ دينار

جاط ورق عنب ٢,٥٠٠ دينار
الطلبات الخارجية ت: ٢٦٤٤٥٢٤
النقرة - شارع بن خلدون قرب البنك التجاري
مع تحيات ابو فارس

بشرى سارة ... بمناسبة الاعياد وراس السنه الميلاديه
لزبائن مركز آيات
تشكيلة واسعة ومتنوعة من ملابس النساء والرجال والاطفال والاحذية والاواني المنزلية والادوات الرياضية/ والقرطاسية والعاب الاطفال وادوات التنظيف والكلف والعطورات والمواد الغذائية وغيرها... والمفاجآت الاخرى.
السالمية - شارع البحرين - مقابل مدرسة عبدالله خلف - تلفون ٥٧٤١٢٣٨




مركز زهور سلطان
هاتف ٢٦٣٣٤٠٩/ ٢٦٣٣٦١٦
فاكسيملي ٢٦٣٣٤٩٦
تلكس أزاهير ٣٠٤١٤
صندوق بريد رقم ٣١٣٧
الرمز البريدي 32032

أزهار النوير
اكبر واكمل استعداد للحفلات والاعياد والمناسبات بتقديم وبيع افخر انواع الورود والزهور والرياحين. باشراف خبراء اخصائيين نظام بسرعة.. امانة.. اسعار متهاودة، خدمات سريعة.
الرئيسي - حولي - شارع تونس - مقابل المحافظة ت/ ٢٦٣٤١٥٨/ ٢٦٥٠٤٩٤
فرع ثاني - شارع ابن خلدون - مقابل لؤلؤة بن خلدون. ت/ ٢٦٣٣١٩٥
فرع ثالث - فرع جمعية خيطان - ت/ ٤٧٤٠٦٥٢/ ١٨ داخلي.



اجمل التهاني بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة
حلويات الاميرة
كافة انواع الحلويات الشرقية والغربية
بيتي فور مميز - حلويات عربية بالسمن الحموي الصافي
حلويات غربية - تشكيلة كبيرة. هدايا خاصة باعياد الميلاد
معرض السالمية - خلف نادي الجوالة
ت: ٥٦٥٤٨٧٣
معرض الشروق - شارع جابر مبارك
مقابل مجمع دسمان ت: ٢٤٢٣٧٧٩

كل عام وانتم بخير
دليل اعياد الميلاد ورأس السنة
للاعلان في هذه الصفحة/ تلفون مباشر ٨١٣٤٥٤-٨١٧٦٥١

وزير التخطيط:

التخطيط عملية متحركة ولا بد من تخطيط طويل الامد للوصول الى اهدافنا

كتب محمد عمر

استقبل وزير التخطيط المهندس محمد سليمان سيد علي بمكتبه بالوزارة في التاسعة من صباح امس السيد انجل مانشييف سفير جمهورية بلغاريا الاشتراكية لدى دولة الكويت.

وقد تم خلال هذا اللقاء بحث الامور المتعلقة بمجالات التخطيط والتنمية في البلدين وكيفية الاستفادة من التجربة التخطيطية البلغارية التي مضى عليها اكثر من اربعين عاما.

وقد صرح وزير التخطيط لـ «الرأي العام» بان بلغاريا تعيش الان في ظل الخطة التخطيطية التاسعة.

وقال: لقد اتسمت الخطط البلغارية السابقة بنجاح ملحوظ في كونها نتجت من خلال حاجة بلغاريا الى اقامة قاعدة صناعية حيث كان الاعتماد الكلي قبل ٤٢ عاما قائما على الاقتصاد الزراعي الذي يمثل ٨٠٪ من القطاع الانتاجي في حين يمثل الانتاج الصناعي ٢٠٪ فقط من اجمالي الانشطة الاقتصادية ولكن نتيجة لاتباع بلغاريا خططا وصلت الان الى تسع خطط فقد انعكست الصورة العامة للاقتصاد هناك اذ اصبحت الصناعة تمثل ٨٠٪ من الاقتصاد البلغاري.



● محمد سليمان سيد علي

وردا على سؤال حول مدى الاستفادة من التجربة البلغارية قال المهندس محمد سليمان سيد علي: في الحقيقة فيما يتعلق بالعملية التخطيطية البلغارية وانتقالهم من الاعتماد على القطاع الزراعي الى الاعتماد على القطاع الصناعي حدثت هناك تغييرات اجتماعية كبيرة نتيجة لهذا التطور ولقد تحدثنا في هذه الخصوصية وكيفية معالجة هذه التغييرات التي حدثت ونحن في هذا المجال نامل ان نستفيد من خبرات الاخرين بما يحقق لنا خبرات محلية في معالجة مشاكلنا التي قد تعترض عملية التخطيط لدينا.

ولما كان احد اهداف الخطة الخمسية الكويتية التوسع في القاعدة الصناعية وانشاء قاعدة صناعية كبرى تواكب ما وصلنا اليه من تقدم حضاري فاننا تعمقنا في بحث التغيرات التي قد تنجم نتيجة للتحول من الاعتماد على القطاع النفطي الى القطاع الصناعي او الزراعي او مصادر اخرى بديلة.

وقال ان عملية التحول من الاعتماد على القطاع النفطي كمصدر اساسي لدخل البلاد الى القطاع الصناعي فان ذلك ياتي نتيجة تخطيط طويل الاجل مع معرفة المحاذير التي قد تطرأ على الطريق، حيث ان التخطيط عملية متحركة فنحن نعيش الحاضر ونخطط للمستقبل.

السفير الجاسم:

سورية تحضر القمة الاسلامية والكويت لن تتردد في انهاء الاقتتال بين الاخوة في لبنان

صرح السيد احمد الجاسم سفير الكويت في دمشق بان سورية ستحضر القمة الاسلامية المزمع عقدها في السادس والعشرين من الشهر المقبل.

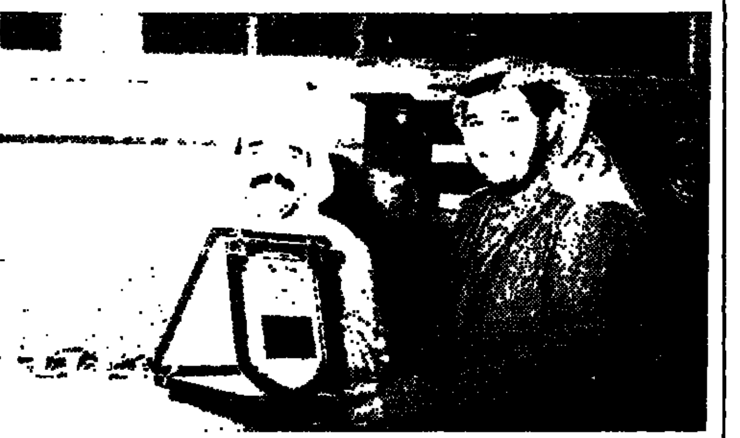
واضاف السفير بعد مقابلته للشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بان هذا المؤتمر سيكون ذا اهمية كبيرة في المرحلة الحالية لتحقيق التضامن الاسلامي وبذل كل الجهود بغية رأب الصدع وتنسيق التعاون المشترك.

واضاف يقول ان العلاقات بين الكويت وسورية قوية.

وردا على سؤال عن الدور الذي تقوم به الكويت بغية وقف الخلافات وانهاء الاقتتال بين المدافعين عن المخيمات الفلسطينية وميليشيات امل فقال: ان الكويت لا تدخر وسعا من اجل وقف هذا الاقتتال، وقد لعبت دورا بارزا في هذا المجال مع مختلف الاطراف المعنية، وستواصل جهودها في هذا السبيل لتحقيق وقف القتال، وانهاء الخلافات.

● السفير احمد الجاسم

مركز شباب الدعية يكرم احد موظفيه



● مشرف المركز يقدم الدرع للمحتفى به

ايمانا من ادارة مركز شباب الدعية بالدور الذي قام به عادل عبدالعزيز الرشود تجاه زملائه العاملين بالمركز والاعضاء الملتحقين به وذلك بتفانيه واخلاصه بالعمل ونظرا لانخراطه بسلك الخدمة العسكرية الالزامية لخدمة الوطن اقام المركز حفل تكريم حضره جميع العاملين بالمركز بهذه المناسبة وفي نهاية الحفل قدم توفيق احمد العيد - مشرف عام مركز شباب الدعية درعا تذكاريا للسيد عادل عبدالعزيز الرشود متمنيا له التوفيق.

بحضور السفير الاردني والمستشار العمالي:

بحث توفير السكن للمغترين بين الاردنيين وتشكيل لجنة اعلامية وعرض انشاء الشركة القابضة

في اطار اجتماعات ونشاطات الهيئة الادارية للجالية الاردنية، فقد عقدت اللجنة الاعلامية المنبثقة عن الهيئة الادارية اجتماعا لها بحضور السيد وائل طوقان سفير الاردن لدى الكويت رئيس الجالية الفخري، والسيد بكر الصديق رئيس الجالية وعوض الطراونة المستشار العمالي وعبد الوهاب جرادات امين سر الجالية وعبدالله القاق، عضو الهيئة الادارية ومقرر اللجنة الاعلامية. وقد استمعت اللجنة الى شرح من رئيس الجالية السيد الصديق عن اعمال ونشاطات الجالية في توفير السكن للمغتربين، وحل المشكلات التي تعترضهم في عمان. كما شرح السيد عوض الطراونة اعمال اللجان الفنية الاخرى والتي تمثلت في انشاء الشركة القابضة برأسمال قدره ١٥ مليون دينار وكذلك تشكيل اللجنة الاسكانية التي تهدف الى توفير السكن للمغتربين الاردنيين. وقد عرض المهندس مكرم قمصية عضو الهيئة الادارية اعمال لجنة تاسيس الشركة القابضة التي حددت غاياتها بتاسيس الشركات المساهمة العامة والخصوصية على اختلاف اغراضها وغاياتها وتملك استثمارات وبراءات الاختراع والعلامات التجارية وانشاء وتاسيس مكاتب ووكالات ومحلات لتنفيذ غاياتها التي اسست من اجلها.

وعرض الدكتور محمد ابو عيشة مقرر اللجنة الاعلامية تصوراته حول اعمال اللجنة في توفير التعليم للطلبة الاردنيين بالمرحلة الابتدائية.

الشؤون الإعلامية

وعرض الزميل عبدالله القاق عضو الهيئة الادارية ومقرر اللجنة الاعلامية على الزملاء الخطوات التي اتخذت والمذكرات التي رفعت للسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني ولمؤتمري المغتربين الاول والثاني بشأن انضمام الاعلاميين من صحافيين وعاملين في الاجهزة الاعلامية الاخرى لنقابة الصحافيين في الاردن.. وقد وعد رئيس الوزراء بتحقيق هذا المطلب. وأعرب الاعلاميون عن املهم في تحقيق ذلك باقرب فرصة ممكنة أسوة بالمهندسين والاطباء الذين يقبلون اعضاء في المهن نفسها.

وبعد الاجتماع تقرر تشكيل اللجنة الاعلامية برئاسة الزميل عبدالله القاق مقرر اللجنة وعضوية الزملاء: عبدالوهاب جرادات امين الجالية وعضو الهيئة الادارية، وسليم اسماعيل وغازي علم الدين وصالح نزال ونبيل غزاوي وفريد عبدالحليم وهاشم سليمان وعبدالكريم قرقش.

اجتماع لجنة الشركة القابضة

وعلى صعيد آخر، عقدت اللجنة المكلفة بتاسيس الشركة القابضة برئاسة السيد مكرم قمصية عضو الهيئة الادارية وبحضور المستشار العمالي السيد عوض الطراونة والسادة د.عبدالمعطي الرشيد وحسن محمد عصفور وفؤاد حسن الزمر ومحمد خليل الناجي ومحمود ميرزا ومحمد برغوثي وزهير السروان وفتحي مقبل وعبدالوهاب جرادات امين سر الجالية. وقد درست اللجنة النظام الاساسي المقترح لشركة المغتربين الاردنيين القابضة. وأقرته بعد ادخال بعض التعديلات عليه.

وقررت مواصلة نشاطها لتشجيع عملية الاكتتاب بالتعاون مع شركة طلال ابو غزالة. وسيقوم السيد فتحي مقبل باجراء اتصالات مع عدد من الشخصيات الكويتية والخليجية والاردنية بالاقطار الشقيقة للاسهام في عملية الاكتتاب بالشركة المذكورة. ومن جهة أخرى اكد سفير الاردن السيد وائل طوقان رئيس الجالية الفخري استعداده الكامل لتقديم كل ما يلزم للجالية لتذليل كل ما يعترضها من صعوبات وانجاز أعمالها ومتابعتها في الاردن.

● السفير الاردني والى جانبه السيد عوض الطراونة والزميل عبدالله القاق.

وزارة الكهرباء تبدأ حملة الترشيد الشتوية للكهرباء والماء

باشرت الجهات المختصة بوزارة الكهرباء والماء في تنفيذ خطة اعدها قسم الاعلام لشتاء هذا العام حيث تضمن هذا البرنامج خطة ترشيدية عن طريق وسائل الاعلام المختلفة «صحافة، اذاعة، تلفزيون».

هذا بالاضافة الى التنسيق مع جمعية المهندسين الزراعيين وجمعيات النفع العام المختلفة، الى جانب العديد من الزيارات الميدانية لكافة المؤسسات والشركات والوزارات والفنادق لحثها على التعاون مع حملات الترشيد وكذلك امدادها بوسائل الترشيد الخاصة بوزارة الكهرباء والماء.

وأضافت النشرة قائلة هذا فضلا عن عمل مسابقات في الاذاعة والصحافة وتخصيص جوائز مناسبة لها وحث جميع المرافق التي تصدر مجلات ونشرات دورية على المساهمين من خلال هذه المطبوعات في حملة الترشيد.

وكذلك ضرورة العمل على اجراء استفتاء في نهاية الحملة لمعرفة الخط البياني والتجاوب لدى المواطنين تجاه حملة الترشيد وذلك عن طريق توزيع استبيان على قطاعات مختلفة من الناس، واقامة ندوة ترشيدية لموظفي الوزارة حتى يتحقق التعاون من الداخل، ثم اقامة بعض الندوات بالمشاركة مع ادارة النشاط المدرسي في بعض المدارس لتوعيتهم وحثهم على ضرورة المشاركة بحملة الترشيد.

تخريج الدورة السابعة لمراقبي الاغذية اليوم

تحت رعاية وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس عبدالرحمن الغنيم يتم مساء اليوم الاحتفال بتخريج الدورة التدريبية السابعة لمراقبي ادارة الاغذية وافتتاح الدورة الثامنة لمراقبي الاغذية الكويتيين حيث سيجري توزيع شهادات التخرج والمكافآت على الخريجين وعددهم ٢٥ متدربا وسيلتحقون بعد ذلك بدورات تدريبية لرفع قدراتهم الرقابية خارج البلاد، وفيما يلي أسماء المتخرجين من الدورة السابعة:

أحمد متعب شريدة الشمري، أحمد محمد عبدالله، بدر مبارك الغريب، حسين عيسى الصفار، حميدي مرزوق عبدالمحسن، خالد عبدالرحمن البراك، خالد غزاي رومي، خالد محمد راشد، سعد عبدالله سعد العازمي، سعد غنام علي، سليمان رشيد سليمان، صلاح سالم مرزوق، عادل عبدالهادي سعد، عبدالله خالد المهدي، عبدالمحسن بندر المطيري، مجبل سعد شداد، محمد علي خضير، مزيد مرزوق العامر، نجيب محمد أحمد، وليد جاسم المهدي، يعقوب غلوم محمد، محمد دغيمان المطيري، عبداللطيف أحمد الماص، سعد عبدالعزيز سالم.

الادارة المركزية للاحصاء ستقوم بزيارة المنازل

تبدأ الادارة المركزية للاحصاء في ١٩٨٧/١/١ أعمال الدورة الرابعة لبحث ميزانية الاسرة لعام ١٩٨٧/٨٦ وذلك بعد انتهاء أعمال الدورة الثالثة مباشرة في ١٩٨٦/١٢/٣١ ومن المقرر طبقا للبرنامج الزمني لمراحل العمل في هذا البحث أن تستغرق هذه الدورة ثلاثة شهور تنتهي في ١٩٨٧/٣/٣١

وسيبلغ عدد الاسر التي سيتم زيارتها في هذه الدورة (١١١٦) أسرة من اجمالي عدد الاسر الداخلة في العينة وعددها (٤٤٠٠) أسرة تقريبا وسيقوم أرباب اسر العينة بتدوين البيانات المدرجة في أجندة البحوث التي يسلمها لهم مندوبو الادارة المركزية للاحصاء لدى زيارتهم للاسر.

هذا وقد أشاد مصدر مسؤول في الادارة المركزية للاحصاء بمستوى تعاون الاسر الداخلة في البحث خلال الدورات الثلاث السابقة، وأعرب عن أمله في استمرار هذا التعاون خلال الدورة الرابعة. كما أعلن هذا المصدر أن الاعمال الميدانية لبحث ميزانية الاسرة لعام ١٩٨٧/٨٦ ستنتهي في ١٩٨٧/٣/٣١ وهو موعد انتهاء الدورة الرابعة.

تسجيل الحلقتين النهائيتين لبرنامج أوائل الطلبة بالاحمدي

● اللقمان يوزع كؤوس المنطقة.

● جانب من الحضور

ضمن التصفيات النهائية لبرنامج اوائل الطلبة الاذاعي على كاس منطقة الاحمدي التعليمية وبرعاية مدير المنطقة عبدالله اللقمان تم صباح أمس تسجيل الحلقات النهائية للبرنامج بين مدارس المعري وعبدالرحمن الدعيج المتوسطتين للبنين، والوفرة والزور المشتركتين للبنات فاز منها كل من مدرستي المعري للبنين، والزور للبنات بكاسي المنطقة وسيواصل الفائزان اشتراكهما في التصفيات النهائية مع مدارس المناطق التعليمية الخمس على كاس صاحب السمو امير البلاد. تخلل تسجيل البرنامج فقرات موسيقية وأناشيد متعددة قدمها طلاب المدارس المشاركة بحضور كل من مراقب النشاط المسرحي والبرامج المدرسية في ادارة النشاط المدرسي عيسى الرشود، ورئيس قسم النشاط المدرسي بالمنطقة محمود المدهون وبعض موجهي وموجهات النشاط المدرسي ونظار وناظرات مدارس المنطقة.

موسم ثقافي طلابي في الفصل الثاني

اعلن مكتب مساعدة عميد كلية الاداب عن الشروع في تنفيذ موسم ثقافي طلابي في الفصل الدراسي الثاني ١٩٨٧/٨٦.. من اهدافه: تنظيم محاضرات وحلقات بحث وندوات عامة للطلبة، واقامة مهرجان شعري للطلبة.

وطلب العميد من الطلبة والطالبات الراغبين في الاسهام في هذا الموسم، تقديم بحوثهم او موضوعاتهم الى مكتب مساعدة العميد للشؤون الطلابية، تمهيدا لفحصها والموافقة عليها وعرضها ضمن برنامج الموسم الثقافي، علما بان البحوث المقبولة سوف تنشر في كتاب سنوي يصدر اخر العام ويتضمن افضل البحوث العلمية لطلبة الكلية ويحق للطلبة ان يتقدموا ببحوثهم بانفسهم الى مكتب مساعدة العميد او عن طريق جمعياتهم او اقسامهم العلمية.

عطلة راس السنة الميلادية في الاعلام

اصدر وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز محمد جعفر تعميما اداريا بتعطيل الوزارة اعمالها يوم الخميس المقبل الموافق اول يناير ١٩٨٧ بمناسبة راس السنة الميلادية ما عدا الادارات والاقسام التي تتطلب طبيعة العمل فيها الاستمرار في العمل بحيث يقوم الوكلاء المساعدون ومدراء الادارات كل في ادارته بموافاة ادارة الشؤون الادارية بجداول الدوام خلال هذه العطلة. والوزارة اذ تنتهز هذه المناسبة لتتقدم لمنتسبيها بالتهاني والتبريكات.

كلية الاداب تشكل لجنتين ثقافية واجتماعية

اعلن مكتب مساعدة عميد كلية الاداب للشؤون الطلابية انه ايمانا من كلية الاداب بالدور الثقافي والاجتماعي للطلبة، فان مكتب مساعدة العميد للشؤون الطلابية بصدد تكوين لجنتين، هما:

● اللجنة الثقافية، وتهدف للاعداد للموسم الثقافي الطلابي بالكلية، وطباعة النتاج الفكري والعلمي والثقافي والادبي للموسم في كتاب سنوي.

● اللجنة الاجتماعية والرياضية. وتهدف الى الاسهام في الاعداد للموسم الرياضي في الكلية (بالاتفاق مع المشرف الرياضي).

وسيتم فتح باب الترشيح امام الطلبة الراغبين في المشاركة بهذه اللجان حسب الشروط الاتية:

- ان يكون الطالب حاصلا على (٤) نقاط فما فوق.
- ان يكون الطالب او الطالبة قد اجتاز ٣٠ وحدة دراسية على الاقل.
- ان يكون من الراغبين في المشاركة في الانشطة الثقافية والاجتماعية الطلابية في الكلية، ويحق للطالب او الطالبة التقدم باسمائهم الى مكتب مساعدة العميد مباشرة. واما عن طريق جمعياتهم الطلابية او اقسامهم العلمية واخر موعد للترشيح هو ١٩٨٧/٢/٢٨.

حدث خلال ٢٤ ساعة

دعوة لمطاردة المتسللين والمشبوهين

ترأس مدير امن محافظة العاصمة العقيد سلمان عبد الرحيم الاجتماع الدوري للقيادات الامنية بالمحافظة. حيث تم بحث الجوانب المختلفة لنشاطات اجهزة الامن بمحافظة العاصمة وخاصة ما يتعلق منها بضبط المتسللين ومخالفي قانون الاقامة والمشبوهين، اضافة الى الجوانب الادارية والتنظيمية.

ارتفاع حوادث المرور

سجلت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس وقوع ٣٧ حادثا مروريا منها ١٢ بمحافظة العاصمة و٢ بمحافظة حولي و٢٢ بمحافظة الاحمدي وحادث واحد بمحافظة الجهراء. وقد نتج عن هذه الحوادث وفاة شخص بعد اصطدام سيارته بسيارة اخرى بالاضافة الى الخسائر في الاصابات والاضرار المادية الاخرى.

ذهب مع الريح

تقدم جورج .ا لبناني لمخفر الصالحية ببلاغ ضد علي .م سوري ويعمل امين صندوق باحدى الشركات حيث اتضح بعد مغادرته الكويت لقضاء اجازته السنوية وبعد جرد الخزينة وجود نقص في عهدته بلغ ٢٣ الف دينار كويتي ورغم انتهاء اجازته الا انه لم يعد مرة اخرى الى الكويت.

وتقدم خالد .ع لمخفر النقرة ببلاغ ضد ارشد .ع باكستاني ويعمل صائغ ذهب حيث قام بتسليمه قلادة واساور وزنها ٨٥ جراما لاعادة صياغتها الا انه توارى عن الانظار بعد استلامه الذهب.

كما تقدم زيد .س كويتي لمخفر الفحيحيل ببلاغ ضد عصام .ف اردني حيث قام بتسليمه مبلغ ١٠٠٠ د.ك وجهاز تليفون سيارة مقابل وصل امانة بمبلغ ٣٠٠٠ د.ك ولكنه لم يعدهما اليه. هذا وقد سجلت قضايا بها وجاري عمل اللازم.

ضبط خمور رأس السنة

القى رجال مباحث محافظة العاصمة القبض على المدعو ياسين .م عراقي الجنسية بتهمة حيازة والاتجار بالمشروبات الروحية، فعلى ضوء تحريات رجال المباحث تم تفتيش شاحنته حيث عثر على ٦٢ زجاجة ويسكي مخبأة داخل الشاحنة وباستجوابه افاد بانه احضر هذه الخمور الى شخص يدعى عدنان لكي يبيعه الكرتون مقابل ٢٠٠ د.ك وقد تمت احالة المتهم والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

● المتهم والخمور المضبوطة

في اليوم الاخير للمنتدى التربوي الثالث لجمعية المعلمين

عواطف البدر: الاعلام هو المرآة والواجهة الحضارية للبلد

كتبت حليمة الفرا

اقيمت مساء امس في جمعية المعلمين الكويتية الندوة الثالثة والاخيرة للمنتدى التربوي الثالث الذي اقامته لجنة شؤون المعلمات بالجمعية تحت شعار «نهج تربوي اشمل لجيل الحاضر والمستقبل» وكانت الندوة الاخيرة بعنوان «الاعلام في وظيفته التربوية الى اين؟».

وقد افتتحت الندوة بكلمة شكر من عريفة الحفل الانسة نورية سميط التي قدمت المحاضرتين السيدة عواطف البدر والسيدة دينا العيسى.

وقد تحدثت السيدة عواطف البدر عن الاعلام وكيفية مواكبته للمسيرة التربوية حيث قالت:

الاعلام هو المرآة والواجهة الحضارية للبلد والاعلام بشمولياته للاذاعة والتلفزيون والصحف ومسؤوليته الكبرى في توجيه وارشاد النشء فيما يقدمه من مضامين اجتماعية وتربوية وثقافية وذلك من خلال المواد، التلفزيونية الثقافية والمسلسلات الموجهة.

علما بان للاذاعة الدور ذاته في توجيه النشء.. واما ما تقدمه الصحف والمجلات الاسبوعية من خدمات يومية للمواطن.. فهي تتطلب منا التقدير للمجهود الذي يقدمه المسؤولون في الصحف.

وان تضافر جهود الاعلام – تلفزيون – اذاعة – صحف، هو امر ضروري للمساهمة مع المجهود الذي تقدمه وزارة التربية في تنشئة جيل صالح والاخذ بيد ابنائنا للطريق السليم.

ومن مسؤوليتنا كمواطنين المتابعة فيما تقدمه الاعلام من خدمات ونقوم بما لدينا من امكانيات بالمساهمة في النشاطات المختلفة فلسنا الا جزء من هذا المجتمع.. وما المسؤولون في الاعلام الا جزء اخر من هذا المجتمع.. وجميعنا تكون اللبنة الجيدة ان تضافرت جهودنا ووضعنا ايدينا بايدي بعض.. لخدمة مجتمعنا ووطننا وابنائنا.

تلا ذلك محاضرة للسيدة دينا العيسى التي تحدثت عن دور اجهزة الاعلام وسلبياتها بقولها:

قبل ان نتكلم عن سلبيات اجهزة الاعلام لا بد ان نتذكر نقطة جوهرية الا وهي اننا كبشر لنا سلبيات كثيرة فقبل ان نضع اللوم على اجهزة الاعلام ونتهمها لا بد من وقفة صادقة مع النفس.

فنحن وضعنا تلك الاجهزة في بيوتنا وانتقينا لها افضل مكان في وسطنا وفي غرف نومنا وفي صالاتنا واعتنينا بها وسلمناها عملية التربية بالكامل.. فعملية التربية عملية تتقاسمها المربية «الخادمة» بمساعدة التلفزيون والفيديو وباشراف الام والاب اذن قبل ان نحاسب اجهزة الاعلام لنحاسب انفسنا..

ثم بدأت عرض دور وسائل الاعلام فقالت: لقد تضاءل دور السينما في السنوات الاخيرة نتيجة لغزو الفيديو. وقل تاثيرها على المجتمع اللهم الا سينما الفردوس حيث لا زال الفيلم الهندي يلعب دورا بين الاوساط الهندية..

وحقيقة لا ادري ان كان هذا سيشكل خطرا على مجتمعنا.. فربما السنوات القادمة ستظهر لنا مشكلة الغزو الثقافي الهندي وتأثر فئة الخدم بالافلام واثر ذلك على الاسرة الكويتية.

ثم انتقلت لحديث عن الصحافة ودورها في العملية التربوية بقولها ان صحافة الكويت صحافة رائدة تتمتع بحرية نشر جيدة مقارنة بالدول المجاورة كذلك تؤدي دورا كبيرا في نقل الاخبار والتحقيقات وتتحرى الصدق فيما تنشره الى حد كبير... ولكن هناك سلبيات كثيرة في الصحافة لا يمكن تجاوزها.

اولا: الصور والملاحق واخبار ما يسمون بمشاهير العالم..

يكفي ان نعرف وذلك ليس بسر ان مبيعات كل الصحف تزداد في الايام التي تصدر ملاحق مع الصحف هذا يعني ان الملحق بما يحتويه من صور تجذب عددا كبيرا من القراء وعادة الملاحق تعرض صورا من هذا النوع. «لا اعتقد ان ذلك بحاجة لتعليق اكثر».

كذلك نقل اخبار مايكل جاكسون وامثاله اصبح هذا صورة منتشرة في كل مكان في غرف الشباب وعلى بلوزاتهم وشنطهم وكتبهم.

وانتقدت السيدة دينا العيسى بعض ما ينشر في الصحافة من سلبيات لها اثرها على الشباب بحيث تحول هدف شبابنا الى المظاهر وحب المال والشهرة ولخصت سلبيات الصحافة بما يلي:

انها أعطت الشباب نماذج خاطئة ليقتدوا بها.. وصور الملاحق والتركيز على مفاتن المرأة له اثر سيء على الشباب في تعويدهم استباحة النظر للمحرمات بل وتشجيعهم على تنمية احاسيسهم الجنسية بصورة خاطئة ومن هنا تكون الصحيفة وسيلة اثارة للغريزة الجنسية بدلا من توجيهها الوجهة السليمة والشرعية.

– الصفحات الخاصة بالاطفال تحمل قصصا خرافية ومشعوذة.

ثم تحدثت عن المسرح بقولها: قبل ذكر السلبيات لا بد من الاشارة الى ان هناك فرقا واضحا ما بين مسرح الكبار ومسرح الصغار «الاطفال» وفي اعتقادي ان كلاهما قدم بعض الاعمال التي كانت تعكس مشاكل او قضايا اجتماعية من صميم حياتنا.

اما مسرح الاطفال: فنذكر انه قدم بعض الاعمال الموضوعية والتي مست قضايا هامة في عالم الاطفال.

ثم عرضت سلبيات المسرح في عدم مواكبته للعملية التربوية وذلك لان البعض استغل الفكرة من اجل تحقيق ارباح تجارية بغض النظر عن جدوى المضمون او الاخراج او حتى النص.. وكانت النتيجة:

ان الطفل يقضي وقت فراغ غير مثمر ولا مفيد وربما يتعلم بعض القيم الخاطئة من خلال تفاهة الموضوع او ركاكة النصوص، ومن خلال حشد الاغنيات والرقصات.

الاذاعة: ايضا ان الاذاعة الكويتية اذاعة رائدة ومميزة وتصل للاسماع في كل مكان ولكن تبقى هناك سلبيات الاذاعة بشكل بارز.

ثم عادت لتقول متحدثة عن المشاكل الموجودة في المجتمع وسلبية الاذاعة نحوها بقولها:

ترى كم من كلمة طيبة تعمل في ايقاف مشكلة مثل مشكلة الطلاق اذا عرفنا ان في الكويت من بين كل ٤ حالات زواج حالة طلاق واحدة.. اذن الاذاعة لم تمارس دورها في توجيه الشباب وفي زرع المحبة بين الزوجين وفي اعطاء مفهوم الصبر وتقدير المسؤولية الزوجية كنوع من مساهمة جهاز اعلامي في حل مشكلة رئيسية في وطننا.

ثم انتقلت للحديث عن التلفزيون والفيديو قائلة: باختصار شديد وبكلمة واحدة نقول ان سلبيات التلفزيون والفيديو تكمن في التقليد.. فالعين لا ترى فقط وانما النفس تهوى والانسان اكبر مقلد.. هذا اذا عرفنا ان الانسان يحصل على معلوماته بنسبة ٩٠٪ عن طريق النظر و ٨٪ عن طريق السمع.

واستعرضت سلبيات التلفزيون والفيديو حسب ما توصلت اليه الدراسات في هذا المجال بما يلي:

التلفزيون قلل من النشاط الحركي للطفل وقلل من ساعات لعبه. ويشغل الاطفال والشباب عن المذاكرة، ويقلل من قدرة الطفل على الخيال حيث يعطيه التلفزيون خيالات جاهزة واحيانا خاطئة مثل «سوبرمان – جونغر وغيرهما»، ويولد السلبية للمشاهد من حيث الحركة وعدم الانتقال وعدم القراءة او البحث والاستكشاف، وهذا يؤدي لقتل الطموح ولوجود جيل اتكالي لا يعتمد على نفسه ولا مبالي.

ودلت الدراسات على ان الطفل المدمن بمشاهدة التلفزيون هو في الغالب طفل وحيد وهو طفل لا يشعر بالامن ويجد صعوبة في اقامة علاقات اجتماعية مع الاخرين او انه يواجه مشكلات لا يمكنه التغلب عليها «مثال الطفل وعدم القدرة على النطق».

ودلت الدراسات ايضا على ان هناك علاقة عكسية ما بين درجة الثقافة ومشاهدة التلفزيون. واهمال الثقافة العلمية المبسطة للشباب «مثال تجاهل اجهزة الاعلام للمخترعين الصغار».

ومشاهدة التلفزيون احيانا تكون بقصد الهروب من مشاكل الحياة بالنسبلة للمراهقين.

وبعض انحراف الاحداث جاء نتيجة مشاهدة السرقات والجريمة من خلال التلفزيون.

كذلك هناك حقيقة هامة نذكرها الا وهي ان الطفل يقلد الشخصية الناجحة سواء بالخير او بالشر.

ونضيف الى ذلك، ان معظم الاطفال يشاهدون التلفزيون في ظروف سيئة: الجلوس قرب التلفزيون، الاضاءة غير كافية، الجلسة غير صحية.

واضافت ان هناك جهازا اعلاميا كان يمثل مركز الصدارة قديما وبدأ دوره يقل تدريجيا مع اننا في امس الحاجة لان يعود دوره من جديد الا وهو المسجد.. هذا الجهاز الاعلامي المعطل والذي لو استغل بشكل جيد ومدروس لادى دورا عظيما في عملية التربية والتوجيه.

والمراهق عادة يمر في سن حرجة يحتاج لتفهم الاسرة: الام والاب ويحتاج لتفهم المدرسة هذا المراهق اذا لم يجد اجابات وحلولا واضحة للتغيرات النفسية والجسمية التي يتعرض لها في هذه السن من خلال تلك المؤسسات – الاسرة والمدرسة – اجهزة الاعلام – نقول اذا ما تعطلت تلك الوسائل عن حماية ذلك المراهق بامكان المسجد ان يحتضن هؤلاء الشباب.

وبامكان المسجد ان يلعب دورا كبيرا في التوجيه والتعديل وضبط الانحرافات قبل وقوعها.

واختتمت حديثها بطرح بعض الحلول لمحاولة التقليل من سلبيات اجهزة الاعلام بقولها: لا بد من مواجهة صريحة مع النفس والوقاية خير من العلاج اذ ان التربية السليمة منذ البداية على كيفية اختيار الصالح من الكتب والبرامج وحتى الاصدقاء تضمن لنا عدم وقوع الابناء في الاخطاء. وضرورة وجود الرقابة الصارمة والقدوة الصالحة، كذلك اعطاء البدائل دوما حيث يجب ان نقدم لاطفالنا وشبابنا البدائل الناجحة من قراءة كتب مفيدة وغيرها.

اما فيما يتعلق بالحلول المقترحة لاجهزة الاعلام فنختصر ونقول:

– الحرص على تقديم التسلية والترفيه في قالب اجتماعي بناء حيث نغرس القيم والمعلومات من خلال مسرحية مسلية او تمثيلية هادفة او قصة في كتاب او صحيفة.

– الاهتمام بتنمية روح الابتكار والاختراع عند الصغار والشباب.

– الاهتمام ببرامج الاطفال والاعتماد على دراسات ميدانية وبحوث في كيفية اختيار المواضيع المناسبة.

● عواطف البدر

اتحاد الطلبة شارك بمؤتمر جمعية الطلبة المسلمين بالمملكة المتحدة



● الناشي يتوسط مندوبي السودان والصومال

عاد الى البلاد قادما من لندن رئيس الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت بعد حضور مؤتمر جمعية الطلبة المسلمين السنوي والذي أقيم في مدينة مانشستر في الفترة من ١٩-٢٢ ديسمبر ١٩٨٦ تحت شعار «نحو منهجية رائدة للعمل الاسلامي» وذلك استجابة للدعوة التي وجهتها الجمعية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت، وقد شارك رئيس الهيئة التنفيذية في ندوة حول العمل الطلابي في البلدان العربية حيث أشار الى تاريخ الاتحاد وأهم أهدافه والانجازات التي حققها، وأهم الانشطة التي يقوم بها، كما قام بالرد على استفسارات الحضور وأسئلتهم.

وقد تحدث خلال المؤتمر عدد كبير من العلماء والمحاضرين الذين قدموا للمؤتمر من شتى الدول العربية والاسلامية.

وقد تطرق المحاضرون الى العمل الطلابي والمجالات التي تهم الطلبة المسلمين في الغرب، كما بحثوا قضايا العالم الاسلامي، وقد شارك في المؤتمر ما يقارب من ألفي طالب من مختلف المناطق في المملكة المتحدة وأيرلندة.

وقد شارك رئيس الهيئة التنفيذية بالاشراف على انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للجمعية وحضر الجمعية العمومية لها. وتميز المؤتمر لهذا العام بكثرة المشاركين والاستعداد الجيد وتوفر الامكانيات المناسبة وكثرة عدد الضيوف والمدعوين.

وقد التقى السيد بدر الناشي رئيس الهيئة التنفيذية خلال تواجده في المملكة المتحدة برئيس اتحاد الجمعيات الطلابية الاسلامية في المملكة المتحدة وأيرلندة وممثل اتحاد طلاب جامعة الخرطوم السودانية السيد زيدان عبده زيدان ورئيس جمعية الطلبة المسلمين في المملكة المتحدة وأيرلنده وممثل الاتحاد الوطني لطلبة الامارات السيد محمد الركن، وقد بحث معهم التعاون القائم بين اتحاداتهم والاتحاد الوطني لطلبة الكويت وسبل تطوير العلاقات معها.

وقد قام رئيس الهيئة التنفيذية بعد نهاية المؤتمر بزيارة مقر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في لندن والتقى برئيس وأمين سر الفرع هناك واطلع على سير العمل في الفرع وناقش معهم أهم قضايا الاتحاد وأعماله المستقبلية.

كما التقى بالملحق الثقافي في لندن السيد أحمد الدويسان وبحث معه بعض الامور التي تهم الاتحاد.

ديوانية لجمعية مكافحة التدخين والسرطان

تحت رعاية وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي تعقد الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان ديوانية في مقرها يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١/٦.

وستناقش الديوانية اثر التدخين على غير المدخنين ويشارك في الديوانية الاستاذ الدكتور حسان حتحوت واعضاء الجمعية ولجنة من المهتمين بموضوع مكافحة التدخين.

ودعت الجمعية الجمهور لحضور الديوانية والمشاركة في المناقشات من اجل رفع الاذى والضرر عن افراد المجتمع من التدخين وبعض الامراض المضرة.

ندوة عن الاطفاء بمتوسطة الجهراء





● ضابط من الادارة العامة للاطفاء يشرح عن أساليب الاطفاء



● جانب من الندوة

أقامت متوسطة الجهراء للبنات بمنطقة الجهراء التعليمية ندوة عن الاطفاء استعرض خلالها ضابط مسؤول من الادارة العامة للاطفاء شرحا وافيا عن أساليب الوقاية من الحريق بالمدرسة والمنزل والبحر والاماكن العامة، وكيفية الاتصال على الهاتف رقم ١٠٠ أو ١٠٥ للتبليغ عن الحريق وأية حوادث أخرى تحتاج الى انقاذ.

ندوة جمعية الطفولة حول «الطفل غير العادي»:

د. احمد عبدالله: المجتمع يلعب دورا حيويا في اثارة مشكلة الطفل غير العادي وتعميقها

كتب فهد مساعد العجمي

● جانب من الندوة

عقدت في الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية ندوة حول «الطفل غير العادي» تحدث فيها الدكتور احمد عبدالله المدرس بكلية التربية بجامعة الكويت فقال:

على الرغم من بعض الاختلافات بين المتخصصين في مجال التربية الخاصة في تعريف الطفل غير العادي الا انه يمكن القول بان الطفل غير العادي هو الطفل الذي ينحرف عن الطفل العادي او الطفل المتوسط في الخصائص العقلية، او القدرات الحسية. او الخصائص الجسمية او العصبية الحركية او السلوك الاجتماعي او في قدرات التواصل أو في جوانب القصور أو الاعاقات المتعددة.

مثل هذا الانحراف يجب ان يكون بدرجة بحيث يحتاج فيها الطفل الى تعديل الخبرات التعليمية او الى خدمات تعليمية خاصة لتحقيق الحد الاقصى من النمو.

فالطفل غير العادي بناء على هذا التعريف اذن يمكن أن يكون: الطفل المتفوق عقليا او الطفل المتخلف عقليا.

ونلاحظ على هذا التعريف بانه تعريف يتسم بالعمومية بعض الشيء اي انه ليس بالتعريف الجامع المانع.. ولكن الاهم من ذلك هو ان هذا التعريف يثير بعض التساؤلات فمثلا التعريف يذكر بان الطفل غير العادي هو الذي ينحرف عن العادي او المتوسط فمن هو هذا الطفل العادي او المتوسط يا ترى؟ وهل هناك معايير محددة للطفل العادي دائما؟ الا يخضع ذلك لمعايير وقيم المجتمع؟ وعلى افتراض باننا استطعنا ان نحدد من هو الطفل العادي فما هي الدرجة التي يجب ان ينحرف عنها الطفل لكي يعرف بانه غير عادي.. ان هذه التساؤلات تطرح قضية فلسفية جدلية وهذه تتعلق بنظرتنا النسبية الى الطفل المعاق وتتعلق باتجاهاتنا نحو هذا الطفل صحيح ان الاعاقة موجودة وطبيعي ان الافراد يختلفون ولكن نظرتنا او ادراكنا واتجاهاتنا لهذه الاختلافات هي التي تحدد اطار مشكلة المعاق وهي التي تحدد مدى المعاناة التي يمكن ان يتعرض لها الطفل المعاق وهي التي تحدد مدى تكيف الطفل في حياته وكذلك فرص نموه.. فعلى سبيل المثال عندما يعيش طفل متخلف عقليا مثلا في مجتمع زراعي بسيط فان هذه الاعاقة سوف لا تكون بارزة كما ان هذا الطفل قد يستطيع التكيف الى حد كبير وقد لا يشعر بالضغوط الاجتماعية والنفسية التي تعيقه عن التكيف ولكن نفس هذا الطفل قد يجد صعوبة في الحياة والتكيف لو انتقل الى مجتمع حديث متقدم. فالاعاقة او العاهة سوف تكون بارزة وسوف تختلف ردود افعال الناس لها فالاعاقة اذن امر نسبي وهو يخضع للقيم والافكار التي يحملها المجتمع وفي ذلك يقول البعض بان الاعاقة مصنوعة وليس مخلوقة.

هذه المقولة قد تتصف بشيء من المبالغة ولكن يمكن ان نجيز لانفسنا القول بأن الاعاقة تعتبر جزءا من المشكلة والجزء الاخر هو نحن.. هو اتجاهاتنا او هو المجتمع. فالمجتمع اذن يلعب دورا حيويا في اثارة المشكلة وتعميقها.

لقد تميزت فترة السبعينات والثمانينات بظهور فلسفة جديدة في التربية الخاصة كان من ابرز معالمها رفض بعض المفاهيم الخاطئة والتي كانت سائدة في هذا المجال وكذلك تطوير وسائل التشخيص والتقويم واستخدام معايير جديدة في تشخيص بعض الفئات وقد ساهمت جهود علماء النفس والطب والتربية في الارتقاء بميدان التربية الخاصة في مجالات التشخيص والوقاية والتعلم والتقييم. وقد تبلورت خلال هذه الحقيقة بعض الاتجاهات في حقل تربية الفئات الخاصة وهي تمثل ملامح الفلسفة الجديدة وتشكل محاورها الاساسية ولسوف نستعرض لبعض هذه الاتجاهات باختصار.

الاتجاه الاول:

التربية المبكرة للطفل غير العادي «المعاق»:

لقد توصل المهتمون بالتربية وعلم النفس الى قناعة مؤداها ان الطفولة المبكرة او السنوات الاولى من الطفولة تعتبر ذات اهمية قصوى بالنسبة لنمو الاطفال وتكوين شخصيته وهذه الحقيقة قد تكون اكثر حيوية واهمية بالنسبة للطفل المعاق. والاعتقاد السائد الان هو انه عندما يصل الطفل سن المدرسة يكون قد اجتاز مراحل مهمة او فترة حرجة من فترات التعلم والتي يمكن ان تكون قد فقدت او اهدرت اذا لم يتم استغلالها.

الا انه يجدر بالقول ايضا بانه يجب ان لانفرط في التشاؤم عند قبول هذه المقولة بمعنى اخر عندما نركز على اهمية هذه المرحلة فذلك لا يعني بالضرورة ان فرص التعلم تتلاشى مع تلاشي هذه المرحلة او زوال هذه الفترة المهمة اذ ان الانسان يختلف عن الحيوان فللانسان قابلية غير محددة للتعلم وهو في ذلك يختلف عن الحيوان وما نريد تأكيده هنا هو اهمية استغلال هذه الفترة الحيوية بالقدر الممكن طالما انها تستطيع ان تزيد من اداء وفاعلية الفرد في السنوات اللاحقة. وبالنسبة للانسان فانه يمكن توضيح مبدأ «الفترات الحرجة» عندما تاخذ في الاعتبار بعض المهارات التي ان لم تظهر في فترة معينة من النمو فان تاخر ظهور هذه المهارة بعد ذلك ومعاناة الطفل منه امر وارد كماهو الحال مثلا مع الصمم الذي لا يكتشف في وقت مبكر لكي يعالج مشكلات النطق الذي يتاخر علاجها الى مرحلة متاخرة ففي مثل هذه الحالات سوف يعاني الطفل كثيرا بعد ذلك ويصبح العلاج المتاخر امرا بالغ الصعوبة. من ناحية اخرى يمكن القول بأن فترة الشهور الثلاثة الاولى من الحمل تعتبر مرحلة حرجة لنمو الطفل العادي نظرا لاحتمال اصابة الام الحامل بمرض الحصبة الالمانية في هذه الفترة في حين ان نفس الاصابة لا تحتمل ضررا للجنين اثناء النصف الثاني من الحمل.

والحقيقة ان هذا المسار من البحوث والتجارب والتي استهدفت ابراز اثر التربية المبكرة على تحسن اداء المعوقين كان لها دور اساسي في بروز هذا الاتجاه الذي بدأ يتبلور بشكل اكبر في السنوات الاخيرة.

فوائد التشخيص المبكر:

ـ ان التشخيص المبكر سوف يساعد على بدء العلاج المبكر وهذا يساعد على التخفيف من حدة الاعاقة على الاقل.

ـ ان التشخيص المبكر قد يساعد على تخفيف او ازالة مشاعر القلق التي يعاني منها عادة الاباء والامهات والتي تكون نتيجة غياب التشخيص في الوقت المناسب. ويساعد التشخيص المبكر على التركيز على المشكلة الاساسية دون تبديد الوقت والمال في امور قد تعتبر ثانوية.

ـ ان كشف الدوافع عند الطفل الصغير اسهل وايسر منه عند الطفل الاكبر بمعنى ان الدوافع قد تكون اكثر فعالية في حالة الاطفال الصغار وبالتالي فانه يمكن استخدام الكثير من الدوافع والحوافز او حتى الالعاب التربوية والتي تستحوذ على انتباه الطفل ويميل اليها بشكل اكبر من الطفل الكبير.

ـ ان بناء الشخصية ومفهوم الذات يمكن تعزيزهما في الطفولة المبكرة بشكل قوي واذا اصبح بالامكان تحديد اطار المشكلة اصبح بالامكان توجيه الطفل وكذلك رسم ادوار معينة للوالدين والاخوة لكي يمكن معاملة الطفل المعاملة المناسبة.

واضاف: القضية الاخرى تتعلق بما يسمى باستدماج او دمج المعاقين مع العاديين. وهذه النظرة تعتبر افرازا للفلسفة الانسانية في تربية المعاقين والتي تنادي بتخفيف قيود العزلة عن هذه الفئة وازالة العوائق التي تجعل هذه الفئة شريحة تفقد الكثير من فرص النمو في الحياة.

ويعتبر هذا الاتجاه ثورة ضد استراتيجية الايواء في المؤسسات وسياسة الفصول الخاصة والتي كان المعاق فيها يعزل عن قرينه العادي لفترات قد تطول وقد تقصر. ونجد صدى لهذا الاتجاه واضحا في القانون العام الامريكي للتربية الخاصة والذي ينص على توفير «التربية المجانية المناسبة لجميع الاطفال المعاقين» وان تكون هذه التربية قد توفرت للطفل في «البيئة الاقل تقييدا». وان يتعلم الطفل مع اقرانه العاديين كلما كان ذلك ممكنا. وان يتلقى الطفل العناية والخدمات الخاصة في الفصول العادية، وان تتوفر للطفل الفرص الكافية للتفاعل والتعامل مع الاقران العاديين في ظل اقل قدر ممكن من القيود البيئية المفروضة.

السبب الاخر الذي ساهم في بروز هذا الاتجاه الجديد بهذا الشكل القوي هو ما اظهرته الدراسات من عدم كفاءة الفصول الخاصة في تخفيف اهدافها.

وبدأ المهتمون في هذا المجال بالسؤال حول مدى جدوى هذه الفصول وما اذا كانت تستطيع ان توفر التربية الملائمة للاطفال المتخلفين او ما اذا كانت تستطيع ان تعنى بالغرض الذي من اجله انشئت.

وتحدث عن الاتجاهات الحديثة في التشخيص والتصنيف فقال: لقد كان من نتائج التطورات السريعة في مجال التربية الخاصة ان ظهرت اتجاهات جديدة في مجال التشخيص والتصنيف. فقد كانت النظرة التقليدية في التشخيص تتمثل في تصنيف الطفل ثم ايداعه في المكان الذي كان يفترض بانه المكان المناسب. وكان ذلك يعني ضمنيا بان الاعاقة او القصور اواي شكل من اشكال القصور على انها كامنة في الفرد نفسه فقط. وقد تغيرت هذه النظرة واصبحت عملية التشخيص تهدف الى الحصول على المعلومات التربوية الوثيقة الصلة بالطفل. ثم تطور هذا الاتجاه ليصبح التركيز على الحصول على معلومات عن الطفل وكذلك معلومات عن متغيرات بيئة الطفل والتي يعتقد انها تتفاعل بشكل مؤثر مع متغيرات الطفل. اي ان النظرة الحديثة ترى بان نواحي الاعاقة او القصور ان هي الا نتيجة الخصائص التكوينية للطفل مع متغيرات البيئة. وقد رافق هذا التطور في التشخيص والتقييم جدل حول جدوى استخدام اختبارات الذكاء على هذا النطاق الواسع وكذلك جدوى عملية التصنيف والتي تؤدي في الكثير من الاحيان الى وصم الطفل بوصمة قد لا يستطيع التخلص منها وفي نفس الوقت فانها تؤثر على نظرة الناس لهذا الطفل ويعاملونه بناء عليها. ويمكن ان نوجز الحجج والبراهين التي يقدمها كل فريق معارض للتصنيف والمؤيد للتصنيف كالتالي:

واوجز حجج الفريق المعارض للتصنيف بما يلي: ان التصنيفات او التقسيمات والتسميات لا تعتبر وثيقة الصلة بالعملية التعليمية او التربوية.

ـ ان التصنيفات ليست محددة بحدود دقيقة بمعنى ان هناك تداخلا في الاعاقات في الكثير من الاحيان ويصبح من الصعب وضع الطفل ضمن مجموعة معينة.

ـ ان عملية التصنيف او التقسيم تميل الى القاء اللوم على الطفل فقط وتوحي لنا بان سبب القصور الدراسي او العجز يقع على عاتق الطفل فقط ومثل هذا الامر يتجاهل قضية مهمة وهي ان هذه المشكلات انما هي محصلة لتفاعل الفرد مع البيئة.

ـ ان استراتيجيات التربية الخاصة والبرامج الدراسية ليست مصممة ومصنفة لتلائم الفئات او التصنيفات بشكل محدد وان كانت هناك استثناءات قليلة. فالاجراءات السليمة والمواد التعليمية المصممة بشكل جيد للعمليات العلاجية بصفة العمومية ويمكن تطبيقها على العديد من الفئات. ان مبادىء الدافعية للتعلم مثلا حقيقة لا تتغير بتغير طبيعة الاعاقة وكذلك الوسائل السليمة للتعلم ستكون فعالة مع جميع الاطفال وان كانت تحتاج الى التعديل لتلائم الفروق الفردية وليس لاختلاف الفئة او التصنيف.

ـ ان التصنيف او التسمية قد يكون له مفعول العقار المهدىء حيث يصبح الوصول الى هذه التصنيفات هو الهدف بدلا من تحديد البرامج الدراسية.

ـ ان الوصمة اذا ما تعلقت بالطفل فانها قد تحرمه من معاشرة العاديين.

ـ الوصمة قد تخلف التفكير النمطي في الحكم على الطفل الموصوم.

ـ اما بالنسبة للفريق الاخر المؤيد للتصنيف والتقسيم فانه يرى ان:

ـ التصنيف يحدد ويعرف الطفل وهذا يشكل اساسا لتشخيص اكثر ومن ثم العلاج.

ـ التصنيف يخدم كاساس للمزيد من البحوث والدراسات في البحث المرضي والوقاية وكذلك علاج الاعاقة.

ـ التصنيف يعطي زخما قويا للجهود التطوعية التي تساهم في مثل هذه الاعمال وبدون تحديد الاعاقة فانه من الصعب على المتطوع اختيار الفئة التي يفضل التعامل معها.

ـ التصنيف يساعد على سن التشريعات والقوانين المتعلقة برعاية الفئات.

صباح الخير

الى مدير الجامعة!!

من الخطأ أن يعتقد أي انسان يحمل مؤهلا انه وصل الى مستوى لا يحتاج فيه أن ينمي قدراته وامكانياته الى الافضل كي تتمشى مع حياة اليوم وتطورات الحياة ومتطلبات العصر.

أقول هذا وأنا أرى عددا كبيرا من المثقفين والمتعلمين يعتقدون أنهم وصلوا الى مرحلة من مراحل التعليم لا باس بها وأنهم لم يعودوا بحاجة الى تنمية قدراتهم لا بالدراسة ولا بحضور دورات مبسطة عن كل ما استحدث ليكونوا على معرفة بآخر ما وصلت اليه الاختصاصات المختلفة.

المعني الوحيد بتلك المقدمة التي ذكرتها هو كل من له علاقة بعملية التعليم والتعلم في جميع مستوياتها ومراحلها الدراسية المختلفة وقد ركزت وزارة التربية في السنوات الاخيرة على الاهتمام بهذه الناحية ولو أنه ليس بالمستوى المطلوب والشامل ولكنها قامت بتنظيم دورات لبعض مدرسي المواد التي تدرس في المراحل الدراسية الثلاث ابتداء من المرحلة الابتدائية فالمتوسطة فالثانوية، ولكن هناك شريحة كبيرة ممن لهم علاقة بعملية التعليم في أكبر صرح تعليمي في البلاد ألا وهم الدكاترة والاساتذة في جامعة الكويت والكل منا يعرف حجم المسؤولية التي يتحملها كل منهم.

فبعض أولئك الدكاترة والاساتذة أخذته العزة بذلك المؤهل ولم يحاول أن يتزحزح عنه ابدا بل اكتفى بذلك المسمى الذي يسبق اسمه معتبرا أنه قمة الهرم التعليمي وأن التعليم وبحوره العميقة تجتمع في يديه عند حصوله على هذا المؤهل.

سؤال يتبادر الى الاذهان .. من هم الذين يملكون العلم الحقيقي ... من هي الطبقة المتعلمة التي تحتاجها الاجيال الحالية في جامعة الكويت .. من هو المعيد المتمكن من نفسه وامكانياته وقدراته تجاه نفسه وتجاه الطالب وتجاه الوطن .. هل هو ذلك الذي اكتفى بما حصل عليه .. أم هو من حصل على احدى الشهادات من احدى الجامعات المزورة .. أم من حصل على المؤهل وهو جالس في منزله وكان كلما حان وقت الامتحان ذهب اليه محملا بالهدايا النفيسة الى الاساتذة بتلك الجامعة.

من هم الذين يستحقون فعلا حمل هذه الامانة .. هل هم أولئك الاساتذة الذين يلقنون الطلبة تلقينا يكشف عن تدني المستوى العلمي لديهم!! أم أولئك الذين يفتحون الكتاب ويملون على الطلبة منه ويظلون هكذا حتى يحالوا الى التقاعد وهم لم يفيدوا ولم يستفيدوا سوى تخريج جيل لا يستطيع أن يتحدث الا والكتاب معه.

تلك الاسئلة والاستفسارات كلها موجهة الى الدكتور عبدالمحسن العبدالرزاق فهو الذي أصدر قرارا بشأن تشكيل لجنة لدراسة الخطوات التنفيذية المقترحة لبرنامج تطوير القدرات الاكاديمية لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

ان الطالب اليوم يجلس أمام الدكتور أو الاستاذ وهو واثق تمام الثقة أن هذا الذي أمامه بحاجة الى تاهيل من جديد .. بحاجة الى تطوير قدراته ليظهر بمظهر أفضل مما هو عليه الان .. فطالب واحد من الطلبة المتمكنين من دراستهم يستطيع أن يوقع عددا كبيرا من اساتذة الجامعة باكثر من مطب علمي.

التطوير الذي ننشده يا دكتور لن يكون اداريا بحتا ولن يكون بتوسعة المباني وتهيئة الجو الملائم لهذا الطالب فحسب بل يجب أن يواكبه ايجاد القاعدة المتمكنة .. القاعدة التي يرتكز لا عليهب الطالب علميا ولن تكون الا بايجاد شريحة كبيرة من الدكاترة والاساتذة القادرين على تحمل المسؤولية كاملة لتحقيق الاهداف والغايات التي أنشئت من أجلها هذه الجامعة.

فالخطأ يا . دكتور سوف يولد لنا خطأ آخر والدليل على هذا هو عدم قدرة بعض خريجي كلية الاداب والتربية والعلوم على ممارسة دورهم كمدرسين مع الطلبة بالمدارس لانهم ضعاف في مواد اختصاصهم وهذا الضعف يجعلهم مهزوزين ضعيفي الشخصية لانهم تتلمذوا على أيدي أساتذة لم يحصلوا من العلم القدر الكافي والنتيجة هي أنهم تخرجوا من الجامعة وهم دون المستوى ايضا.

أخيرا د. عبدالمحسن نقدر لك جهودك ونشاطك وخطواتك الايجابية التي اتضحت منذ أن تسلمت هذه المسؤولية الكبيرة انما هناك اولويات في سلم التطوير يجب ألا نغفلها ومنها ايجاد اساتذة على مستوى عال من الثقافة والعلم ليتحملوا هذه المسؤولية الوطنية الكبيرة في هذا الوطن الذي ينشد النجاح.

أخيرا لا بد أن أشير الى التضحية الكبيرة التي أقدم عليها استاذ كويتي في جامعة الكويت عندما بادر الى تقديم استقالته واتجه الى مجال آخر لانه غير قادر على تحمل هذه المسؤولية.

فهل يحذو حذوه كل من يجد نفسه غير قادر على تحمل مسؤولية العمل المسند اليه .. أتمنى ذلك فهي تضحية وطنية وقومية تحتسب لهم جميعا ومن جميع الجنسيات. فلا عيب أن نرى دكتورا في الجامعة قد ترك التدريس واتجه لبيع الايس كريم .. المهم الربح.

... «ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه»..

فرحان الوقيان

في ذمة الله

دليل دعار بجاد المطيري -٨٥عاما- الصباحية ق ٣، م ٣٨٦، ش ٣، ت ٣٦١٨٨٠٦ ٠

غانم ابراهيم الخياط -٦٥عاما- حسينية بوعليان- الدعية ت ٢٥٢٢١١٠ ٠

جطلي دغلوج الكهيدي -٨٠عاما- الجهراء- الواحة ق ٢، ش ٩، م ٢٣/١١٤٠، ت ٤٧٧٩٣٤١ ٠

● نعمت الحاج وصلت الى البلاد قادمة من دمشق وبصحبتها كريمتها رضى التي تدرس الطب في جامعة دمشق وذلك لقضاء عطلة راس السنة بين الاهل. ياهلا.

● سهام عرابي مدرسة الموسيقى في مدرسة علي بن ابي طالب تغادرنا الى القاهرة خلال اجازة الربيع لزيارة الاهل.

افتتاح المعرض الخاص الثامن عشر للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية



● الشيخ فهد الاحمد يقص شريط الافتتاح

● جولة في المعرض



● وفد صيني في افتتاح المعرض

● من حضور الافتتاح





● لوحة لجاسم الشطي.



● لوحة تمثل نقل الماء من النقعة

اقامت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في الساعة الخامسة من مساء يوم امس معرضها الخاص الثامن عشر تحت رعاية رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم.

ويذكر ان هذا المعرض هو ختام انشطة الجمعية لموسم عام ١٩٨٦ والتي وضعتها تحت شعار «مرور خمسة وعشرين عاما على استقلال دولة الكويت» وشارك فيه اكثر من اربعين فنانا كويتيا معاصرا قدموا اكثر من ثمانين عملا تشكيليا.

وقد اعدت الجمعية بهذه المناسبة كتيبا خاصا على شكل مفكرة تحتوي على نماذج من اعمال الفنانين المشاركين اضافة الى سيرتهم الذاتية.





● من اللوحات المعروضة

تصوير هيثم مرشد

أخبار الناس

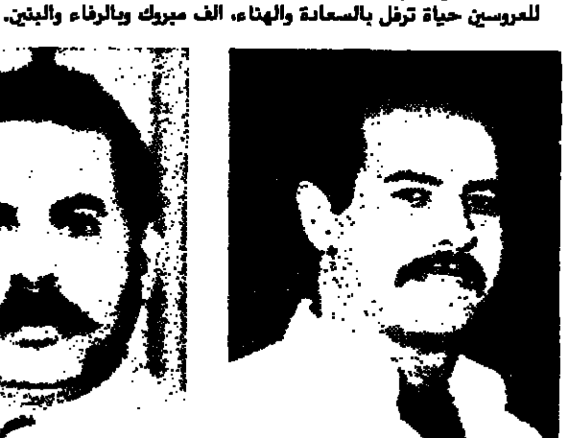


● كامل السيد سليمان احتفل بزفافه على الانسة ابتسام جمال وسط فرحة الاهل والاصدقاء، الف مبروك وبالرفاء والبنين.

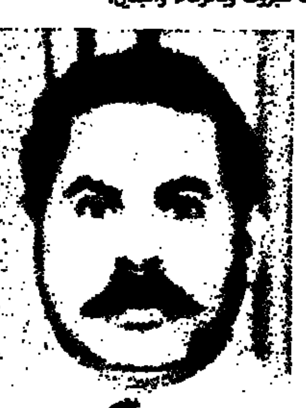
● حسن رشاد خالد عبده احتفل بزفافه على الانسة أمال عصام عوض اللبابيدي في أحد الفنادق الكبرى، حضره لفيف من العائلات الصديقة والقريبة الذين تمنوا للعروسين حياة ترفل بالسعادة والهناء، الف مبروك وبالرفاء والبنين.



● الدكتور طارق عبدالحليم الدسوقي المدرس المساعد بكلية الطب بجامعة عين شمس احتفل بعقد قرانه على الدكتورة هالة عبدالخالق وسط فرحة الاهل والاصدقاء، الف مبروك.



● علي محمد حسن، غادر البلاد متوجها الى القاهرة لقضاء اجازة في ربوع النيل بين الاهل والاصدقاء، بالسلامة.



● ثابت محمد عبدالراضي البدر يغادر البلاد متوجها الى القاهرة لقضاء اجازته في ربوع النيل بين الاهل والاصدقاء، بالسلامة.



● ابوبكر محمد احمد طه رزق والسيدة عقيلته طفلة جميلة سمياها اروى شقيقة لمحمد ، مبروك وجعلها الله من بنات السعادة.

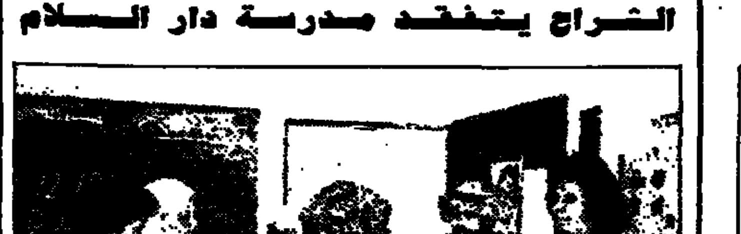


● حسام هادي دعا مجموعة من الاهل والاصدقاء الى حفل شاي اقامه بمناسبة عزيزة على قلبه الف مبروك.



● فاطمة عبدالله اشكناني اقام لها والداها حفل عيد ميلاد بهيج اطفأت خلاله الشمعة الرابعة من عمرها المديد، الف مبروك، وبالرفاء والبنين.

الشراح يتفقد مدرسة دار السلام



● الدكتور الشراح في احد الفصول



● ومع فريق الموسيقى بالمدرسة

قام وكيل وزارة التربية المساعد الدكتور يعقوب الشراح يرافقه السيد راشد الحربي بزيارة مدرسة دار السلام الاهلية.

وكان في استقبالهما ناظرة المدرسة السيدة سبيكة محمد عبدالوهاب الجوعان.

وقد طاف الدكتور الشراح ومرافقة في اقسام المدرسة المختلفة واطلعوا على سير الدراسة فيها واوجه النشاط المتنوعة، وقد اثنى الدكتور الشراح على الجهود التي تبذلها المدرسة لرعاية الابناء وتطوير العملية التربوية والتعليمية.

طالبات مدرسة ام هاني زرن دار «الرأي العام»



● الطالبات بجانب تمثال الامير الراحل عبدالله السالم



● جولة في قسم الكمبيوتر

تصوير بسام لطفي

قام وفد من طالبات مدرسة ام هاني الابتدائية للبنات بزيارة الى دار «الراي العام» وقمن بالتجول داخل اقسام الدار المتعددة للتعرف على مراحل العمل الصحفي ، هذا وقد قام الزملاء كل في اختصاصه بالرد على استفساراتهن.

مسابقات في النادي الكويتي للمعاقين



● مسابقة في لعبة البليياردو



● مسابقة البيبي - فوت

اقام النشاط الاجتماعي بالنادي الكويتي للمعاقين مسابقات في لعبة البيبي فوت شارك فيها ١٦ عضوا من اعضاء النادي اسفرت نتائج اللقاءات عن وصول الفريق المكون من (توفيق العوض ومبارك الشمري) للدور النهائي ليقابل الفائز من لقاء فريق (صبري محمد ونواف ساير) مع فريق (فاضل بو عباس وجاسم الشراح) كما اقيمت مسابقة في لعبة الدومينو شارك فيها ١٩ عضوا وصل فيها للدور قبل النهائي (فاضل بو عباس وعدنان الخليفي) (وتوفيق العوض وكريم غلام) ويقام اللقاء الاخير بين الفائز في اللقائين.

واقيمت مسابقة ايضا في لعبة البليياردو وشارك فيها ١٢ عضوا وصل للدور النهائي عبد العزيز الحداد ومحمد الصفار وكريم غلام وفاضل بو عباس.

وسوف توزع الجوائز على الفائز الاول والثاني في المسابقات الثلاث.

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠ر٢٩٤٥٢	٠ر٢٩٤١٩
جنيه استرليني	٠ر٤٣١٣٥٢	٠ر٤٣٠٢٥١
مارك الماني غ	٠ر١٤٨٩٤٢	٠ر١٥٠٠٥٧
فرنك سويسري	٠ر١٧٨٠٩٦	٠ر١٨٠٢٠٧
فرنك فرنسي	٠ر٠٤٥٠٧٢	٠ر٠٤٥٥٧٥
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٠٢١٤٠	٠ر٠٠٠٢١٨٠
دينار بحريني	٠ر٧٧٥٦١٢	٠ر٧٨٠٦٥٢
درهم امارات	٠ر٠٧٩٦٣٠	٠ر٠٨٠١٣٨
ريال سعودي	٠ر٠٧٧٩٦٤	٠ر٠٧٨٤٧١
ريال قطري	٠ر٠٨٠٣٠٨	٠ر٠٨٠٨٧٦
ريال عماني	٠ر٧٥٩٨٠٠	٠ر٧٦٦١١٧
الين الياباني	٠ر٠١٨٢١٠	٠ر٠١٨٥١٠

الفوائد على الدينار

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي:

المدة	عرض٪	طلب٪
اسبوع	٧ ١/٢	٧ ١/١٦
اسبوعان	٧ ١/٢	٧
٣ اسابيع	٧ ١/٢	٧
شهر	٧ ٣/٨	٧
شهران	٧ ٥/١٦	٦ ١٥/١٦
٣ اشهر	٧ ٥/١٦	٦ ١٥/١٦
٦ اشهر	٧ ٣/٨	٦ ١٥/١٦
٩ اشهر	٧ ٣/٨	٦ ١٥/١٦
سنة	٧ ٣/٨	٦ ١٥/١٦

الذهب والفضة

كانت اسعار الذهب في السوق المحلية بعد ظهر يوم امس كما يلي:

كيلو ٩٩٥	٣,٧١٠ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣,٧٢٥
كيلو ٩٩٩٩	٣,٧٢٨
١٠ تولات	٤٣٥
٥ تولات	٢١٧,٥٠٠
تولة واحدة	٤٣,٥٠٠
اونصة واحدة	١١٦
نصف اونصة	٥٨
ربع اونصة	٢٩
كيلو الفضة	٦٤,٠٠

العملات في الخليج

● السعوديه

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي امس الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٥,٤٥
مارك الماني	١,٩١
فرنك سويسري	٢,٢٨
فرنك فرنسي	٠,٥٨
ين ياباني المائة	٢,٣٢

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١/٨٪ لغاية مليون دولار امريكي و١/١٦٪ للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي.

● البحرين

العملة	شراء	بيع
دبحريني	٠,٣٧٧٠٢/١٣	٠,٣٧٧٠٧/١٧
دأردني	٠,٣٤٥٥٠/٥٠	٠,٣٤٩٠٠/٤٠
د. كويتي	٠,٢٩٣١٠/٢٠	٠,٢٩٤٠٤,١٢
رعماني	٠,٢٨٤٩٥,٠٥	٠,٢٨٤٩٥/٠٥
رقطري	٢,٦٣٨٥,١٥	٢,٦٤٠٠,١٧
رسعودي	٣,٧٥٠٥,٢٥	٣,٧٥١٠,٢٥
دامارات	٢,٦٧٢٦/٣١	٢,٦٧٢٦/٣١
ل.لبنانية	٨٧/٠٠/٨٩	٨٠/٠٠/٨٢
د.امريكي	٠,٣٧٢٥٠	٠,٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠,٥٤٠٥٠	٠,٥٥٥٠٠
م.الماني	٠,١٩٠٠٠	٠,١٩٣٠٠

● قطــر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٣٠	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٥,٢٤٠٠	٥,٢٨٠٠
مارك الماني	١,٨١٠٠	١,٨٧٠٠
فرنك سويسري	٢,١٤٠٠	٢,٢٤٠٠
فرنك فرنسي	٠,٥٥٥	٠,٥٧٥
ين ياباني	٠,٠٢٢٠	٠,٠٢٣٠

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	٣,٦٨٨٠	٣,٦٥٨٠
جنيه استرليني	٥,٣٩٨٥	٥,٣١٨٥
مارك الماني	١,٨٨٦٠	٠,١,٨٧٢٠
ين ياباني	٠,٠٢٣٦٥	٠,٠٢٣٩٦٦
فرنك سويسري	٢,٢٥٨٥	٢,٢٤٢٥
فرنك فرنسي	٠,٥٧١٠	٠,٥٦٧٠

العملات في نيويورك

فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الخارجية الرئيسية مقابل الدولار الامريكي في سوق نيويورك امس:

مارك الماني	١,٩٦٤٠,٥٠
جنيه استرليني	١,٤٥٩٥,٠٥
فرنك سويسري	١,٦٣٩٥,١٠
فرنك فرنسي	٦,٤٦٠٠,٠٠
ين ياباني	١٦١,٢٠,٣٠

تقرير العملات والمعادن

الدولار يهبط بحدة بسبب عطلات العام الجديد

ذكرت مصادر سوق طوكيو لتبادل العملات الرئيسية ان الدولار الامريكي هبط بحدة مقابل الين الياباني صباح أمس كي يقفل الفترة الصباحية بسعر صرف مقداره ١٥٩ر٩٥ ين مقارنة بسعر بلغ ١٦٠ر٥٠ ين لدى الاقفال مساء الجمعة الماضي.

وقالت المصادر ان السعر أمس كان أدنى مستوى منذ ١٣ نوفمبر الماضي حين بلغ مؤقتا ١٥٩ر٨٥ ين للدولار فيما بلغ سعر التداول المركزي ١٥٩ر٩٠ ين صباح أمس.

وكان التداول معتدلا مع ذلك حيث ذكر أن مشاركين كثيرين في السوق التزموا مراكز جانبية كمقدمة لعطلات العام الجديد. ومن المقرر أن يقفل سوق طوكيو لمدة أربعة أيام في أول السنة الجديدة.

وقد بلغ حجم التداول الفوري ١٨٥٤ مليون دولار مقارنة بحجم مقداره ٣٥٦٥ مليون دولار يوم الجمعة الماضي.

وأفادت المصادر أن انخفاض الدولار عكس هبوطه في نهاية الاسبوع الى مستوى ١٥٩ ينا في نيويورك. وقد تم شراء الين في غمرة اراء متزايدة في السوق مفادها أن القيمة منخفضة مقارنة بالمارك الالماني الغربي.

وأشارت الى أن المشاركين في السوق كانوا عموما حذرين خوفا منهم باحتمال تدخل سلطات المانيا الغربية في السوق لايقاف ارتفاع قيمة المارك.

وفي باريس ذكر مصرفيون أمس أن الدولار الامريكي ثبت في حدود ٦ر٤٧٤٠ فرنك وكان سعره يوم الجمعة ٦ر٤٧٦٠ فرنك.

وهدأت المضاربات حول المارك الالماني الغربي وبلغ سعره أمس ٣ر٣٠١٠ فرنك بعد أن خشي المصرفيون أن يقفز المارك الى قيمة ٣ر٣٣٠٣ فرنك التي ينجر عنها مراجعة قيمة العملات الاوروبية تبعا للاتفاق الاوروبي النقدي المقرر في ابريل الماضي.

وانخفضت قيمة الجنيه الاسترليني نسبيا وبلغت ٩ر٤٣٦٠ فرنك كما شهد الفرنك السويسري ارتفاعا ملموسا وبلغ ٣ر٩٥٠٠ فرنك فرنسي. كما ارتفعت قيمة الين الياباني الى ٤ر٠٥٦٤ فرنك لمائة ين.

وفي فرانكفورت بلغ سعر الدولار عند الافتتاح أمس الاثنين في بورصة فرانكفورت ١ر٩٦٠٠/ ١ر٩٦١٠ بانخفاض عن السعر الذي بلغه يوم الثلاثاء الماضي وهو اليوم الاخير الذي جرت فيه معاملات قبل عطلات عيد ميلاد المسيح حيث كان يبلغ ١ر٩٦٤٥.

وفي لندن قال مصرفيون ان الدولار الامريكي تغير قليلا مقابل العملات الدولية الرئيسية عند بدء التداول في اسواق العملات الاجنبية بلندن صباح امس مقارنة بسعر اغلاقه في نيويورك الليلة قبل الماضية.

وذكروا ان الدولار الامريكي كان ضعيفا لكنه ظل محافظا على ثباته مقابل العملات الرئيسية في تداول هادىء للغاية.

ويلغ سعر الدولار الامريكي عند بدء التداول في اسواق العملات الاجنبية بلندن صباح امس ١,٩٦١٠/٢٠ مارك الماني و١,٦٣٨٠/٩٠ فرنك سويسري.

وافاد سماسرة ان الين اندفع بقوة الى اعلى مقابل الدولار الامريكي ليبلغ سعره في اسواق العملات الاجنبية بلندن صباح امس ١٥٩,٥٦/٧٥ بالنسبة للدولار.

ويعزى هذا الارتفاع الى تصريحات مسؤول حكومي ياباني ادلى بها خلال عطلة نهاية الاسبوع قال فيها ان طوكيو تستطيع العيش بسعر للين يقل عن ١٦٠ مقابل الدولار.

البنك الاسلامي يوافق على قروض بـ ٨٦ مليون دولار لمشروعات جديدة

وافق البنك الاسلامي للتنمية على منح قروض قيمتها الاجمالية ٨٦ مليون دولار لتمويل سبع عمليات تجارية ومشروعين جديدين للتنمية في دول اعضاء وذلك وفقا لما ذكره مجلس ادارة البنك.

وقال المجلس في بيان الليلة قبل الماضية ان البنك وافق ايضا على سبعة مشروعات معونة خاصة لطوائف اسلامية في دول غير اعضاء وتبلغ قيمة هذه المشروعات اجمالا ٤ر٧ مليون دولار.

ومضى قائلا: انه بذلك يبلغ اجمالي المبالغ التي وافق عليها البنك منذ بداية العام الهجري الجديد في ١٥ سبتمبر الى ١٨٤ مليون دولار.

وعمليات التجارة الخارجية التي سيجري تمويلها بمبلغ ٧١ر٣ مليون دولار اجمالا مدرجة في البيان على النحو التالي:

- ١٥ مليون دولار لتمويل واردات فقط للاردن من دولة عضو.
- ١ر٣ مليون دولار لتمويل استيراد ماليزيا لسلع صناعية وسيطة.
- ١٥ مليون دولار لتمويل استيراد نفط للمغرب من دولة عضو.
- ١٥ مليون دولار لتمويل استيراد نفط لباكستان من المملكة العربية السعودية.
- ١٥ مليون دولار لتمويل استيراد نفط لتركيا من دولة عضو.
- ١٠ مليون دولار لتمويل استيراد نفط لليمن الجنوبية من دولة عضو.

والمشروعات الجديدة لدول اعضاء هي اصلاح خط للسكك الحديدية وشراء عربات قطارات لباكستان وشق طريق في غامبيا.

ومن بين المشروعات الخاصة لدول غير اعضاء اقامة مبان لمركز ثقافي اسلامي ومدرسة وكلية في فرنسا وسنغافورة وكوريا الجنوبية والهند.

مركز للعلوم البحرية بسلطنة عمان

تم امس افتتاح اول مركز للعلوم البحرية والسمكية لتنمية الثروة السمكية في سلطنة عمان. وقال راديو مسقط ان وزير الزراعة والاسماك العماني الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي قام بافتتاح المركز الذي سيقوم بجمع المعلومات العلمية الخاصة بمعرفة وتصنيف الانواع المختلفة من الثروات المائية واماكن تواجدها ومواسم تكاثرها وهجرتها.

وقال الشيخ الهنائي في كلمة الافتتاح ان هذا المركز سيساهم في جمع المعلومات بغرض تنمية الثروة السمكية بالسلطنة لدعم الاقتصاد العماني.

ارتفاع اسعار الفائدة على ودائع الدينار

قال متعاملون ان سوق ودائع الدينار الكويتي بين البنوك ظلت نشطة امس في قطاع الاجال القصيرة ولكن التعامل في الاجال المحددة كان راكدا.

وارتفعت ودائع ليلة واحدة الى خمسة في المئة من اثنين في المئة امس الاول بينما تحسنت ودائع اليوم والدفع غد وودائع غد والدفع بعد غد الى ستة - سبعة في المئة.

وقال المتعاملون ان هذا ناجم عن تغطية مراكز قصيرة في اخر السنة بعد ان اخذت بعض البنوك باستثمار اموالها في ودائع لمدة اسبوع.

وقال بعض المصرفيين ان اسعار اسبوع تحسنت امس الى ٤/١ ٧- ثمانية في المئة ولكن بعضهم حدد الاسعار عند معدلات امس الاول سبعة -٢/١ ٧ في المئة.

ويعتقد بعض المتعاملين ان الودائع ذات الاجال المحددة وهي من شهر الى سنة ستظل معروضة بشكل كبير في السوق بسعرها الحالي ٨/٦٧ - ٨/١ ٧ في المئة حتى بداية السنة الجديدة.

وانخفض السعر الفوري للدينار الى ٢٩٣٣٥ر٤٥ر. مقابل الدولار من ٢٩٣١٥ر٢٥ر. للدولار امس الاول وعدل البنك المركزي سعر صرف الدينار مقابل الدولار الى ٢٩٢٩٦ر٣٣٢ر. من ٢٩٢٨٥ر٣٢١ر. للدولار يوم الاحد الماضي.

انخفاض معدل النمو في سيريلانكا

كشفت دراسة نشرت امس ان معدل النمو السكاني في سيريلانكا قد انخفض نتيجة هجرة الايدي العاملة السيريلانكية الى دول الخليج العربية.

وقالت الدراسة التي اجرتها مسؤولة كبيرة في ادارة الاحصاء السيدة صوما دي سأليفا ان معدل النمو في جزيرة سيريلانكا خلال العقد الماضي قد انخفض الى نسبة ١ر٧ بالمائة بدلا من ان يزيد بنسبة ٢ر٢ بالمائة.

وكان تعداد سكان سيريلانكا حسب اخر احصاء جرى عام ١٩٨١ اكثر من ١٥ مليون بالمائة وارتفع الى ١٦ مليون وينتظر ان يصل الى ٢٠ مليون نسمة في عام ٢٠٠١.

الهند تدرس اقامة مشروعين لتوليد الطاقة الحرارية

تدرس الهند حاليا عروضا من كندا وبريطانيا لتمويل اقامة مشروعين لتوليد الطاقة الحرارية على اراضيها.

وتنتظر وزارة الطاقة الهندية ايضا في استعداد كندا لتمويل مشاريع اخرى بقيمة تصل الى ٢ر١ بليون دولار كندي. واعربت كندا عن استعدادها لتمويل مشروع محطة لتوليد الطاقة الحرارية في ولاية اتربراديش الشمالية واخرى في هازيانا اضافة إلى مشاريع اخرى. في حين عرضت بريطانيا تمويل المرحلة الثانية من مشروع اخر لتوليد الطاقة الحرارية في مدينة سيرنهاد الواقعة في اقليم البنجاب. وتحاول بريطانيا الحصول على عقد لتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع الذي تنفذه حاليا شركة بريطانية المرحلة الاولى منه.

وفد اقتصادي رفيع المستوى يزور العاصمة المصرية يناير المقبل

يصل وفد اقتصادي كويتي رفيع المستوى الى العاصمة المصرية في الاسبوع الاول من يناير المقبل لبحث امكانية المشاركة والمساهمة في بعض المشروعات الاقتصادية المصرية.

وسيبحث الوفد الاقتصادي الكويتي خلال زيارته القادمة امكانية مساهمته ومشاركته في بعض المشروعات الاقتصادية المصرية التي طرحتها الحكومة خلال خطتها الخمسية المقبلة.

وكما سيلتقي الوفد مع كبار المسؤولين الاقتصاديين المصريين الذين يمثلون مختلف قطاعات التنمية والاستثمار.

وسيجري الوفد مباحثات مع رجال الاعمال والصناعة في مصر ويبحث سبل التعاون المشترك في مجال الاستثمار وتمويل المشروعات.

وتاتى زيارة الوفد الاقتصادي الكويتي في الوقت الذي تبحث فيه مصر عن رساميل عربية ووافدة للمساهمة في تطوير التنمية في المجالات المختلفة للخروج من ازمتها الاقتصادية الخانقة.




● عبدالعزيز الصقر

محادثات اقتصادية بين دول المجلس والمجموعات الاقتصادية الدولية

غادر الدوحة ظهر امس الشيخ حمد بن عبد الرحمن ال ثاني مدير وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة قطر متوجها إلى الرياض للاشتراك في اجتماعات فريق التفاوض لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع المجموعات الاقتصادية الدولية.

وصرح مدير وزارة الاقتصاد والتجارة لوكالة الانباء القطرية بأن فريق التفاوض سيبحث في اجتماعه الذي يستمر يومين عدداً من الموضوعات منها متابعة التطورات الاخيرة في المحادثات الجارية بين دول مجلس التعاون والمجموعة الاقتصادية الاوروبية والاعداد للاجتماع القادم بين اليابان ودول المجلس الذي سيعقد في يناير القادم اضافة الى التحضير للاجتماع المقبل بين دول مجلس التعاون والولايات المتحدة الامريكية. واشار في تصريحه الى ان من اهداف سياسات التعاون مع دول المجموعات الاقتصادية الدولية دعم وتوسيع علاقات التعاون القائمة بين دول المجلس وهذه الدول اضافة الى تحقيق النمو الاقتصادي والتقدم الاجتماعي لدول المجلس.

التوفير مطلوب في استهلاك الوقود بالعاصمة الاميركية

قالت صحيفة نيويورك تايمز امس انه ينبغي على الولايات المتحدة ان تفرض ضريبة كبيرة على الوقود المستورد اذا كان لها ان تتفادى تكرارا لازمة عام ١٩٧٣ النفطية. وقالت الصحيفة ان انخفاض اسعار النفط اثر انهيار وحدة منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) العام الماضي ادى الى زيادة الاستهلاك في بلد كان يبدو فيما سبق انه تعلم درس التوفير في استهلاك الوقود. لكنها قالت ان التوفير في استهلاك الوقود مطلوب الان اكثر من اي وقت مضى بعد ان اتفقت بلدان اوبيك في النهاية على سياسة موحدة ترمي الى تحقيق زيادة متواضعة في الاسعار حتى ولو كان بعض الخبراء يعتقدون انها لن تستمر.

الصين تسعى لتنشيط المؤسسات الاقتصادية

يقول دبلوماسيون ومسؤولون صينيون ان الصين وقد تشجعت بادائها الاقتصادي القوي خلال الاثني عشر شهرا الماضية مؤهلة لادخال اصلاحات جديدة خلال عام ١٩٨٧ للاستمرار في تحديث اقتصادها.

الان يكين تواجه مهمة تتسم بالتحدي هي جعل المشروعات المملوكة للدولة أكثر استجابة لرغبات السوق حديث النمو وفي الحصول على انتاجية اكبر من الفلاحين.

وقال دبلوماسي غربي وهو يعرض لما تحقق عام ١٩٨٦ كان اهم الانجازات تقديم اصلاحات في قطاعات عديدة من الاقتصاد خلال عام وصف بانه عام الاستقرار. ولم يكن ممكنا تحقيق ذلك ما لم يكن الاقتصاد في المسار الصحيح. وقد ادى حدوث عجز قياسي في الميزان التجاري بلغ ١٤ مليار دولار وارتفاع الاسعار بحوالي تسعة في المئة عام ١٩٨٥ الى ان يعلن زعماء الصين ان عام ١٩٨٦ هو عام الاستقرار مع خفض ايقاع الإصلاح.

ورغم ذلك قدمت الحكومة نظاما جديدا للعمل بعقود بدلا من التوظيف مدى الحياة ورفعت قيود الاسعار عن سلع استهلاكية عديدة واقرت قانون افلاس تجريبي وادخلت العمل بنظام الاوراق المالية والمعاملات المصرفية بين البنوك وانشات مؤسسات مالية جديدة لكسر احتكار المصارف المملوكة للدولة.

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم الاثنين التاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٩

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	أولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	٨,٤٥٠	٨,٣٥٠	٨,٤٠٠	٧٥٠٠٠	٢٢	٦٢٩٢٥٠	٨,٤٠٠	١٢/٢٨	٨,٤٠٠	٨,٣٥٠	
٢	بنك الخليج	٥,٢٥٠	٥,١٥٠	٥,٢٠٠	٧٩١١٨	٢١	٤١٠٣٠٨	٥,٢٥٠	١٢/٢٨	٥,٢٠٠	٥,١٥٠	,٠٥٠-
٣	البنك التجاري الكويتي	٣,٨٢٠	٣,٧٦٠	٣,٨٠٠	٤٥٠٠٠	١٣	١٧١٠٦٠	٣,٨٠٠	١٢/٢٨		٣,٨٠٠	
٤	البنك الاهلي	٤,٩٨٠		٤,٩٨٠	٣٠٠٠	١	١٤٩٤٠	٤,٨٨٠	١٢/٢٧	٤,٩٨٠		,١٠٠+
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							٤,١٠٠	١٢/١٤			
٦	البنك العقاري							٣,٧٨٠	١٢/٢٧			
٧	بنك برقان	٣,٤٠٠		٣,٤٠٠	٢١٠٠٠	٥	٧١٤٠٠	٣,٤٢٠	١٢/٢٨	٣,٤٤٠	٣,٤٠٠	,٠٢٠-
٨	بيت التمويل الكويتي	٣,١٠٠	٣,٠٨٠	٣,٠٨٠	١٢٠٠٠	٤	٣٧٠٨٠	٣,٠٨٠	١٢/٢٨	٣,١٢٠	٣,٠٨٠	
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار	١,٥٣٠	١,٥٢٠	١,٥٢٠	٦٠٠٠	٢	٩١٥٠	١,٥٥٠	١٢/٢٨	١,٥٠٠		,٠٣٠-
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							١,٧٢٠	١٢/٢٨	١,٧٥٠		
١٢	التسهيلات التجارية							٢,٦٢٠	١٢/٢٣		٢,٧٢٠	
١٣	الاهلية للاستثمار											
	ثالثا: قطاع التامين:											
١٤	الكويت للتامين							٦,٦٠٠	١١/١١			
١٥	الخليج للتامين							٢,٨٠٠	١٢/٩			
١٦	الأهلية للتامين							٤,٥٠٠	١٢/١٠			
١٧	وربة للتامين							٣,٤٠٠	١٢/٢٧		٣,٣٤٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
١٨	عقارات الكويت	٣,٠٤٠	٢,٩٨٠	٢,٩٨٠	٢٢٠٠٠	١٠	٩٩٥٤٠	٣,٠٤٠	١٢/٢٨	٣,٠٤٠	٣,٠٠٠	,٠٦٠-
١٩	العقارات المتحدة	١,٦٤٠	١,٦٣٠	١,٦٤٠	٥١٩٧٢	١١	٨٥٠٧٦	١,٦٣٠	١٢/٢٨	١,٦٣٠	١,٦٢٠	,٠١٠+
٢٠	الوطنية العقارية	١,٩٤٠		١,٩٤٠	٣٠٠٠	١	٥٨٢٠	١,٩٥٠	١٢/٢٨			,٠١٠-
٢١	الصالحية العقارية							٠,٩٠٠	١٢/٢١	٠,٩١٠		
٢٢	مشاريع الكويت											
٢٣	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٤	الصناعات الوطنية	٤,٢٨٠		٤,٢٨٠	٦٠٢١	١	٢٥٧٧٠	٤,٢٠٠	١٢/٢٨		٤,٢٤٠	,٨٠+
٢٥	الانابيب المعدنية											
٢٦	اسمنت الكويت							١,٨٢٠	١٢/١٥			
٢٧	مخازن وصناعة التبريد											
٢٨	صناعة السيارات											
٢٩	الخليج للكيبلات	٩,١٠٠		٩,١٠٠				٩,٢٠٠	١٢/٢١	٩,٢٠٠		,١٠٠-
٣٠	الصناعات الدوائية	٢,١٢٠	٢,١١٠	٢,١٢٠	٩٠٠٠	٢	١٩٠٢٠	٢,١٠٠	١٢/٢٨		٢,١٠٠	,٠٢٠+
٣١	اصلاح السفن											
٣٢	الخدمات البحرية											
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٣	النقل البري											
٣٤	السينما الكويتية											
٣٥	الفنادق الكويتية											
٣٦	المخازن العمومية	١,٣٢٠	١,٢٩٠	١,٢٩٠	١٤٧٠٠٠	٣٢	١٩١٣١٠	١,٣١٠	١٢/٢٨	١,٣١٠	١,٣٠٠	,٠٢٠-
٣٧	الهواتف المتنقلة	٢,٩٢٠	٢,٨٨٠	٢,٩٠٠	١٠٨٠٠٠	٢٧	٣١٣٠٢٠	٢,٩٢٠	١٢/٢٨	٢,٩٢٠	٢,٩٠٠	,٠٢٠-
٣٨	مجمعات الاسواق «م٥٠٪»	٠,٢٨٤	٠,٢٧٨	٠,٢٨٢	٢٦٠٠٠٠	١٨	٧٣٣٠٠	٠,٢٨٢	١٢/٢٨	٠,٢٨٤	,٢٨٢	
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٣٩	نقل وتجارة المواشي	٢,٧٢٠		٢,٧٢٠	٥٦٣٢	١	١٥٣١٩	٢,٧٨٠	١٢/٢٧		٢,٧٤٠	,٠٦٠-
٤٠	الاسماك الكويتية المتحدة											
٤١	المتحدة للدواجن							٢,٧٦٠	١٢/٢٨			
٤٢	الكويتية للاغذية							٢,٩٤٠	١٢/٢٨		٢,٨٦٠	
٤٣	المنتجات الزراعية										٠,٦٥٠	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٤	بنك الخليج الاول							٠,٧٠٠	١٠/١٥			
٤٥	بنك البحرين الدولي							٠,٢٨٨	١٢/٢٨	,٢٩٠	,٢٨٦	
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٩٠		,٠٩٠	١٠٠٠٠٠	١	٩٠٠٠	٠,٠٩٠	١٢/١٤	,٠٩٢		
٤٧	بنك الخليج المتحد	,٠٥١		,٠٥١	٢٠٠٠٠٠	٢	١٠٢٠٠	٠,٠٥٠	١٢/٢٨			,٠٠١+
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٦٩	,٠٦٨	,٠٦٨	٦٥٠٠٠٠	٤	٤٤٣٠٠	٠,٠٧٠	١٢/٢٧	,٠٧٠	٠,٠٦٨	,٠٠٢-
٤٩	العربية للاستثمار (م.٥٠٪)	٠,٠٤٦		٠,٠٤٦	٣٠٠٠٠٠	٢	١٣٨٠٠	٠,٠٤٦	١٢/٢٨	,٠٤٧	٠,٤٦	
٥٠	المنتجات البترولية											
	المجموع الكلي				٢,١١٩,٩٠٣	١٨١	٢,٢٩٥,٦١٠ د.ك					

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة الاسهم ليوم الاثنين التاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٩

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
١	اللؤلؤة الاستثمارية							٠,٠٧٣	١٢/٢٢	,٠٧٤		
٢	الاستثمارات الخليجية	,٠٢٣		,٠٢٣	٢٠٠٠٠٠	١	٤٦٠٠	٠,٠٢٣	١٢/٢٨	٠,٠٢٤	٠,٠٢٢	
٣	الخليجية للمشاريع											
٤	عقارات الخليج											
٥	المشاريع الطبية							٠,٠٢٣	١٢/١٥		,٠٢١	
٦	الدواجن والعلف											
٧	الاسمنت الابيض	,٠٢٤		,٠٢٤	١٠٠٠٠٠	١	٢٤٠٠	٠,٠٢٤	١٢/٢٨	٠,٠٢٤	,٠٢٣	
٨	اسمنت عجمان							,٠١٢	١٢/٢٣	,٠١٢	,٠١١	
٩	اسمنت الفجيرة	,٠١٥		,٠١٥	١٠٠٠٠٠	١	١٥٠٠	٠,٠١٥	١٢/٢٧		٠,٠١٤	
١٠	اسمنت الشارقة							٠,٠١٤	١٢/٢٨	,٠١٥	٠,٠١٤	
١١	اسمنت ام القيوين							٠,٠٣١	١٢/٢٧		٠,٠٣٠	
١٢	اسمنت الخليج (م١٠٠٪)							٠,٠٢٢	١٢/٢٨	,٠٢٣	٠,٠٢٢	
١٣	اسمنت الخليج (م٢٥٪)							,٠٠٥	١٢/٦		,٠٠٥	
١٣	الخليج العالمية للتامين										,٠١١	
١٤	العربية الدولية للتامين							٠,٠٢٧	١٢/١٤			
١٥	الشارقة للتامين											
١٦	اتحاد الخليج للتامين							٠,٠٢٩	١١/١٩		٠,٠٢٤	
	المجموع الكلي				٤٠٠٠٠٠	٣	٨٥٠٠ د.ك					

أسعار السندات

نشرة تداول السندات ليوم الاربعاء الموافق: ١٩٨٦/١٠/٢٢

الرقم اسم السند	الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الافتتاح: شراء	بيع	اسعار الاغلاق: شراء	بيع	القيمة	عدد الصفقات
١- الصناعي الفنلندي	٧,٥٠٠	٨٩/١/١٥	٩٨,٥	٩٩	٩٨,٥	٩٩		
٢- نورجس كومونال	٧,٥٠٠	٨٩/٥/١٥	٩٧,٠٠	—	٩٧,٠٠	—		
٣- بنك باريس الوطني	٧,٧٥٠	٨٩/٦/١٥	٩٨,٢٥	٩٨,٧٥	٩٨,٢٥	٩٨,٧٥		
٤- بنك باريس الوطني	١٠	٨٩/٥/١٥	١٠٢,٥	—	١٠٢,٥	—		
٥- انزوجو تزيت	١٠	٨٩/٢/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٢,٣٧٥	١٠٢,٢٥	١٠٢,٣٧٥		
٦- كريديه ليونيه	٨	٨٧/١٠/١٥	٩٩,٣٧٥	٩٩,٧٥	٩٩,٣٧٥	٩٩,٧٥		
٧- مدينة اوسلو	٧,٦٢٥	٩٠/١٢/١٥	٩٦,٥	—	٩٦,٥	—		
٨- الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٦,٥	٩٧	٩٦,٥	٩٧		
٩- شاربوناج دي فرانس	١١,٧٥	٨٩/٢/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٢,٣٧٥	١٠٢,٥	١٠٢,٣٧٥		
١٠- تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	٩٧,٧٥٠	٩٨,٢٥	٩٧,٧٥	٩٨,٢٥		
١١- البنك النمساوي	١٢,٧٥	٨٧/٧/١	١٠٣,٢٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	١٠٣,٧٥		
١٢- الاستثمارات الخارجية	١٠	٩٠/١٢/٧	١٠١,٧٥٠	١٠٢,٢٥٠	١٠١,٧٥٠	١٠٢,٢٥٠		
١٣- الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٢,٥٠٠	١٠٣,٠٠٠	١٠٢,٥٠٠	١٠٣,٠٠٠		
١٤- الصناعي الكويتي	٩,٢٥	٩١/١/٢٥	١٠٣,٢٥٠	١٠٣,٧٥٠	١٠٣,٢٥٠	١٠٣,٧٥٠		
١٥- البنك العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	٩٩,٥	١٠٠	٩٩,٥	١٠٠		
١٦- الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩	٩٩,٥	٩٩	٩٩,٥		
المجموع الكلي								

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاقفال
البنك الاسلامي	٢,١٨٠
البنك الاردني الكويتي	١,٨١٠
بنك الاردن والخليج	١,٣٦٠
بنك الاسكان	١,١٨٠
بنك الاستثمار العربي	٢,١٨٠
بنك الانماء الصناعي	١,٣٧٠
المالية العربية-الاردن	٤,٣٢٠
بنك البتراء	٢,٢٧٠
بيت التمويل الاردني	٠,١٨٠
بنك الاردن	١٧,٠٠
بنك القاهرة عمان	٣١
البنك الاهلي الاردني	٢,١٨٠
البنك العربي المحدود	١٢٤,٠٠
الاردنية للاوراق المالية	٠,٩٤٠
التامين الاردنية	١١,٤٠٠
المتحدة للتامين	٢,٥٠٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٢,٢٧٠
البتراء للتامين	٠,٣٦٠
الكهرباء الاردنية	١,٥٨٠
العربية الدولية للفنادق	٠,٣٩٠
المواشي والدواجن	٠,٥١٠
دار الشعب للصحافة	٠,٣٢٠
الخطوط البحرية الوطنية	٠,٩٦٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٣١٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٠,٧٢٠
الالبان الاردنية	١,٣٢٠
العامة للتعدين	١,٧٩٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١,١٦٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٣٦٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٣٠٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤,٨٢٠
الوطنية لصناعة الصلب	١,٣٦٠
مصانع الزجاج الاردنية	٠,٣٨٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢,٢٥٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,٣١٠
الدباغة الاردنية	١,٧٧٠
الصناعات الوطنية	٠,٨٠٠
صناعة الجبر والطوب	٠,١٧٠
العربية لصناعة الادوية	٢,٠٢٠
مصفاة البترول الاردنية	٧,٣٠٠
الاسمنت الاردنية	٢,٥٥٠
المؤسسة المالية العقارية وريكو	٠,٩١٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٩٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٠٠٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١,٣٦٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٠,١٠٠
مصانع الخزف الاردنية	١,٠٤٠
مصانع الورق والكرتون	٢,١٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٠,٧٩٠
علاء الدين	٠,٤٤٠
العرب للتامين	٠,٩٠٠
اليرموك للتامين	٠,٨٥٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٢,٠٠
القدس للتامين	١,٢٨٠
الاردنية والخليج للتامين	٠,٢٨٠
العقارية الاستثمارية	٠,٤٧٠
المال والائتمان	٠,٨٨٠
ريكو للتامين ٥٠٪	٠,٩٤٠
الاردنية لصناعة الخشب	٠,١٢٠

العملات في الاردن

أعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار بيع وشراء العملات الاجنبية داخل الاردن كانت على النحو التالي:

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٣٤٣,٦	٣٤٦,٢
جنيه استرليني	٥٠٠,٦	٥٠٦,١
مارك الماني	١٧٥	١٧٦,٨
فرنك سويسري	٢٠٩,٥	٢١١,٧
فرنك فرنسي	٥٣,١	٥٣,٥
ين ياباني لكل مائة	٢١٤,٦	٢١٦,٩
دينار كويتي	١١٧٥	١١٨٥
ريال سعودي	٩٢,١	٩٢,١
ريال قطري	٩٥,٣	٩٥,٣
ريال عماني	٩٠١	٩١١
جنيه مصري	١٨٠	١٩٠
دينار بحريني	٩١٨	٩٢٨
درهم امارات	٩٤,٥٠	٩٥,٥
دينار عراقي	٢٥٠	٣٦٠
ليرة لبنانية	٤,٧٦	٥,٣٦
ليرة سورية	١٣,٨٨	١٤,١٥

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	٣٠٠	٣٢٠
دينار عراقي	٦٦٨٠	٦٧٣٠
دينار كويتي	٢٧٠٠٠	٢٧٨٠٠
دينار اردني	٣٢٤٠٠	٣٣١٠٠
دينار بحريني	٢١١٠٠	٢١٣٠٠
دينار ليبي	٣٩٠٠	٤١٠٠
درهم امارات	٢١٥٠	٢٢٣٠
ريال سعودي	٢١٢٠	٢٢٠٠
ريال قطري	٢١٨٠	٢٢٥٠
ريال عماني	٢٠٦٤٠	٢٠٨٤٠
جنيه مصري	٤٢٨٠	٤٣٣٠
جنيه استرليني	١١٤٠٠	١١٩٠٠
مارك الماني	٤٠٠٠	٤٢٠٠
فلورن هولندي	٣٤٣٠	٣٤٨٠
دراخما يونانية	٥٠	٥٢
فرنك فرنسي	١٢٢٠	١٣٧٠
ليرة تركية	٩,٥٠	٩,٧٥
ليرة قبرصية	١٤٦٤٠	١٤٧٤٠
الف ليرة ايطالية	٥٦٠٠	٥٩٠٠
الف ين ياباني	٤٩٠٠٠	٥١٠٠٠
دولار امريكي حوالة	٨٠٠٠	٨٢٠٠
دولار امريكي بنكنوت	٨٠٠٠	٨٢٠٠

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك باب اول	٧٢٥٥	٧٤٥٥
الليرة الايرانية	٧٢٥٥	٧٣٥٥
الليرة العثمانية	٦٤٩٥	٦٥٩٥
البيزو المكسيكي	٣٦٦٨٥	٣٧١٨٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٠٠٥٦٥٠	١٠١٠٦٥٠
اونصة الذهب	[illegible]	[illegible]
كيلو الفضة	١٣٦٨٠	١٣٨٨٠
اونصة الفضة	[illegible]	[illegible]

منتجو نفط في الخليج يبلغون زبائنهم برفع الاسعار

الكويت تلتزم بحصتها الانتاجية الجديدة

قالت مصادر في صناعة النفط امس ان ثلاثة من اكبر منتجي النفط في منطقة الخليج بدأوا في ابلاغ زبائنهم انهم يعتزمون اعتبارا من اول فبراير القادم تطبيق الاسعار الاعلى الثابتة التي اتفقت عليها منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك). واضافت المصادر قولها ان المملكة العربية السعودية والكويت ارسلت اشعارات بهذا الشان. وكانت اوبيك قد قررت في ٢٠ ديسمبر الحالي العودة الى نظام ثابت للاسعار يبلغ فيه سعر القياس حوالي ١٨ دولارا للبرميل وهوما يزيد بما يتراوح بين ثلاثة واربعة دولارات عن سعر البرميل في السوق الفورية الشهر الماضي. وقد ادى الاتفاق الى ارتفاع اسعار النفط في السوق الفورية بالرغم من انها لم تصل بعد الى المستويات الرسمية. وسجل خام برنت وهو خام القياس البريطاني امس سعرا يبلغ ١٧٫٥٠ دولار للبرميل للشحنات تسليم فبراير القادم وهو سعر يقل عن السعر الرسمي الجديد الذي حددته اوبيك لنظيره خام بوني النيجيري الخفيف والذي يبلغ ١٨٫٩٢ دولار للبرميل. وقال مسؤول في شركة البترول الوطنية الكويتية ان الشركة ارسلت برقيات بالتلكس بالسعر الجديد لنفطها والذي يبلغ ١٦٫٦٧ دولار للبرميل وخيرت المشترين بين قبول السعر الجديد او انهاء العقود المبرمة معهم. وقالت مصادر نفطية ان السعودية ابلغت زبائنها ايضا انها ستبدأ في تثبيت الاسعار اعتبارا من اول فبراير القادم ولكن لم ترد اي تفاصيل. وقد خفضت السعودية الكميات المتعاقد عليها للشهر القادم بنسبة ٢٠٪ على الاقل بالنسبة لزبائنها اليابانيين وقالت بعض المصادر ان شركات غربية تعرضت لتخفيضات مماثلة. ويقول مسؤولون كويتيون ان الكويت تعتزم الالتزام بحصتها الانتاجية الجديدة الا انها تنتظر الردود على اعلان رفع الاسعار قبل ان تقرر كيفية الالتزام بحصتها الانتاجية. ولم يظهر العراق ودولة الامارات العربية المتحدة وهما منتجان رئيسيان للنفط في منطقة الخليج اي بادرة تذكر على خفض انتاجهما.



● الشيخ علي الخليفة

ميتران يحث الحكومة على التدخل لفض اضراب السكك الحديدية

حث الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الحكومة الفرنسية امس على التدخل لانهاء اضراب لعمال السكك الحديدية يلحق الضرر بالبلاد.

وقالت مصادر في قصر الاليزيه ان الرئيس ميتران الذي عاد لتوه من عطلة عيد الميلاد التي امضاها في مصر اجتمع مع رئيس الوزراء جاك شيراك وابلغه بان الحكومة لا يمكن ان تقف متفرجة امام النزاعات الاجتماعية.

ولم يعلن شيراك على الفور رد فعله. ولكنه يستبعد حتى الان ان تتدخل الحكومة بشكل مباشر في الخلاف القائم حول الاجور بين العمال وهيئة السكك الحديدية القومية.

وتاتي خطوة الرئيس الفرنسي هذه في اعقاب انتقاد متصاعد للحكومة من جانب الاتحادات النقابية والصحافة. فقد علقت صحيفة ليبراسيون اليومية بقولها «هل الحكومة في اضراب».

وحذر المعلق الاقتصادي البارز جان بواسونا من ان النزاع قد يتدهور ليصل الى ازمة سياسية على غرار التمرد الطلابي الذي انتهى بتخلي الحكومة عن موقفها السابق في اوائل هذا الشهر.

شركة كويتية تقوم بتدبير شهادات ايداع لصالح بنك البحرين العربي الافريقي بقيمة ٧٥ مليون دولار

اعلنت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية امس انها قامت بتدبير شهادات ايداع لصالح بنك البحرين العربي الافريقي لمدة ثلاث سنوات بمبلغ اجمالي ٧٥ مليون دولار امريكي. وقد ساهمت البنوك الكويتية الاتي ذكرها بالاضافة الى الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية في الاكتتاب في هذا الاصدار كمساعد مدير: البنك الاهلي الكويتي، بنك الكويت والشرق الاوسط، بنك برقان، البنك التجاري الكويتي، بنك الكويت الصناعي، البنك العقاري الكويتي، بنك الكويت الوطني. وقد جرت مراسم التوقيع على هذا الاصدار امس بالمركز الرئيسي للشركة بالكويت والذي بموجبه سيحصل بنك البحرين العربي الافريقي على قيمة هذا الاصدار قبل نهاية عام ١٩٨٦. والجدير بالذكر ان بنك البحرين العربي الافريقي الذي يبلغ رأسماله ١٢٨ مليون دولار امريكي قد تم انشاؤه بالبحرين عام ١٩٧٩ كوحدة مصرفية خارجية وهو يعتبر احد بنوك مجموعة البنك العربي الافريقي الدولي الذي يساهم في رأسماله بنسبة ٧٤٫٥٪. ويعتبر البنك المركزي المصري ووزارة المالية الكويتية هما المؤسسين الرئيسيين لمجموعة البنك العربي الافريقي الدولي حيث يبلغ اجمالي مساهمتهما ٨٧٪ مناصفة في رأسمال البنك الذي يبلغ ٥٠٠ مليون دولار امريكي كما تساهم في باقي رأسماله حكومات ومؤسسات مالية في كل من العراق والجزائر والاردن والمملكة العربية السعودية وقطر.

تجديد المساعدة الاقتصادية الامريكية لتركيا

علم من مصادر رسمية ان تركيا والولايات المتحدة وقعتا امس الاثنين في انقرة اتفاقا قيمته ٨٠ مليون دولار في اطار تجديد المساعدة الاقتصادية الامريكية بالنسبة لعام ١٩٨٧. ووقع على الاتفاق كل من يافوز كانيفي سكرتير الدولة في الخزانة التركية وفرانك ترينكا القائم بالاعمال في سفارة الولايات المتحدة بانقرة.

البورصات العالمية

لندن – اقفلت الاسعار تحت احسن الاسعار بعد جلسة هادئة وصعد مؤشر الفاينتشال تايمز الساعة ١٥٣٠ جمت ٦٫٩ نقطة الى ١٦٧٢ نقطة. وارجع متعاملون الارتفاع الى عمليات تعديل دفاتر اخر العام.

نيويورك – تراجعت اسعار وول ستريت في معاملات معتدلة متاثرة بالاتجاه المنخفض لاسعار السندات وانخفض مؤشر داوجونز اربع نقاط الى ١٩٢٧ نقطة.

باريس – هبطت الاسعار في عمليات ضعيفة مع تخلف المشترين نتيجة القلق من اضراب عمال السكك الحديدية. وهبط مؤشر السوق ٠٫٤٤ في المئة.

هونج كونج – اقفل مؤشر هانج سنج عند مستوى جديد حيث صعد ٢٨٫٥٣ نقطة نتيجة عمليات شراء قوية قامت بها مؤسسات مالية محلية تركزت اساسا على مجموعة شركات شيونج هونج.

سنغافورة – ادت عمليات بيع قليلة وعدم وجود طلبات شراء جديدة الى هبوط الاسعار في معاملات هادئة. وفقد مؤشر ستريتس تايمز الصناعي ثلاث نقاط الى ٨٩٨٫٢٠ نقطة.

بومباي – السوق مقفلة.

طوكيو – السوق مقفلة.

فرانكفورت – ثبتت الاسعار عند الاقفال بعد جلسة هادئة جدا حيث تخلف عنها التجار المحليين والاجانب. وصعد مؤشر كومرز بنك ٥٫٤ نقطة الى ٢٠٤٩٫٠ نقطة.

استمرار ارتفاع الاسعار نسبيا في سوق البترول الدولية

ظلت الاسعار مرتفعة نسبيا في السوق الفعلية للبترول عند الفتح امس رغم هدوء حركة التعامل بسبب الاعياد. فقد وصل سعر (البرنت) المستخرج من بحر الشمال الى ١٧٫٣٠ دولارا للبرميل بالنسبة لاجل فبراير مقابل ١٧٫٠٥ دولارا بالنسبة لاجل يناير عشية عيد الميلاد. ويبدو ان سبب هذا التحفظ الذي يبديه البائعون في معاملاتهم هو الامل في ارتفاع الاسعار بشكل اكبر. ومما يدعم من موقفهم ما تردد من انباء عن عزم المملكة العربية السعودية على الحد من حجم شحناتها البترولية لعملائها المتعاقدين معها لتصل الى ٨٠٪ من مستواها الراهن في يناير القادم.

اول محطة سعودية في العالم لاستقبال الصور الفضائية

اعلن الدكتور صالح عبدالرحمن العدل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالمملكة العربية السعودية ان محطة استقبال الصور الفضائية والتي تعد الاولى من نوعها في العالم ستكون جاهزة للتشغيل بعد شهرين من الان.

وقال في حديث لصحيفة (الرياض) السعودية ونشرته في عددها الصادر امس انه يتم حاليا تزويدها باحدث ما توصل اليه العالم من اجهزة في علوم الفضاء واجهزة الكمبيوتر.

واضاف ان المرحلة الثانية وهي المرحلة الهامة من المشروع والمتمثلة في معالجة الصور وتحليلها وطبعها ستنتهي مع نهاية العام الميلادي القادم ١٩٨٧م.

واشار الدكتور العدل الى ان المخطط العام لمدينة الملك عبدالعزيز يتكون من عدة مشاريع بعضها تحت التنفيذ حاليا وبعضها تحت التصميم والبعض الاخر انتهى تصميمه.

وقال ان المشاريع التي تنفذ حاليا هي مشروع اسكان المدينة ويتكون من ٣٧٤ وحدة سكنية مع المرافق المساعدة ويتوقع الانتهاء من المرحلة الاولى خلال شهرين من الان والمرحلة الثانية بعد سنة ومشروع الخدمات والمرافق الاساسية ومشروع استقبال ومعالجة الصور الفضائية ومشروع مبنى ادارة المعلومات والخدمات الفنية.

واوضح رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ان الاسس والمعايير التي على اساسها يتم اعتماد ودعم البحوث يقوم على اساس استطلاع اراء القطاعات والمؤسسات الحكومية عن نوعية الدراسات والمجالات البحثية على ان تكون مرتبطة بخطة تنمية القطاع نفسه المنبثقة من الخطة العامة للدولة وتحديد اولويات تلك الدراسات البحثية وتحديد الاهداف الواجب تحقيقها.

وقال ان المدينة تقبل ما يقدم اليها من الدراسات المقترحة من قبل الباحثين ثم تتولى عرضها على الجهات ذات العلاقة لدراستها وتحديد جدواها من النواحي التطبيقية.

وذكر الدكتور العدل ان هناك مشروعات البحوث الوطنية التي تتم من خلال التعاون الدولي بين المدينة وهيئات اجنبية.

وقال ان من ابرز هذه المشروعات برنامج الطاقة الشمسية بالتعاون مع الولايات المتحدة الامريكية ومشروع تربية الاسماك والمزارع السمكية بالتعاون مع الصين الوطنية ومشروع استخدام سعف النخيل ومخلفات الدواجن لتصنيع اعلاف للماشية بالتعاون مع المعهد العلمي الكوري ومشروع تطوير مواد البناء باستخدام الخامات المحلية بالتعاون مع المعهد العلمي الكوري ومشروع مرض اللشمانيا بالتعاون مع كلية طب المناطق الحارة بلندن ومشروع الطبق الشمسي وانتاج الهيدروجين بالطاقة الشمسية بالتعاون مع وزارة البحث العلمي في جمهورية المانيا الاتحادية.

القطاع المصرفي في الشارقة شهد قدرا من الاستقرار رغم الظواهر السلبية

اكدت الدائرة الاقتصادية بالشارقة ان القطاع المصرفي بالامارة ظل خلال العامين الماضيين يشهد قدرا ملحوظا من الاستقرار رغم استمرار بعض الظواهر السلبية التي اثرت على الاداء فيه وابرزها الاثار الناجمة عن المديونية.

جاء ذلك في كتاب احصائيات الشارقة الصادر عن قسم التخطيط والبحوث والاحصاء بالدائرة مؤخرا.

وعزت الدائرة اسباب الاستقرار في هذا القطاع الى جهود المصرف المركزي وجهود المصارف الذاتية في ضبط عمليات الائتمان ودمج بعض الوحدات المصرفية الوطنية بجانب اجراءات المصرف المركزي التي استهدفت تنظيم المهنة المصرفية وبناء جهاز مصرفي قوي سليم.

واوضحت الدراسة الصادرة عن الدائرة في هذا المجال بان عدد المصارف العاملة في الامارة ظل ثابتا خلال عامي ٨٤ و١٩٨٥ حيث بلغت ٢٨ مصرفا برأسمال عامل قدره ٣,٥ مليار درهم. كما ان عدد المصارف المحلية بلغ تسعة مصارف وصل اجمالي رأسمالها الى ٢,٢ مليار درهم تساوي نسبة ٦٤٪ من جملة رأس المال لجميع المصارف العامة في الامارة.

ويبلغ رأس المال العامل لعدد ١٩ مصرفا اجنبيا بالشارقة نحو ١,٣ مليار درهم تشكل نسبة ٣٦٪ من اجمالي رأس المال العامل لجميع المصارف بامارة الشارقة.

وجاء في الدراسة ان عدد العاملين بالمصارف التجارية في الشارقة ارتفع خلال العام الماضي الى ٩٧٤ شخصا منهم ٥١٧ يعملون بالمصارف المحلية و٤٥٣ بالمصارف الاجنبية وذلك مقابل ٨٢٧ عاملا بهذه المصارف خلال عام ١٩٨٤ اي بمعدل نمو سنوي في العام الماضي وصل الى ١٨٪. كما ان اجمالي اجور ومرتبات العاملين في المصارف التجارية بالشارقة ارتفع من ٣٤,٥ مليون درهم عام ١٩٨٤ الى ٥٩,٢ مليون درهم في العام الماضي اي بمعدل نمو سنوي قدره ٧٢٪.

واشارت احصائيات الشارقة الى ان معهد الامارات للتدريب المصرفي نظم خلال العام الماضي ٤٩ برنامجا تدريبيا للعاملين في المصارف اشترك فيها ١٠٩٩ شخصا مقابل ٣٠ برنامجا في عام ١٩٨٤ شارك فيها ٨١٥ شخصا.

واكدت الدائرة الاقتصادية بالشارقة ان قطاع التامين في الامارة اظهر قدرا كبيرا من الصمود ازاء المتغيرات التي اثرت سلبا على الاداء وادت الى تقليص معدلات النمو حيث استطاع هذا القطاع الوصول الى نقطة الاستقرار النسبي مما يشكل كسبا للاقتصاد الوطني. كما في قطاع التامين والحفاظ على معدلات نمو معقوله فيه تطور التشريعات المتعلقة بهذا القطاع انطلاقا من القانون الاتحادي رقم ٩ لعام ١٩٨٤ مما يؤكد ان ملء الفجوات التشريعية بمقدوره ان يسهم في تجاوز كثير من المشكلات التي تحول دون تحقيق معدلات نمو متوازنة في القطاعات والانشطة الاقتصادية المختلفة.

وجاء في نتائج المسح الاحصائي للدائرة بان عدد شركات التامين في الامارة ارتفع من ١٨ شركة عام ١٩٨٤ الى ٢٠ شركة تامين في العام الماضي اي بمعدل سنوي قدره ١١,١٪.

ووصل عدد العاملين بشركات قطاع التامين بامارة الشارقة الى ١٦٢ شخصا في عام ١٩٨٥ مقابل ١٧٣ شخصا عام ١٩٨٤ مما ادى الى خفض اجور العاملين خلال نفس الفترة من تسعة ملايين و٣٦٥ ألف درهم لعام ١٩٨٤ الى تسعة ملايين و١٥٨ ألف درهم في العام الماضي.

واكدت احصائيات الشارقة بان معدلات الاداء في هذا القطاع ارتفعت خلال العامين الماضيين حيث بلغت جملة الايرادات في قطاع التامين ١٢١,٨ مليون درهم في العام الماضي مقابل ١١٣,٥ مليون درهم لعام ١٩٨٤ وبمعدل نمو سنوي قدره ٧,٣٪ في حين انخفضت مصروفات شركات التامين من ١٧٠,٥ مليون درهم لعام ١٩٨٤ الى ٦٩,١ مليون درهم في العام الماضي ١٩٨٥.

كما بلغت قيمة اقساط التامين المحصلة في عام ١٩٨٥ نحو ١٠٨,٥ مليون درهم مقابل ١٠٢,٢ مليون درهم لعام ١٩٨٤ في حين بلغت قيمة التعويضات المدفوعة بواسطة شركات التامين لعملائها حوالي ٢٨,١ مليون درهم العام الماضي مقابل ٢٣,٦ مليون درهم لعام ١٩٨٤ وبمعدل تغير سنوي قدره ١٩,١٪.

الخطر يجتاح «هراري» بسبب تعرية التربة بفعل العوامل الطبيعية

وصلت تعرية التربة بفعل العوامل الطبيعية في زيمبابوي الى ابعاد تنذر بالخطر حيث حذر خبير محلي في حماية البيئة من انه اذا ما استمرت عوامل الطبيعة في تعرية التربة في هذه الدولة الافريقية في معدلاتها الحالية فان مساحات واسعة من الاراضي ستندثر وتدمر خلال فترة عمرنا القصيرة.

وفيما رسم تقدير مهندس حماية البيئة هنري الدويل من وزارة الزراعة صورة قاتمة لقيام عوامل الطبيعة بتدمير التربة قال ان اثار التعرية ستمتد على الاراضي الزراعية ليسود ضياع المحاصيل وتندر مياه الري والشرب حيث تتجه البقية الباقية من مصادر الطبيعة الى تغذية عدد كبير من سكان زيمبابوي الجياع.

واظهرت اخر المعلومات من مجلس الموارد الطبيعية وهو قسم في وزارة السياحة والمصادر الطبيعية في زيمبابوي ان ١٥ بالمائة من الاراضي الزراعية في هذه الدولة قد اتلفت بشدة بفعل عوامل التعرية وان نسبة تصل الى ٥٣ بالمائة فقط من هذه الاراضي مازالت في وضع جيد نسبيا. ويمتلك عامة الشعب في زيمبابوي الاراضي الزراعية المتاثرة بعوامل التعرية بينما تلك التي مازالت جيدة مملوكة لاغراض تجارية بحتة.

واضاف ان تلك الاراضي الزراعية الجيدة لن تستطع البقاء في مواجهة معدلات التعرية الحالية حيث قدر بقاءها بفترة تمتد الى ٣٠ عاما.

ويستمر الدويل في رسم الصورة المتشائمة ليعرض لنا دلائل ملموسة على تدمير مصادر المياه كذلك حيث يقول ان دراسة اجريت على عينات عشوائية من ١٦ من السدود في مقاطعتي ماسيفننو وما تيبالاند اظهرت ان خمسة من هذه السدود كانت مسدودة بالطمي بالكامل فيما كانت ثمانية مسدودة بنسبة ٥٠ بالمائة.

ومن بين الامور التي يوردها الدويل والتي تسببت في اتلاف المحاصيل الزراعية في زيمبابوي هو استيراد التكنولوجيا غير الملائمة للبيئة فيها حيث يقول اننا لم نتوصل حتى الان الى ايجاد وسائل التعامل مع قسوة مناخنا حيث تهطل الامطار على الاراضي في اشهر قليلة من السنة فيؤدي هذا الى قلة المحاصيل كما ان معدلات تسرب المياه الى داخل التربة قليلة فهي لذلك فقيرة في محتواها من مياه الري مما يؤدي الى فقدانها لعناصرها الجيدة اثر استخدام اي الة زراعية مستوردة تسويها وتحضرها للزراعة.

وقال ان اهم عامل من عوامل تعرية التربة في زيمبابوي هو الضربة التي توجهها بلايين من قطرات المطر للتربة خلال وقوع العواصف وحدوث البرق.

اختتام المعرض الخليجي المشترك لاقطار مجلس التعاون

يختتم المعرض الخليجي المشترك الثالث لاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعماله امس حيث شارك فيه ثلاثمائة وسبعين شركة صناعية خليجية.

ويمثل هذا المعرض الذي اقيم على ارض مساحتها خمس عشرون الفا ومائتين وسبعة وعشرين مترا مربعا قرب مدينة زايد الرياضية في ابوظبي اكبر تجمع لعرض اهم المنتجات الخليجية.

وقد اجمع المشاركون في هذا المعرض الذي ضم ستة اجنحة بالاضافة الى جناح خاص للامانة العامة لمجلس التعاون على اهمية هذا المعرض ونجاحه في تعريف المواطن الخليجي لاهم الصناعات الخليجية.

وقال احمد عبدالله الشملان مدير جناح البحرين ان المعرض الخليجي يعد تظاهرة اقتصادية لاعطاء التجار والصناع في المنطقة فرصة للتنسيق الصناعي والعمل على زيادة التبادل التجاري وصولا الى ايجاد سوق خليجية مشتركة.

وابلغ الشملان مراسل وكالة انباء الخليج في ابوظبي ان جناح البحرين في المعرض الذي شاركت فيه تسعة وثلاثين شركة بحرينية حقق نجاحا واقبالا مهما من قبل جمهور الامارات.

وذكر ان المردود الاول والاساسي لمثل هذه المعارض يتمثل بازالة الحواجز بين الصناعات الخليجية والتنسيق بينها بهدف التوجه نحو زيادة التبادل التجاري بين دول المنطقة والوصول الى صناعات خليجية ذات جودة عالية تستطيع منافسة السلع والواردات الاجنبية.

كما تحدثت نائبة مدير معرض الامارات حصة المسيلي عن هذا المعرض فقالت ان المعرض يختلف كما ونوعا عن المعارض السابقة حيث ازداد عدد الشركات والمصانع العارضة ليصل الى ثلاثمائة وسبعين شركة صناعية مختلفة وان الهدف منه لم يكن تظاهرة اعلامية فحسب وانما فرصة لعقد الصفقات وايجاد وكلاء لتوزيع المنتجات الخليجية.

اما مدير جناح سلطنة عمان فقد وصف المعرض بانه وسيلة من وسائل توجيه الاستثمار الصناعي في المستقبل ذلك ان الصناعيين الخليجيين كانوا فيما مضى لا يعرفون طبيعة الانتاج الصناعي في البلاد المجاورة ولذلك فان التعرف على هذه المنتجات معناه تجنب انشاء صناعات تتوفر في الاقطار المجاورة ومحاولة الاستثمار في صناعات اخرى تحتاجها المنطقة.

وقال مدير جناح قطر ان المعرض اهم فرصة لوضع اسس التكامل الصناعي الخليجي عن طريق اعتماد الانتاج الوسيطي لانتاج صناعات خليجية نهائية.

ومن جانب اخر اكد مسؤول الاقتصاد بدولة الامارات ان المعرض الخليجي حقق قفزة عددية ونوعية في الشركات المساهمة وان كثيرا من المعروضات اكتسبت بصناعات متوسطة.. مشيرا الى ان الصناعات ذات مستوى افضل مما كانت عليه في المعرضين السابقين دخلت المعرض لاول مرة.

وذكر سيف خلفان مدير ادارة التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات ان التعاقدات التجارية بين التجار المحليين وممثلي المؤسسات الصناعية الخليجية في المعرض نشطت خلال الايام الاخيرة.

وشدد خلفان على ان الخطوات التالية في طرق تاكيد اهمية المعارض الخليجية يجب ان تتمثل في تحقيق مبدأ الحماية الجمركية لهذه المنتجات والا فان المنتج الاجنبي الغزير الذي يغزو اسواق المنطقة سيعمل على سحب المكتسبات التي تحققها الانجازات الصناعية والتجارية لدول المجلس.

الصناعة النفطية الالمانية تتمكن من استغلال اكثر من ٨٠٪ من طاقتها الانتاجية

قال تقرير لاتحاد الصناعة النفطية في المانيا الغربية ان هذا القطاع سيسجل هذا العام ولاول مرة منذ عام ١٩٨٠ ارباحا نتيجة لقدرة هذا القطاع على التاقلم مع البنية الجديدة لصناعة النفط والانخفاض المستمر لاسعار النفط الخام والمنتوجات النفطية المستوردة.

واضاف التقرير ان حجم الاستهلاك الاجمالي الداخلي من النفط قد بلغ هذا العام ١٠٨ مليون طن اي بزيادة معدلها ٥ في المائة عما كان عليه في العام السابق.

وعزا التقرير هذا الارتفاع الى زيادة التسويق من زيت الوقود الخفيف بنسبة ١٠ في المائة ليصل حجمه الى ٤٠ مليون طن. الا ان هذا الارتفاع لا يعود الى ارتفاع الاستهلاك بل ان المستهلكين استغلوا الاسعار المنخفضة في الاشهر الماضية لتعزيز احتياطهم من هذه المادة المستخدمة بشكل خاص للتدفئة في فصل الشتاء.

وعلى الرغم من ارتفاع المبيعات الداخلية من النفط والمنتوجات النفطية الا ان حجم الانتاج للمصافي في المانيا الغربية قد انخفض في هذا العام بحوالي ٣ ملايين طن لتصل الى ٨٥٫٤ مليون طن مقابل ١٦٠ مليون طن في عام ١٩٧٨.

ولاول مرة منذ مطلع السبعينات تمكنت الصناعة النفطية الالمانية الغربية في هذا العام من استغلال اكثر من ٨٠ في المائة من طاقتها الانتاجية. وتوقع التقرير بان ينخفض حجم المبيعات من المنتوجات النفطية بشكل ملحوظ في العام المقبل نظرا لان المستهلكين يملكون ما يكفي من الاحتياطي لسد حاجياتهم للاشهر القادمة من زيت الوقود بنوعيه الخفيف والثقيل. كما يتوقع اتحاد الصناعة النفطية انخفاضا في الطاقة الانتاجية للمصافي بحوالي ٢ في المائة في العام المقبل عما بلغته في هذا العام.

الاردن يسعى الى الحصول على قرض مصرفي دولي

يسعى الاردن الى الحصول على ١٥٠ مليون دولار من مجموعة من البنوك في اول غزو له لسوق القروض الدولية منذ ١٨ شهرا. وقال البنك العربي المحدود ومقره عمان وهو اكبر بنوك الاردن امس ان وزارة المالية طلبت منه ان يدرس امكانية الترتيب لقرض مدته سبع سنوات. وقد اضير الاردن بشدة من جراء الركود الاقتصادي في الشرق الاوسط الذي تسبب في عدم قيام بعض دول النفط العربية بالوفاء بوعود معونات تعهدت بتقديمها اليه بمقتضى احد قرارات قمة بغداد التي عقدت عام ١٩٧٨. وجاء في بيان اصدره فرع البنك العربي في البحرين ان شروط القرض ستعلن في مرحلة قادمة. وبالرغم من تدني المعونات للاردن واعتماده الكبير على استيراد النفط فان عمان استطاعت تجنب القروض الاجنبية هذا العام. غير ان ميزانية البلاد لعام ١٩٨٧ التي اعلنت في وقت سابق من الشهر الحالي تتوقع عجزا قيمته ٣٩٫٦ مليون دينار (١١٤ مليون دولار) سيتم تغطيته بالقروض وزيادة كفاءة جمع الضرائب.

وكان اخر قرض حصل عليه الاردن من الاسواق الدولية في يوليو ١٩٨٥ وكانت قيمته ٢١٥ مليون دولار ومدته ثمانية اعوام. وقد رتب البنك العربي ايضا لهذا القرض.

حركة الميناء

نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٩

أولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: الاحد

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

مونتست

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

كيفالونيا هوب، مونتسب، موستبورن، ماراثون ريفر.

اسعار العملات

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	الكاظمي للصرافة	المجموعة التجارية المتحدة
		٢٤٦٢٢٢١			
تلفون	٢٤٦١١١٣٥	٢٤١٧١٧١	٢٤٤٤٠٢٢	٢٤١٧٧٧٤	٢٤٢٠١١٦
دولار امريكي	٢٩٣,٧٥		٢٩٣,٣٥	٢٩٣,٤٥	٢٩٣,٦٠
استرليني	٤٣٠,٢٥		٤٢٩,٨٥	٤٣٠	٤٢٨,٧٥
الماني	١٥٠,١٠		١٤٩,٥٠	١٥٠	١٤٩,٠٠
ياباني	١٨٤,٥		١٨٣,٧٠	١٨٤	١٨٤
فرنسي	٤٥,٧٠		٤٥,٤٠	٤٥,٨٠	٤٥,٧٠
سويسري	١٧٩,٦٥		١٧٨,٩٠	١٧٩,٥٠	١٧٩,٢٠
ايطالي	٢١٨,٥٠		٢١٥,٩٥	٢١٦,٧٠	٢١٧,٦٠
تركي	٣٧٤				
كندي	٢١٥		٢١٣,٧٥	٢١٣,٦٠	٢١,٣٤٥
بلجيكي	٧٣,١٠		٠٧٢,١٠	٠٧٢,٢٠	٧٣,١٠
اسباني	٢٢,٤٠		٢٢,١٥	٢٢,١٥	٢٢,٧٥
هولندي	١٣٣,١٠		١٣٢,٤٠	١٣٢,٨٥	١٣٢,٧٠
قبرصي	٥٧٧,٢٠		٥٧٢,٢٥	٥٧١,٩٠	٥٧١,٣٥
ايراني	٣,٨٥٠				
هندي	٠٢٢,٤٢٠				٢٢,٤٥٥
باكستاني	١٧,٠٨٠		١٧,٠٢٥		١٧,١٢٥
سعودي	٧٨,٦٠		٧٨,٢٥	٧٨,٣٥	٧٨,٨٠
قطري	٨٠,٩٥		٨٠,٦٠	٨٠,٦٠	٨٠,٧٧
عماني	٧٦٥,٧		٧٦٢,٣٥		٧٦٣,٩٠
امارات	٨٠,٢٠		٧٩,٩٠	٨٠,٠٠	٨٠,٠٣٥
عراقي	٢١٩				
بحريني	٧٨١,٦٥		٧٧٨,٥٥	٧٧٩	٧٧٩,٣٠
اردني	٨٥٣,٣٥		٨٥٠,٣٠	٨٤٨,٤٠	٨٥٥
لبناني	٤,٠٩٥		٤,٣٠٠	٤,٣٥٠	٤,٦٠٠
سوري	١١,٨٠٠				
ك.جنوبي	٨٥٦,٨٠				٨٥٦,٠٥
ك.شمالي	٣٦,٢٥				٣٦,٠٠
تونسي	٣٤٦,٧٠			٣٥٣,٤٠	
مغربي	٣٤,٣٥٠			٣٥٣,٤٠	
مصري تحويل	٤٥٨,٠٥			٤٦٠	
مصري نقدي	١٥٧		٢١٥,٧٠		٢١٦
تولات	٤٣٥,٠٠		٤٣٦	٤٣٤	٤٣٥,٢٥٠
٩٩٥	٣٧٠٩			٣٧٠٥	٣٧٠٥,٥٠
٩٩٩	٣٧٢٤		٣٧١٩	٣٧١٨	٣٧٢٠,٥٠
٩٩٩٩	٣٧٢٨				٣٧٢٢,٧٥٠
سوداني	١٢٠				
سريلانكي	١٠,٣٦٠			١٠,٣٠٠	١٠,٣٩٥
يوناني	٢٤			٢١,٠٠	
نمساوي	٢١,٦٥			٢١,٣٠	٢٢,٨٥
هونغ كونغ	٣٧,٩٠				٣٨,٦٥
سنغافوري	١٣٤,٨٠				١٣٥,٣٠
فلبيني	١٤,٥٧٠		١٤,٤١٥	١٤,٦٠٠	١٤,٨٥
استرالي			١٩٤,٥٠		١٩٥,٣٥
بنغلاديشي	٩,٨١٥				

ركن المستهلك

الفواكه:

ليمون حلو	٢٥٠
الحامض	٢٥٠
التفاح	٣٠٠–٤٠٠
البرتقال	٢٠٠–٣٥٠
الجريب فروت	٢٥٠–٣٠٠
الافندي	٢٥٠
الموز	٥٠٠ ف. للدرزن

الخضار:

الطماطم	٢٥٠
البطاطس	٢٠٠
الثوم	٦٠٠
الفاصولياء	٣٥٠
الباذنجان	٣٠٠
البصل	٢٠٠
الخيار	٣٥٠
الكوسا	٢٥٠
الزهرة	٢٥٠–٣٠٠
السبانخ	٢٥٠–٣٠٠
القلقاس	٣٥٠
الخس	٥٠٠
الملفوف	٢٠٠–٢٥٠
قرع اصفر	٣٠٠–٣٥٠

السمك:

الميد	٧٥٠
الحمرة	٧٥٠
سلطان ابراهيم	٦٠٠
النويبي	١,٥٠٠
الزبيدي	١,٧٥٠–٢,٠٠٠
الخباط	١,٢٥٠–١,٥٠٠
القباب	١,٥٠٠
السكن	١,٥٠٠
الهامور	١,٢٥٠–١,٥٠٠
الروبيان	١,٥٠٠–١,٧٥٠
ام الروبيان	١,٥٠٠
الحمام	١,٥٠٠

بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	٣٢٩,٣٠
باسف	٢٧٦,٨٠
باير	٣١٩,٦٠
بي. ام. دبليو	٥٨٢
ديملر	١٢٤١,٥٠
مان ستايمز	١٩٥
هوكست	٢٦٩,٥٠
هوتش	١١٦,٥٠
مانزمان	١٧٤,٠٠
سيمنس	٧٤٦
تيسين	١٢٣
فيبا	٢٩٩,٧٠
فولكسفاجن	٤٢٠,٩٠
كومرتس بنك	٣٠٩,٥٠
دويتش بنك	٨٢٤,٥٠
دريسدنر بنك	٤٠٨
مؤشر البورصة	٢٤٦,٣٤

بورصة نيويورك

	السعر
ستيكورب	٥٣ ١/٢
يو اس استيل	٢١ ٥/٨
دوبونت	٨٧ ١/٢
ايستمان كوداك	٦٩ ١/٤
جنرال الكتريك	٨٧ ١/٤
جنرال موتورز	٦٧ ١/٨
جوديير تاير	٤١ ٣/٤
اي بي ام	١٢٢
موبيل	٣٩ ٧/٨
تكساكو	٣٥ ٧/٨
اكسون	٥٣ ١/٤
وستنجهاوس	٥٨ ١/٢
داتا جنرال	٣٠ ٧/٨
كاتربلر	٤٠ ٣/٨
تشيز مانهاتن بانك	٣٧ ١/٤
كرايزلر	٣٨ ١/٢
[illegible] كومباني	٣٣ ١/٢
هيلت ان باكارد	٤٣
بوينغ كوربريشن	٥٣ ٧/٨
[illegible] كومباني	٣٩ ٣/٨
بيني كومباني	٣٦ ١/٤
بان اميركا	٤ ١/٤
هوليدي ان	٦٨ ٣/٨
هيلتون	٦٧ ١/٢
فايرستون	٢٨ ٣/٨
كلوريكس	٥١ ٥/٨
فورد	٥٦
حجم التعامل بالمليون	٩٥
مؤشر داو جونز	١٩٣٠

بورصة طوكيو

	السعر
كانون	١٠١٠
[illegible]	٨٩٨
هيتاشي	١١١٠
[illegible]	٤٠٠٠
ميتسوبيشي الكتريك	٢٠٧٠
سوني	٩٣٨
سوميتومو الكتريك	٢,٠٦٠
بنك [illegible]	٨٤٠
بريدجستون	[illegible]
كاسيو كومبيوتر	١,٤٥٠
نومورا سكيوريتي	٣٩٦٠
تويوتا موتور	٢٢٠٠
نيسان موتور	٥٥٠
فوجي بنك	١,٨٦٠
سوميتومو بنك	٢٤٢٠
طوكيو الكتريك	٧٩٠٠
دايو سكيوريتي	١٧٢٠
حجم التعامل بالمليون	٢٥٠
اقفال نيكاي داوجونز	١٨٧٠١,٣٠

بورصة لندن

	السعر
بريتش بتروليوم	٧١٤
بيتشام	٤٣٨
رويتر	٥٦٥
امبريال كروب	٣٧٢
اي سي اي	١٠٨٥
[illegible] وست	٥٣٢
رانك اورغنايزيشن	٤٨٤
راكال	١٧٠
سن اليانس	٦٩٣
[illegible]	٢٨١
باركليز بنك	٤٧٧
[illegible]	٤٥٦
[illegible]	٢٧٠
كونسوليديتد جولد	٦٧٠
كورتولدز	٢٢٥
جنرال اليكتريك	١٨٥
جراند ميتروبوليتان هوتيل	٤٦١
[illegible]	٤٤٤
ماركس اند سبنسر	١٨٩
[illegible]	٩٤٨
يونيليفر	٢١٧٨
مؤشر الفاينانشال تايمز	١٢٩٦,٩

بورصة باريس

اكور	٥٠٠
[illegible]	١٣٦٦
بي اس ان	٤٥٥٥
كارفور	٣١٧٥
سي جي [illegible]	١٢٩٣
شارفور	١٦٦٥
دي ام سي	٦١٢
[illegible]	٢٩٧٥
الف اكيتان	٣١٢
[illegible]	٢٧٠
مشلان	٢٥٩٠
بيجو	١٢٤١
ماترا	٢٤٧٦
[illegible]	٧٨٠
[illegible]	١٦٧٦
[illegible]	١٨١٠
[illegible]	٦٨٦
لوريال	٤٠١٥
لوي فويتون	١٠٥١
[illegible]	١٩٦٠
سانوفي	٧٨٢
مؤشر البورصة	١٦٢٣,١

من هو؟



اجمع الحرف الاول من الاسم الاول لجميع الصور بالتسلسل فتحصل بذلك على الاسم المطلوب.
ارسل الحل على العنوان التالي:
دار «الرأي العام» صباح الخير ص. ب ٦٩٥

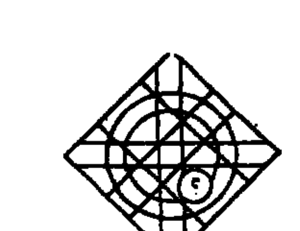
جوائز المسابقة

الجائزة الاولى ١٥ دينارا
الجائزة الثانية ١٠ دنانير
الجائزة الثالثة ٥ دنانير

كوبون
المسابقة ٢٣

الاسم: ______
العنوان: ______
الحل: ______

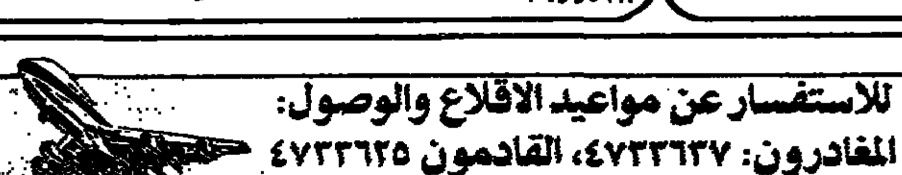
فكر معنا



أي من الدوائر المرقمة ١، ٢، ٣، ٤، ٥ يجب ان تضعها مكان علامة الاستفهام ليكتمل الاسم؟

العيادات الخاصة

- د. فيصل احمد الفوزان «اخصائي اسنان» ٢٥١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش «اخصائي اسنان» ٢٤٦٦٦١٧
- محمد عبدالله المشاري «استشاري جلدية وتناسلية» ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي «استشاري باطني» ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة «استشاري انف وحنجرة» ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد صالح ابوحمرا «استشاري جلدية وتناسلية» ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحميد «اخصائي اطفال» ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي «اخصائي اطفال» العيادة الجهراء: ٤٧٨٠٧٧١
- د. فهد عيسى العثمان «اخصائي جلدية وتناسلية» ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر «اخصائية نسائية وولادة» ٢٤١٣٢٨٢
- د. احمد الانصاري «استشاري امراض باطنية وغدد صماء وهرمونات» ٥٧٤٧٧٧٧
- د. محمد حسن الصفوري «استشاري انف واذن وحنجرة» ٥٧٣١٩٨٨
- د. عبدالله عبدالعزيز الدويسان «اخصائي اسنان» حولي- مجمع الاطباء- ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني «اخصائي جراحة فم واسنان» ٥٦٥٣٧٥٥
- د. جواد مبارك سعود «اخصائي امراض باطنية» ٢٤٣٧٦٢٦
- د. عبدالرحمن محمد ابوعيش «اخصائي امراض باطنية وسكري» ٢٦٣٤٤٢٢



للاستفسار عن مواعيد الاقلاع والوصول:
المغادرون: ٤٧٣٣٦٣٧، القادمون ٤٧٣٣٦٢٥

حركة الطيران ليوم الثلاثاء ٣٠/١٢/١٩٨٦ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت	الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت
العراقية	بغداد	٨,٥٠	العراقية	بغداد	٧,٥٠
الاردنية	عمان	٩,٠٠	السودانية	الخرطوم	١٢,٠٠
السودانية	الخرطوم	١,٠٠	الهندية	بومبي	١,٤٥
اليمدا	الريان، عدن	٤,٣٠	اليمدا	عدن، الريان	٣,٣٠
المصرية	القاهرة	٧,٢٥	المصرية	القاهرة	٦,١٠
الهندية	بومبي	٩,٢٠	اللبنانية	بيروت	٨,١٠
الباكستانية	كراتشي	١١,٥٩	السورية	دمشق	١٠,٣٠
			الباكستانية	كراتشي	١٠,٤٥

حركة الطيران ليوم الثلاثاء ٣٠/١٢/١٩٨٦ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت	الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت
الهولندية	سنغافورة، جاكرتا	١,٣٥	الهولندية	امستردام	١٢,٣٥
اليونانية	اثينا	٨,١٥	اليونانية	اثينا	١٢,٤٠
الكويتية	دمشق، اسطنبول	٩,١٠	البلغارية	صوفيا	٢,٥٥
الكويتية	لندن، نيويورك	١٠,٣٠	التشيكية	براغ	٤,٠٠
الكويتية	طرابلس، تونس، الجزائر	١١,٠٠	الكويتية	بومبي	٨,١٠
الفرنسية	باريس	١١,٢٥	الكويتية	بانكوك	٨,٣٥
النمساوية	فينا	١١,٣٠	الكويتية	ابوظبي، البحرين	٨,٤٥
البريطانية	لندن	١١,٤٠	الكويتية	كراتشي، دبي	٩,٢٠
الكويتية	عمان	١٢,٢٥	الكويتية	دكا	٩,٤٥
الكويتية	القاهرة	١,٠٠	البريطانية	كراتشي	١٠,٣٥
الكويتية	جدة	٣,٣٠	الخليج	مسقط، الشارقة	١,٢٥
الكويتية	الظهران	٣,٥٠	الخليج	البحرين	٥,٠٠
الخليج	الدوحة، ابوظبي، مسقط	٤,١٥	السعودية	جدة، الرياض	٥,٣٥
الكويتية	بغداد	٥,٥٥	الكويتية	عمان	٥,٥٥
الخليج	البحرين	٦,٠٠	الكويتية	الظهران	٦,٥٠
السعودية	الرياض، جدة	٦,٣٠	الخليج	ابوظبي، الدوحة	٧,٣٠
الخليج	الشارقة، مسقط	٨,٢٠	الكويتية	مدريد، روما	٧,٥٠
البريطانية	دلهي	٩,٠٥	البريطانية	لندن	٨,٠٥
الكويتية	كولومبو	١٠,٠٠	الكويتية	القاهرة	٨,٢٥
الكويتية	دبي، بومبي	١٠,٣٠	الكويتية	لندن، باريس	٨,٣٠
			الكويتية	اسطنبول، دمشق	٨,٤٥
			الكويتية	الدارالبيضاء، دمشق	٩,٠٥
			الكويتية	جدة	٩,١٠
			الكويتية	بغداد	١٠,٤٠
			الكويتية	بومبي	٩,١٠

اعداد هادي حسين

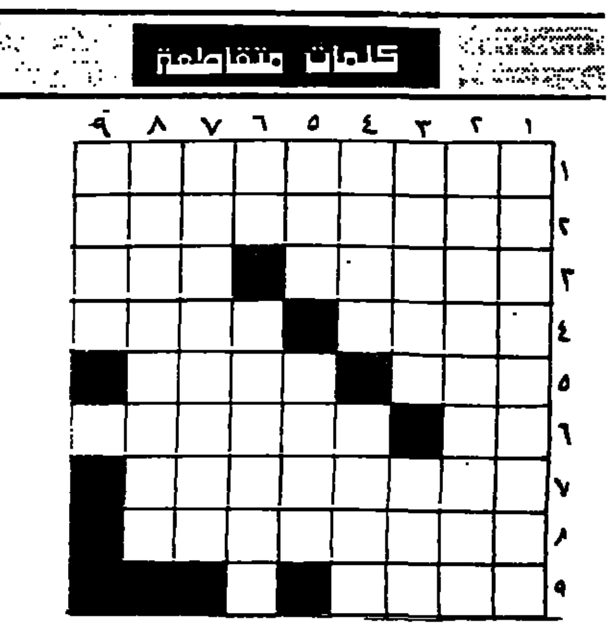
كلمات السر

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ف	ر	ا	ق	ه	ا	ح	خ	١
ه	ن	و	ل	ا	ل	ا	ل	ا	٢
ا	ا	ر	ف	م	ل	ا	ه	ل	٣
ن	ن		ى	ع	ك	س	ق	ن	٤
ط	ك	و	ا	ع	م	ح	ل	ى	٥
و	ا	ى	ض	م	ل	ت	ق	ع	٦
ل	س	ز	ة	ر	ع	ل	ا	ل	٧
ا	ى	س	ك	ن	ا	ز	د	ا	٨
ر	ب	ع	د	ا	ل	ف	ت	ى	٩

اعداد هدى حمدي كاظم الخياط

العين بعد فراقها الوطنا – لا ساكنا الفت ولا سكنا – فياضة دمع اقلقه الا تحس – م–ع–لم–ز–ع–ه–خ.

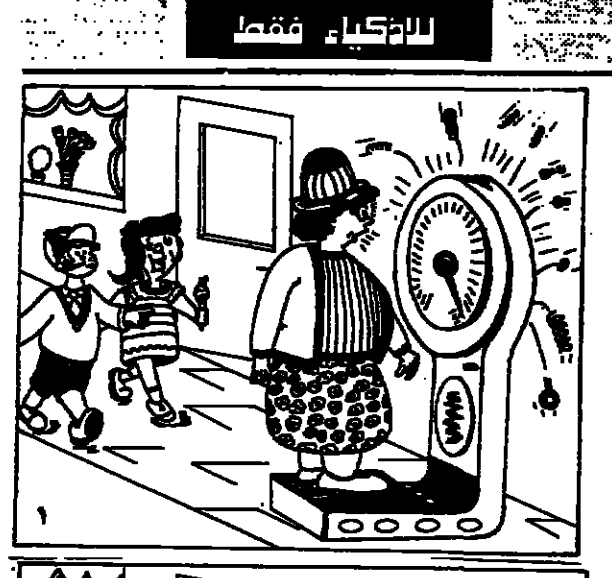
كلمات متقاطعة



افقي وعمودي:

١ – راقصة مصرية معتزلة، ٢ – كاتب وقاص فلسطيني، ٣ – علم مؤنث – عتاب (م)، ٤ – يطوي – معي، ٥ – حنه مبعثرة – صوت مدوي، ٦ – بئر – احد ايام الاسبوع، ٧ – ممثلة كوميدية مصرية، ٨ – ملحن مصري قديم عرف باسم الشيخ، ٩ – علم مؤنث.

للاذكياء فقط





ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين، علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟

حظك اليوم

برج الحمل: ٢١/٣–٢٠/٤
المفروض ان تكون على حالة من الثقة بالمستقبل.

برج الثور: ٢١/٤–٢٢/٥
تحتاج الى المطالعة اكثر.

برج الجوزاء: ٢٣/٥–٢٢/٦
الوقت هام بالنسبة لك هذه الايام لا تضيعه.

برج السرطان: ٢٣/٦–٢٢/٧
تجد نفسك من غير حبيب.

برج الاسد: ٢٣/٧–٢٢/٨
انت تعشق كثيرا السفر ولكن ظروفك تعيق تنفيذ رغبتك.

برج العذراء: ٢٣/٨–٢٢/٩
ستأتيك فرصة سانحة لتعويض خسارة قد منيت بها.

برج الميزان: ٢٣/٩–٢٢/١٠
ننصحك بالتروي والحذر.

برج العقرب: ٢٣/١٠–٢٢/١١
لا تصر على اظهار قوة ارادتك وصلابة شخصيتك.

برج القوس: ٢٣/١١–٢١/١٢
العائلة تحيطك بجو رائع من السعادة.

برج الجدي: ٢٢/١٢–٢٠/١
حاول ان تبتعد عن المحيط الذي تعيش فيه حاليا لئلا تقحم في مشاكل.

برج الدلو: ٢١/١–١٩/٢
اياك ان تلتفت الى الاقوال والشائعات.

برج الحوت: ٢٠/٢–٢٠/٣
سيتاح لك المجال لتقديم خدمة كبرى ستلقى كل تقدير.

الصلاة

صلاة الفجر: ٥,١٦
الشروق: ٦,٤١
صلاة الظهر: ١١,٤٩
صلاة العصر: ٢,٣٩
صلاة المغرب: ٤,٥٨
صلاة العشاء: ٦,٢٠

الصيدليات

- الكويت – العمر – ش السور
- الكويت – الشرقية – شارع الهلالي
- حولي والنقرة – القطامي – شارع بيروت
- السالمية والرميثية – قرطبة – شارع سالم المبارك
- الفحيحيل – ابو حليفة – الطريق الساحلي
- الفروانية – النجاة – الشارع الرئيسي
- الجهراء – الخالد – مقابل الجمعية

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
الصباح	٨١٠٢٢١
مستشفى مبارك	٥٣١٣٧٠٠
رقم الاسعاف	٥٣١١٤٣٧
الصليبخات	٨٧٤٣٤٤
الصدرية	٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
ابن سينا	٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤١٤٥٥
الولادة	٨١١١٠١/٨٤٢١٠٠
الطب النفسي	٨٤٣٩٠٠
السارية	٨٧٠٣٥١
الفروانية	٨٨٣٠٠٠
الجهراء	٧٧٥٤٤٨
الرازي	٨٤٦٠٠٠

الاسعاف

مركز الاسعاف	٤٢٢٣٦٦
الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٣٩٢
خيطان	٧٣٥٣٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٢٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
السالمية	٥٦٣٩٠١١
الفيحاء	١٥٥٣٧٠٩
الدعيه	٧٥١٠٨٥٤
فيلكا	٧٩٠١٦٦

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوي	١١٧

شكاوى مقسم:

الشويخ	٨١٠٠٠٠
السالمية	٦١٠٠٠٠

المطار

٧٣٥٥٩٩–٧٣٦٦٩٩

الطوارئ

★ المدينة وضواحيها	٨٤٧٠٤١
	٨٤٧٢٠٦
★ الصناعيه	٨١٧٣٣٨
★ خيطان	٧١٠٣٦٩
	٧١٠٠٦٦
★ جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩
★ حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
★ السالمية	٥٦١٢٢٥٩
	٥٦١١١٣٠
★ الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
★ الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
★ فيلكا	٧٠٩١٢٥
★ انارة الشوارع	٢٥٣٧٩٣٢

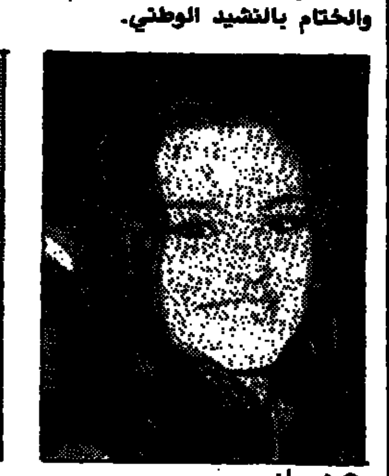
هاتف مكافحة القوارض

العاصمة	٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات النجدة	١٠٢
المرور	٨٣٣١٨٨
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٢٥٨/٢٤٣٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٥
● الشويخ	٨٣٣٩٣٣
● السالمية	٥٦٤٣١٠٤
● حولي	٢٥٣٧٧٢٨
● الاحمدي	٣٩٨٤٩٣٦
● الصليبخات	٨٧٠٥٦١
● الجهراء	٧٧٣٦٤٠
● فيلكا	٧٩٠٨٦٥

التلفزيون



● عايدة عبدالعزيز

البرنامج الاول

٥٫٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٥٫١٨ رسوم متحركة، ٥٫٣٣ المسلسل الكارتوني – هايدي، ٥٫٥٧ المسلسل الثقافي سلوك الحيوانات، ٧٫٠٠ اهم الانباء، ٧٫٠٥ في خدمة الجمهور/ انت وصحتك، ٧٫٣٧ شيء من الفكر، ٨٫١٤ حديث الاسبوع، ٨٫٣٠ برنامج مساء الخير، ٩٫٠٠ الاخبار العربية، ١٠٫٠٢ المسلسل العربي رحمة، ١١٫٠٤ شعراء المعلقات عنترة بن شداد، ١١٫٥٨ اهم الانباء، ١٢٫٠٣ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٫٤٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦٫٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦٫١٠ المسلسل الكارتوني المصنع، ٦٫٤٦ مسلسل الاطفال ساحل المخاطر، ٧٫١١ المسلسل الثقافي الاجنبي المستقبل المنظور، ٧٫٣٧ المسلسل الفكاهي الاجنبي مستر بالفيديو، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية، ٨٫٤٣ المسلسل الفني الاجنبي الاسلحة النووية، ٩٫٣٩ البرنامج الاسبوعي نادي السينما ويتضمن الفيلم الاجنبي رجل اخر فرصة، ١٢٫١٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

● شريهان

● محمود سعيد

الاذاعة

٥٫٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥٫٣٠ القرآن الكريم، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦٫١٥ برنامج في رحاب القرآن الكريم، ٦٫٣٠ برنامج صباح الخير، ٧٫٠٠ موجز الانباء، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٩٫٠٠ عالم الاسرة، ٩٫٣٠ برنامج دعوة للجميع، ١٠٫٣٠ موجز الانباء، ١١٫٤٦ ابتهال، ١١٫٥١ اذان الظهر، ١١٫٥٦ حديث، ١٢٫٠٢ قراءة البرنامج، ١٢٫٠٨ ثلاث اغنيات، ١٢٫٣٠ مسلسل الخليل مدينة الانبياء، ١٢٫٤٨ اغنيتان، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١٫١٥ حدث وتعليق، ١٫٢٥ اغنية، ١٫٤٥ عالم غريب، ٢٫٠٠ اغنيتان، ٢٫١٧ مسلسل شمس الاسلام تشرق على العالم، ٢٫٣٥ القرآن الكريم، ٢٫٤٢ اذان العصر، ٢٫٤٧ مسلسل رجال من ارض الحياة، ٣٫٠٧ خمس اغنيات، ٣٫٣٠ برنامج معا على طريق الامن، ٤٫٠٠ موجز الانباء، ٤٫٠٥ اخبار جهينة، ٤٫١٥ اغنية، ٤٫٢٠ نافذة على التاريخ، ٤٫٤٠ القرآن الكريم، ٥٫٠١ اذان المغرب، ٥٫٠٦ دعاء، ٥٫١١ ثلاث اغنيات، ٥٫٣٥ نجوم القمة، ٦٫٠٠ موجز الانباء، ٦٫٠٥ اغنية، ٦٫١٥ دعاء، ٦٫٢٢ اذان العشاء، ٦٫٢٧ ابتهال، ٦٫٣٠ مساء الخير ياكويت، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨٫٢٠ اغنيتان، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة، ٨٫٣٥ ثلاث اغنيات، ٩٫٠٠ الجديد في الثقافة والفن، ٩٫٣٠ حفلة شعبية حتى العاشرة، ١٠٫٠٠ موجز الانباء، ١٠٫٠٧ مسلسل طفولة النور، ١٠٫٣٠ الوطن العربي في اسبوع، ١٠٫٤٥ اغنية، ١١٫٠٠ ساعة مع الشباب، ١٢٫٠٠ موجز لاهم الانباء، ١٢٫٠٥ سهرة ثقافية، ١٫٠٠ موجز الانباء، ١٫٠٥ القرآن الكريم، ١٫١٢ الختام بالسلام الوطني.



● فايزة احمد

القرآن الكريم

٤٫٥٧ افتتاح الاذاعة، ٥٫٠٠ القرآن الكريم، ٥٫١٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥٫٢١ حديث، ٥٫٢٨ الختمة المرتلة، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦٫١٥ الختمة المرتلة، ٦٫٤٤ حديث اسلوب الاسلام في بناء الانسان، ٦٫٥٨ من الذكر الحكيم، ٧٫٠٥ برنامج اصول الفقه الاسلامي، ٧٫١٩ برنامج مسؤولية الجماعة في الاسلام، ٧٫٣٤ القرآن الكريم، ٨٫٠٠ الختام بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس:
- سقوط العملاق
- بطولة: ريتشارد كيل – ميستي رووي

سينما السالمية:
- اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير
- التقرير
- بطولة: دريد لحام – رغده – منى واصف

سينما الحمراء:
ولمدة يومين فقط
- الجنرال باتون
- بطولة: جورج سي سكوت
- ولمدة يومين فقط
- ايام في لندن
- بطولة: سميرة توفيق – يوسف شعبان
ولمدة ثلاثة ايام فقط
- نحن لسنا ملائكة
- بطولة: ياتي اكتانيا – ايفا ارناز – دانا كريستينا

سينما السيارات:
اسبوعا رابعا وبنجاح كبير
- التقرير
- بطولة: دريد لحام – رغده – منى واصف.

سينما الفردوس:
ولمدة ثلاثة ايام فقط
- المقامرون
بطولة: رجان سيبي – كوشهيو
ولمدة اربعة ايام فقط
- فيلم الابعاد الثلاثة
- عند اكتمال القمر

سينما الفحيحيل الشتوي:
مدافن مفروشة للايجار

سينما الجهراء:
القمر البعيد

سينما غرناطة:
الخلخال

الصليبخات:
الحصار

سينما الجليب:
العلامة

سينما سيارات الاحمدي:
زوج تحت الطلب

الفن

افتتاح المعرض الثامن عشر للفنون التشكيلية

ضمن عدة انشطة تسعى اليها الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في بداية موسمها الثقافي وختام انشطتها لعام ٨٦ ..
افتتح مساء يوم الاثنين الماضي المعرض الثامن عشر الخاص بالجمعية ، وذلك برعاية الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح عضو اللجنة الاولمبية الدولية ورئيس المجلس الاولمبي الاسيوي .. في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم .. هذا وقد اعدت الجمعية كتيبا خاصا على شكل مفكرة تحتوي على نماذج من اعمال الفنانين المشاركين اضافة الى سيرتهم الذاتية ويشارك في هذا المعرض اكثر من اربعين فنانا كويتيا معاصرا من خيرة فناني الكويت .

● محمود الرضوان

حديث الفن

مطلوب ارشيف فني متكامل

الارشيف الكامل المتكامل عن الفن بالكويت لا يزال غير متوفر وهو ما ينقصنا لان فوائده جمة.. وما نعتمد عليه حاليا مجرد معلومات جمعت بصفة شخصية من قبل بعض الاخوة المهتمين بالحركة الفنية في البلاد لا من خلال مكتبة رسمية يمكن الرجوع اليها للتزود بامور فنية متكاملة ثم حفظها للاطلاع والاستفادة منها..

عندما تطرح في ذهنك من هي الجهة التي يمكن الاعتماد عليها بمثل هذه القضية تجد ان اكثر من جهة يمكن الاعتماد عليها في انشاء وتكوين هذه المكتبة بمبادرة ذاتية اجتهادية خاصة لا يفترض ان يتم فرض ذلك بقرار او تنظيم معين.. والحقيقة ان الجهات التي تتعامل مع الفنان كثيرة يمكن حصرها في وزارة الاعلام- وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل- المعهد العالي للفنون المسرحية، المهم ان نبدأ اليوم قبل غد في الاعداد لهذه المكتبة الفنية والقيام بجمع هذه الاوراق والمستندات وكل ما كتب عن الفن والفنان وبالتعاون معه يمكن تكوين مثل هذا الارشيف.. بهدف اعطاء الفرصة المناسبة لكل باحث مسرحي يجد ما يسهل مهمته في اداء عمله باحسن طريقة..

من هنا نجد ان مجالات الابداع الفني الذي نطلبه ونطمح اليه من خلال ما يكتب ويجمع عن الفن والفنانين يعتمد على اجتهادات شخصية يغلب عليه الجمع من الاخرين والنقل بمعنى ادق وتغيب هنا روح البادرة في اعطاء الجديد.. لان الكل ينقل من اي مصدر بين يديه دون ان يتم توثيق تلك المعلومات لان غياب التدقيق والمراجعة مسالة اساسية والاعتماد الرسمي لهذه المعلومات وانه يمكن الاعتماد عليها كمصدر يمكن الاستفادة منه في اي عمل.

***

التكريم عملية جيدة للجميع ومن شارك بجهده ولكن يجب ان افرق بدقة بدرجات المساهمة حتى لا يظلم احد ولا ياخذ احد اكثر مما قدم !!

بلال عبدالله

كلمة اخيرة... بعد نهاية مهرجان صقر الرشود

هل نلوم المسؤول لغيابه ... ام الفنان لتجاهله هذا التكريم ؟!

لماذا تأخر اعلان تسمية مسرح لصقر الرشود؟!

● لقطة من حفل الافتتاح

● لقطة من اوبريت الصقر

كتبت/ خلود سالم

انتهى على خير وحب... المهرجان الكبير الذي نظمه مسرح الجزيرة تكريما لذكرى الفنان الراحل «صقر الرشود»... وانتهت سلسلة فعاليات كانت قليلة في عددها ولكنها كبيرة في معناها... وتبقى لنا ملاحظات يحسن ذكرها إذ لم يكن بالامكان ذكرها من قبل... قبل الدخول في المهرجان وتفاصيله الصغيرة... ولعل اول ما يلفت النظر ويستحق التسجيل هو ذلك الغياب الموجع للفنان عن مثل هذا المهرجان الذي اريد منه تكريم فنان كبير لم يبخل بالعطاء للفن وزملائه اثناء حياته القصيرة... ففي حفلة الافتتاح لوحظ حضور مجموعة قليلة جدا من الفنانين لم يستمر اغلبهم في متابعة الحفل حيث انصرفوا بعد مرور اقل من نصف ساعة على بدايته، وتسللوا بمجرد ان اطفئت انوار الصالة!!

... هنا وددت لو ان الصقر ينظر ليشاهد كم زميل له حضر- كتقضية واجب- ليس الا... وكم زميل غاب وكأنه لم يسمع ابدا بفنان اسمه صقر الرشود... من المؤسف حقا ان تصل اللامبالاة عند الفنان لهذه الدرجة... وهو الانسان الذي نفترض فيه حساسية اكبر من اي انسان عادي بحكم تكوينه وموهبته الرقيقة...

نحن لا ننكر حق الفنان في الرعاية الرسمية... وقبلها لا ننكر حقه في المطالبة بها... ولكنه قبل ان يطالب بحقوقه من الاخرين عليه ان يفي بواجباته تجاه نفسه وتجاه زملاء مهنته... فنحن لا نلوم احدا إذا قصر بحقوقنا ونحن اصلا لا نحافظ عليها ونصونها ونؤمن بها كمبادىء لا جدال فيها... ليت الاخوة والاخوات الذين استنكروا غياب المسؤولين عن تكريم صقر الرشود ليتهم يرفعون سماعة الهاتف ويتصلون بزملائهم الفنانين ويعاتبونهم على هذا الغياب وبعد يستنكرون غياب المسؤول عن تكريم اي زميل لهم... إذ لا يصح اظهار عيب غيرنا والعيب فينا....!!

ملاحظة اخرى تستحق التسجيل حول مهرجان صقر الرشود وهذه الملاحظة تدور حول الجهود الكبيرة التي بذلها الفنان الكاتب محمد الرشود لانجاح هذا المهرجان... فرغم انه كان المحرك الرئيسي لكل الخطوات التي سبقت المهرجان الا انه بقي في الظل كالجندي المجهول ولم يظهر الا بعد ان اكتملت صورة المهرجان النهائية فكان بحق صاحب الفضل الاول في انجاحه ولولا جديته وحرصه على ان ياخذ التكريم شكله اللائق لما ظهر المهرجان بهذه الصورة المشرفة والانيقة- ان جاز لي التعبير- وتجدر الاشارة هنا إلى ان هناك جهودا لا تزال خفية كانت من ضمن اسباب

انجاح المهرجان ولهذه الجهود الف تحية وشكر لانها أثرت الحركة بعيدا عن الضجة والادعاءات المزيفة بالعمل... ولان الحديث عن محمد الرشود فإنني لا اجد مفرا من التساؤل عن سبب تاخير اعلان تسمية مسرح الجزيرة بمسرح صقر الرشود مع ان النية كانت معقودة على ذلك وتوقعها الجميع حتى اللحظات الاخيرة من المهرجان... فماذا حدث وهل هناك خلافات في وجهات النظر

اجلت هذا الاعلان المهم...!!!

وهناك ملاحظة فات اوانها ولكن يجب ان تقال... فلقد انتظر الجميع قصيدة «باقية عيناك في الفجر» للشاعرة نجمة ادريس وتوقع الحضور ان يكون الالقاء حيا ومباشرا بصوت السيدة هدى المهتدي الريس ولكن الذي حصل اننا «سمعنا» القصيدة من خلال تسجيل صوتي للسيدة الريس يصاحبها عزف على العود للدكتور يوسف دوخي وسلايدات تحوي صورا للفقيد... طبعا الفكرة جميلة ولكن تسجيل القصيدة لم يكن موفقا فليس هناك اجمل من الاداء الحي... فحضور الجمهور للمسرح يعني تقديم الفعاليات الحية- الساخنة- اما التسجيل فهو من مهام الاذاعة او التلفزيون... ولكن!!!

اخيرا... ان من حق محمد الرشود ان يسعى لتكريم شقيقه الراحل صقر الرشود... بل ان ذلك من واجبه طالما استطاعه... ولكنني كنت اود ان ينطلق التكريم من بيت صقر الرشود الثاني... الا وهو فرقة مسرح الخليج العربي... هذه الفرقة التي اعطاها الفنان الراحل الكثير من مجدها وبريقها الفني... وفرقة الخليج قادرة على ذلك لو وجد من يتحرك بحماس ونية صادقة لبلورة هذا التكريم، ولكن يبدو ان مشاغلا كثيرة حالت دون ذلك... ويبدو ايضا ان هناك ظروفا لا نعرفها وقد لا نتوقعها هي التي حدت من واجب الفرقة اتجاه مخرجها الاول صقر الرشود...

عموما... اتمنى ان ياخذ المهرجان المقبل... إذا كان هناك مهرجان مقبل... اتمنى ان ياخذ شكلا اكثر شمولية كان يكون بمثابة اسبوع مسرحي ثقافي مصغر يحوي فعاليات متعددة وندوات متعددة ذات نتائج ايجابية... لان ذلك يعني ان التكريم يتحول من الشكل إلى المضمون فصقر الرشود اراد اثراء رجل المسرح ثقافيا ولم يكن يريد شعارات رنانة والقاب ضخمة تزيده بريقا وقد لا تزيده مضمونا كفكر وسلوك ومنهج...!!

ضيعة ام سالم بمناسبة القمة الاسلامية



● لقطة من مسلسل ضيعة ام سالم

الاستعدادات التي تبذلها الكويت لاستضافة القمة الاسلامية الخامسة في يناير المقبل لا تقتصر على الناحية السياسية والامنية والاعلامية... وانما هناك نواح عديدة ومتنوعة تنشط فيها لجان وجهات مختصة تصب كلها في النهر الكبير الذي شقته الكويت لتعبر فيه سفينة الاسلام... سفينة السلام... إلى ميناء الامان.

من بين الاستعدادات الفنية المواكبة لانعقاد القمة... هناك مسلسل تلفزيوني تاريخي سيعرض للمناسبة... عنوانه «العادلون... ضيعة ام سالم».

يقع المسلسل في ١٣ حلقة... وهو باللغة العربية الفصحى الفه الكاتب زهير الدجيلي ويقوم باخراجه عبدالرحمن الشايجي.

رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي الفنان ابراهيم الصلال تحدث لكونا عن هذا المسلسل فقال ان احداثه تدور في العصر العباسي بين واسط وبغداد.

وقال ان تلفزيون الكويت حشد امكانيات ضخمة لانتاج هذا المسلسل الذي ينتج ويعرض خصيصا لزعماء العالم الاسلامي لدى انعقاد مؤتمرهم في الكويت.

واضاف انه تم تسجيل ٧٠٪ حتى الان من هذا العمل الذي ستتم ترجمته ايضا إلى اللغتين الانجليزية والفرنسية.

واوضح ان المشاهد الخارجية للمسلسل صورت في مزرعة المستشار الخاص لصاحب السمو امير البلاد الشيخ عبدالله الجابر في الخويسات بمنطقة الجهراء نظرا للامكانيات المتوفرة بها. كما ان المشاهد الداخلية سيتم تصويرها على ثلاث مراحل... المرحلتين الاولى والثالثة في ستوديو ٨٠٠ والمرحلة الثانية في ستوديو ٥٠٠ التابعين لتلفزيون الكويت.

ويضيف الفنان ابراهيم الصلال وهو احد ابرز المشاركين في المسلسل ان اكثر من ٦٠ ممثلا و٣٠٠ من الكومبارس يشاركون فيه... في مقدمتهم الفنانون سعد الفرج واحمد الصالح ومريم الصالح واسمهان توفيق وجاسم النبهان وخالد العبيد وعلي المفيدي ومجموعة من الفنانين والفنانات.

وعن نشاطات فرقة المسرح الشعبي يقول الفنان الصلال ان الفرقة تجري حاليا تدريباتها المتواصلة على مسرحية «كماشة»... وهي مسرحية وطنية يشارك فيها للمرة الاولى فنانون من دول مجلس التعاون الخليجي ومن بعض الدول الشقيقة من الاردن وفلسطين والعراق وسوريا.

ويتوقع الصلال ان يتم عرض هذه المسرحية كذلك لمناسبة انعقاد القمة الاسلامية... مع انها اعدت في الاساس للعرض لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين للعيد الوطني والمسرحية من تاليف واخراج عبدالعزيز الحداد.

ويذكر ان فرقة المسرح الشعبي انهت الليلة الماضية عروض مسرحيتها الاخيرة «سندريلا» على مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان.

وحول مشاركة الفرقة في احياء ذكرى الفنان المسرحي الراحل صقر الرشود يؤكد الصلال على مساهمة جميع الفرق الاهلية في احياء ذكرى هذا الفنان المبدع... لكنه يوجه «كلمة عتاب» بسبب «غياب المسؤول» عن المشاركة في هذه المناسبة.

ويؤكد ان اي مسؤول لم يحضر وان وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين والامين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الدكتور سليمان العسكري حضرا بصفتهما من اصدقاء الفنان الراحل.

ويشبه الفنان ابراهيم الصلال الفترة الماضية التي مرت بها الحركة المسرحية في الكويت بانها «فترة للتامل... ومراجعة النفس... وتقويم الحصاد».

ويقول ان المسرح هو احد النشاطات الادبية والفكرية... ويتطور مع تطور الحركة الثقافية في محيطه... وعندما تقف هذه الحركة او تتجمد لسبب من الاسباب فإن المسرح يتاثر مباشرة بذلك. ويضيف ان الحركة الثقافية في الكويت جزء لا يتجزأ من هذه الحركة في الوطن العربي... وعندما يتوقف الفنان عن العطاء لفترة تامل ومراجعة يحلو للبعض ان يسمي ذلك «جمودا او عدم تطور».

هيغ كيستر وفن المثابرة











● هيغ كيستر

بعد تجربة مسرحية استمرت عشر سنوات والاشتراك في خمسة عشر فيلما كان يقوم فيها بتمثيل ادوار من الدرجة الثانية اصبح اليوم بطل فيلم من اخراج جاسيك «جاسيوروفسكي»، ذلك هو هيغ كيستر الذي لم يرض بان يكون ممثلا فحسب بل انه اتخذ جميع التدابير ليكون موزعا للفيلم كما ان في جعبته سهاما اخرى فعما قريب سيقوم بتصوير فيلم اخر من اخراج اندريه وادجا وفي المسرح سيقوم بدور البطولة في مسرحية «ريتشارد الثالث» وهي من اخراج جاسيك جاسيوروفسكي مخرج الفيلم نفسه الذي اسند اليه دور البطولة فيه وهو بعنوان: «وجه الكلب».

كلام

انتهت الايام الاحتفالية بالفنان صقر الرشود ، وكانت هذه المبادرة من خلال جهد مسرح خاص – هو «مسرح الجزيرة» .. وصقر الرشود ليس وحده في ساحة الذكرى – فهناك عوض دوخي ومحمد النشمي وجوهر سالم وعبد العزيز المسعود ومحمود الكويتي وعبداللطيف الكويتي وعبدالله الفضالة وغيرهم كثيرون وكل هؤلاء في حاجة الى مسرح جزيرة آخر كي يتم الاحتفال بذكراهم .

إن الجهود الذاتية التي تبتعد عن العون الرسمي لهي افضل الف مرة ومرة – وخاصة في احياء ذكرى من تركونا فلو كل فنان في جمعية الفنانين دفع عشرة دنانير لتجمعت حصيلة ضخمة يمكن الاحتفال بها بذكرى الفنان عوض دوخي – وكذلك الحال في المسرح الكويتي من اجل الاحتفال بالنشمي او المسرح الشعبي للاحتفال بالفنان عبدالعزيز المسعود .

ان الاحتفال ليس واقعه المظاهر والكلمات – ولكن الاحتفال هو التعبير الخالص لحب من تركنا لنكمل الرسالة وحتى يكون الجميع على ثقة – فنحن على استعداد لاقراض من يريد اقامة مهرجان من مرتبنا الخاص .

عجبي !

البابا

محمد عمر في اغان جديدة

سجل الفنان السعودي محمد عمر اغنيتين جديدتين الاولى بعنوان «اللي طرف عيني هدبها» وهي من كلمات سمو الامير بدر بن عبدالمحسن والحان سراج عمر... والثانية بعنوان «خوان مثل الزمن» من كلمات سمو الامير عبدالمحسن ايضا... وهناك اغنية ثالثة للشاعر ايليا ابوماضي والحان سامي احسان بعنوان «وقائلة».

رؤية نقدية خاصة لمسرحية الطين وبناء السوناتا

خص الدكتور احمد العشري الصفحة الفنية بمقالة تحتوي على رؤية نقدية خاصة عن مسرحية الطين.
وحول هذه الرؤية يقول احمد العشري:

مسرحية الطين- مسرحية ايهامية، قصيرة، من فصل واحد. ارسطية البناء. تبدأ من قمة الحدث. مسرحية ماساوية متشائمة. رمزية العنوان والمدلول- تعبيرية الشخصيات والحوار في بناء اقرب الى بناء السوناتا موسيقيا.

رخاء اقتصادي- تقدم وازدحام يرهص بضياع الفرد المغترب.. مجتمع المال والتجارة. النفاق والمنفعة والطمانينة البرجوازية الكاذبة. استلاب اجتماعي واقتصادي يسحق ابطال المسرحية.

الطين: احتجاج عاطفي نبيل لمس القلب واسال الدمع. قلت: ان الطين مسرحية تعبيرية كتبها فنان اقلقه الخوف على ضياع القيم الاجتماعية والروحية.. وراح يعطي اشارة تنبيه كي يرعى المشاهد روابط الاخوة والمحبة بين البشر. من خلال ثورة حالمة تبحث عن المطلق في معظم الاحيان.. وان ظلت عاطفية وشاعرية ورمزية في كل الاحوال.. فكانت الطين بمثابة التعبير عن الانسان الذي تحكمت فيه المادة والجنس.

فاتاح للقوى غير الانسانية ان تخرب روحه. فاصبح الوجود المادي بعنفه.. هو الوجود المادي الوحيد الذي يعنيه. والمنفعة.. هي الحقيقة الوحيدة التي لا حقيقة سواها.. فلم يعد للضمير والاخلاق والحضارة في نظره الا واجهات خاوية يزخرف بها.. بناءه المادي. ومن الطبيعي ان ينهار نظام الاسرة ويفقد قداسته.. فالازواج.. والابناء يتصارعون.. تتحكم فيهم المادة والجنس. يسود الجميع نوعا من الاغتراب والاحباط. والنتيجة الطبيعية لهذا كله ان تكون معظم الشخصيات روحية ونفسية.. لا شخصيات واقعية من لحم ودم.

البناء الدرامي:

مسرحية بسيط البناء.. من الممكن ان تدرج تحت بناء السوناتا موسيقيا.. لحنين في ثلاث حركات. تبدأ من قمة الحدث. يمثل خليفة ومريم اللحن الاول، ويمثل فهد ووفاء اللحن الثاني.

الحركة الاولى: مرحلة العرض

نفرض لتوتر العلاقة بين خليفة ومريم والاغتراب بينهما ومحاولة التعايش وليست الحياة. وسنرمز لهما بالرمز «أ»، ثم عرض بشكل مباشر.. وغير مباشر لاغتراب العلاقة بين فهد ووفاء. وسنرمز لهما بالرمز «ب» في مرحلة العرض هذه.. نتعرف على الشخصيات وعلاقاتها، حيث يسود الاغتراب والخيانة والنفاق والتفكك بين نماذج اللحنين أ،ب.

ازواج وزوجات، تتحكم فيهم الثنائية. اما مرزوق فيمارس الصمت كشاهد على مرحلة العرض.

الحركة الثانية: مرحلة التفاعل- الصراع- بين اللحن «أ» خليفة ومريم، واللحن «ب» فهد ووفاء. حيث يكون مرزوق معلقا على الاحداث اشبه بالكورس او الضمير الجمعي.

في مرحلة التفاعل هذه تتكشف الشخصيات تماما كنماذج تتصارع داخليا وخارجيا، يتحكم فيها دوما طرفان مجردان لابراز صراع الارادات بين النماذج.

- طرفا المال والجنس: كمحركا للاحداث الداخلية. ويمثلان نقطة هجوم على احداث ساكنة، قبل بداية المسرحية، ويحدث تاثيرها في مرحلة التفاعل.
- طرفا التغير والسكون: وتحول الطين الى اسمنت كمعادل لنقلة حضارية.
- طرفا الماضي والحاضر.. كمعادل للطين والاسمنت.
- طرفا الفقر والثراء.. حيث يمثل مرزوق خط الفقر، والمستلب تاريخيا منذ عتق ابيه، وان كان اثراهم على المستوى النفسي. اما خط الثراء فتمثلة الاسرة جميعها، حيث تتعدد اوجه الانقلاب.

[فهد يستلب مرزوق ومريم تستلب الاب وخليفة يستلب مريم.. لينفق على القمار].

ثم طرفا الحياة والموت: على المستوى المباشر يمثل الطفل في احشاء مريم مستوى مستقبلي للحياة، تناقضه ارادة الاب فهد ورغبته في قتل الطفل.. اما على المستوى المعنوي.. فالجميع موتى على قيد الحياة.. من منطلق اخلاقي، باستثناء مرزوق. ويمتد هذا الخط ليوشي برغبة خليفة ووفاء في قتل فهد، والذي وضع حدا لهذه الرغبة بارادته، كنوع من الانتصار الميتافيزيقي على الغرماء.. ويوشي موت فهد بارادته بموت جوليا بارادتها وانتصارها على جان في مسرحية ستندبرج.

طرفا الزواج والطلاق: حيث يرغب الاب فهد، في ان تنفصل مريم عن خليفة، وحيث ترغب مريم ان ينفصل فهد عن وفاء.. وحيث يرغب خليفة ان تنفصل وفاء عن فهد. بالاضافة الى اطراف [الجمال والقبح ومريم ووفاء على مستوى الشكل. ثم الحقيقة والوهم، احبه وارفضه على مستوى مريم والاب فهد بما يوشي باصداء بيراندللو. ثم العبيد والسادة كترديد للمستلب والمستلب، القوة والضعف، الصمت والكلام. كمعادل للاغتراب الاجتماعي وكمزيد للضحك والبكاء، ثم المظهر والجوهر. المعرفة والجهل. واخيرا تاتي اهم التيمات.. وتتمثل في علاقة الحب والكراهية.

فعلاقات الحب مجهضة تتمثل فيما يلي: في المثلثين كنموذج لهندسية البناء.

- وقد تقترب المسرحية رغم ما يسود فيها من كوميديا سوداء.. من مسرحيات الفودفيل الذي يمثل التالوث الشهير.. على تنويعتين كما يلي:

الزوج خليفة- الزوجة مريم+ العشيقة وفاء.. ثم الزوجة وفاء- الزوج فهد+ العشيق خليفة.. والسائق. فكان لدينا قيمة واحدة، تمثل وجهان.. يشكلون جميعا باطراف المعادلة الاربعة (الزوج الزوجة العشيقة والعشيق.. يشكلون علامة x. فكان خليفة مواز لوفاء عمرا وخيانة ويمثلان خطا واحدا ممتدا. والاب فهد مواز لابنته مريم. وامتدادا لها (بعجزه- ودمامتها).

الحركة الثالثة: مرحلة اعادة العرض. حيث تكشف الشخصيات وتنهار النماذج وتقضي على نفسها بالموت او الصمت، وتنسحب الشخصيات ماديا ومعنويا من على خشبة المسرح، ولا يبقى الا مرزوق.. ليتكلم بعد طول صمت. ويعزف الكوما النهائية لسوناتا الطين.

مكان واحد تم الحدث النفسي فيه على خشبة المسرح واعلى السلم (في مكان مبني بجماجم وعروق ودماء غيرهم). اما البعد الزماني- فيتمثل في الساعة الاخيرة في ليلة من حياة اسرة.

الحدث: بسيط. مكشوف للجميع.. حيث تعري الشخصيات انفسها، كنماذج تعبيرية، ومن ثم خلت المسرحية من المفارقة الدرامية.. والتي لم تات الا في النهاية حيث خرج الجميع دونما اي شيء.. وقد كشف المفارقة قولا.. الصامت الوحيد في المسرحية.

الصراع: خارجي وداخلي- بين ارادات الشخصيات تحكمت فيه الثنائيات التي سبق ذكرها (المال والجنس- التغير والسكون.. الصمت والكلام- الحب والكراهية.. الخ».

الشخصيات: طرحت المسرحية نماذج تعبيرية لانماط اجتماعية تمثل البطل الصغير- او الانسان العادي.. لكل منهم خطا ماساوي.. وحرية ارادة في ارتكاب الخطا.. من خلال اختيارهم مما ادى بالطبع الى النهاية الماساوية المتمثلة في [الموت المادي- الموت المعنوي- الاحباط- استمرار الاغتراب] وعلى المشاهد ان يستوعب الدرس ويرفض المطروح ويقضي على الاستيلاب.

وشخصية مرزوق شخصية تشيكوفية- تذكرنا بشخصية الخادم في بستان الكرز- شخصية عاشورية، تذكرنا بشخصية الطواف في عيلة الدوغري.

اللغة: عبرت اللغة عن ذواتهم المضطربة،.. لغة شاعرية مكثفة مجنحة.. تحاول ان تنقل اشواق اصحابها وصراخهم وغضبهم وحنينهم الى العالم والمجتمع الانساني الحق.

لغة تستخدم الديالوج والمونولوج. ولحظات الصمت.. تتارجح بين الحلم والواقع.. تصل احيانا الى حد السوقية والابتذال عندما تصور الحياة الواقعية العادية.

الديكور:

تحيط بالمسرح بانوراما سوداء تحتضن الاطار المادي للعرض المسرحي وتوحي بامتداد يحتضن المتلقي.

المعمار الاساسي للبيت يوحي بالسجن او القلعة او المقبرة، يصل بها سلم ثعباني الشكل.

الديكور واقعي رمزي في مكونه الاساسي باستثناء الراس بواقعيتها التي تقترب من فجاجة الطبيعة.

تتوزع اربع شجيرات، اثنتان من صنف واحد واثنتان مختلفتان بشكل طبيعي يوحي برمز لا نتبينه الا في نهاية العرض، في ديكور مفتوح وبسيط.

الاضاءة

تنوعت بين التعبيرية [احمر على خليفة- اخضر على الزوجة] ثم الاضاءة التعبيرية في المشهد الاخير بعد ان تكلم مرزوق، ثم انارة عادية للمشهد واظلام اشارة لمرور بعض الوقت.

الاخراج

تميز عرض الطين بسرعة الايقاع. وسهولة حركة الممثل وبساطتها. والتي اقتربت في معظمها من ملمحين اساسيين:

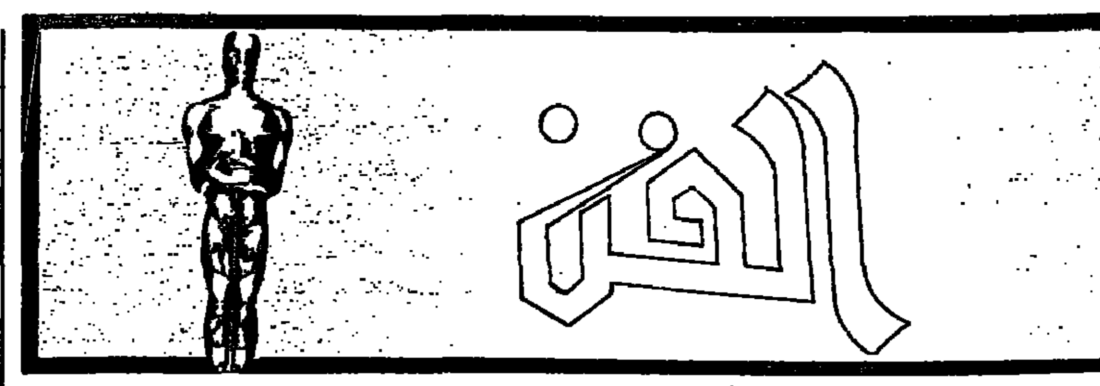
اولهما: الحركة في خطوط مستقيمة ومتقاطعة في مشاهد الصعود والهبوط. وثانيها: الحركة الدائرية التعبيرية في مشهد المطاردة بين خليفة ووفاء، كما تنوعت الحركة على محور مكاني واحد هو الصعود الى اعلى. وجميع الشخصيات صعدت على سلم ثنائي اللون الا مرزوق.

الموسيقى: مصاحبة للحدث ولم تدخل في نسيج البناء.

آلة واحدة شجنة في افتتاح المسرحية. ثم فالس في قالب الجرو في بداية المشهد الثاني ومع لقاء خليفة ووفاء لاول مرة امام المشاهد.

● مشهد من المسرحية «الطين»

● جانب من ندوة الطين





«رموزنا الثقافية» تعرض في المزاد كصناديق من متخلفات بضائع الجمارك!



● الفنان نجيب العلي وسعود الفرج امام الاعمال الفنية ● عمل الفنان سامي محمد

«كنز» من الاعمال الفنية الكويتية لم ينقذه من «تخلف القوانين الجمركية» سوى الصدفة!

كتب حميد خزعل

لا اعتقد ان مثل هذا الامر او مثل هذه «المسرحية الهزلية» التي حدثت هنا في مزاد «بيت المال» خلال الاسبوع الماضي يمكن حدوثها في اي بلد اخر، سواءا اكان عربيا او غربيا وهو ان تعرض مجموعة من الاعمال الفنية الكويتية والعربية في مزاد من ضمن البضائع المهملة التي تخلف اصحابها عن استلامها «كالغتر» «وربطات العنق» والملابس وقطع غيار السيارات والجلود وغير ذلك.

لقد ظلت هذه الاعمال الفنية مهملة لسنوات تعبث بها العوامل الجوية والاهمال في مخازن الجمارك برغم علم المسؤولين بانها اعمال فنية تشكيلية تمثل جزءا من تراث الكويت الحضاري لاهم مجموعة من فنانينا الكويتيين وذلك طبقا للكشوفات المرفقة مع هذه الاعمال والتي شاركت بها دولة الكويت في معرض بغداد سنة ١٩٨١ بمناسبة انعقاد اجتماع وزراء اعلام دول الخليج العربي والفنانون الذين اشتملت هذه المجموعة على اعمالهم القيمة:

محمود الرضوان (لوحة زيتية)، خليفة القطان (تمثال خشبي + لوحة زيتية)، سامي محمد (تمثال من البرونز)، محمد الشيخ عقيل (لوحتان احداهما من مقتنيات المجلس الوطني)، عبدالحميد اسماعيل (تمثال خشبي)، خزعل القفاص (تمثال خشبي)، عيسى صقر (تمثال خشبي)، موضي الحجي (لوحة اكرليك)، وجاسم بو حمد (تمثال خشبي)

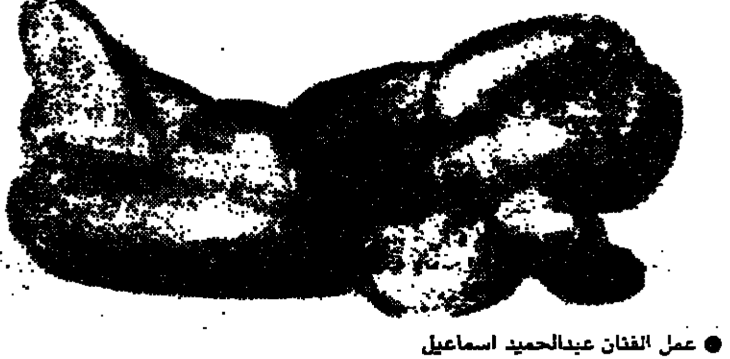
اما من الفنانين العرب:

عبدالهادي شلا، وعبدالرحمن المزين، امين شموط، محمد بشناق، محمد حجازي، محمود طه، محمود ابو عسكر، وايهاب الليثي.

العمل الفني تراث ام بضاعة؟

لقد ظللنا دائما نلهث وراء ادارة الجمارك وقوانينها من خلال مشاركاتنا في المعارض الخارجية التي تدعي اليها عن طريق الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، وهذا اللهاث يبدأ عندما تعود هذه الاعمال من مهمتها في تمثيل دولة الكويت في هذه المهرجانات الفنية ولا نستطيع اخراج اعمالنا الا بعد طلوع الروح ودفع ارضية وجمارك وكلما حاولنا الشرح لم نجد من يسمع رغم ان هذه المصاريف اصبحت ثقلا كبيرا على كاهل ميزانية الجمعية، وفي محاولة للفكاك من هذه المشكلة ارسلت الجمعية طلبا رسميا عن طريق وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الى مجلس الوزراء لاعفاء اعمالنا الفنية التي تمثل بها دولة الكويت في الخارج عند عودتها فكان رد مجلس الوزراء بان هذا الاعفاء لا يسري سوى على الاعمال التي يشارك بها المجلس الوطني وكاننا نحن لسنا في الكويت وعندما نشارك لا تمثلها او نبرز صورتها الحضارية وعلينا ان ندفع ارضية وجمارك (عقابا لنا) على ابرازنا وجه الكويت الحضاري، والثقافي في الخارج، واذا لم ندفع فستباع هذه الاعمال الفنية في مزاد بيت المال لاستيفاء ارضيتها وجماركها كاي بضاعة مهملة لا قيمة لها.

لقد تمت مشاركة الكويت في هذا المعرض التشكيلي عن طريق وزارة الاعلام وقد مثل الكويت في المعرض الفنان عبدالحميد اسماعيل في ذلك الوقت، ثم بعد ذلك سافر خصيصا للاطمئنان على شحن الاعمال من بغداد الى الكويت وقد اكد له المسؤولون عن اقامة المعرض بان اعمال الفنانين التشكيليين الكويتيين قد شحنت بالفعل الى الكويت ومنذ ذلك الوقت والاعمال مختفية في ظلمة مخازن الجمارك دون ان يقوم اي مسؤول بالاتصال باي جهة مسؤولة عن هذه الاعمال.



● عمل الفنان عبدالحميد اسماعيل

لابد من وجود قوانين تحترم ثقافتنا وتراثنا المقبل حفاظا على وجه الكويت الحضاري

اين هذه الاعمال الان؟

نحمد الله بان هذه الاعمال التشكيلية الكويتية والعربية التي تم شراؤها من قبل الفنان الكويتي (نجيب احمد العلي) بعد ان دخل مزاد شرائها مع بقية المواد المتخلفة التي ذكرنا جزءا منها في بداية الحديث عن هذه المأساة، ووجودها في يد احد ابناء الكويت الذي يقدرون قيمتها شيء مطمئن ولكن الا يريد الفنان نجيب العلي استرداد نقوده التي دفعها في هذا المزاد؟!.

والفنان نجيب العلي يجيب عن هذا التساؤل ويقول بانه لا يستطيع ماديا تحمل خسارة الاحتفاظ بهذه الاعمال لديه كمقتنيات شخصية وسيضطر بالتالي الى عرضها للبيع حتى يعوض ما خسره من اجل انقاذ هذه الثروة القومية.

● عمل الفنان عيسى صقر

والنتيجة؟!

والنتيجة.. هل سيتحرك المسؤولون لاتخاذ اجراء ما لانقاذ هذه المجموعة الثمينة علما بان هناك لوحتين من مقتنيات المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب.

وهل سيتحرك المسؤولون لاتخاذ اجراء حاسم حتى لا يقع مثل ما وقع لهذه المجموعة الفنية واخراج العمل التشكيلي الذي تشارك به مؤسسات الدولة في الخارج من روتين قوانين الجمارك التي تعامله وكانه (سلعة تجارية) يمكن القاؤها في المخازن وعرضها في المزاد لاستيفاء الارضية التي استحقت عليها نتيجة الاهمال والجهل بقيمتها الفنية والتراثية القومية للكويت.

هل ستكرر هذه المأساة مرة اخرى؟! حتى لو حدث هذا فستكون مذبحة للثقافة الكويتية المعاصرة!

● عمل الفنان خزعل القفاص

انتاج جديد لفؤاد سالم

قدم الفنان فؤاد سالم اخر انتاجه الغنائي مؤخرا ويضم خمسة اغان مستمدة من التراث والفلكلور العراقي.. والاغاني الخمس هي موال واغنية بنت عشيري... موال واغنية مع درب اليمرون.. اغنية وين المحبوب... موال واغنية زهرة شبابي .. موال واغنية يا بو بشت.



● فؤاد سالم

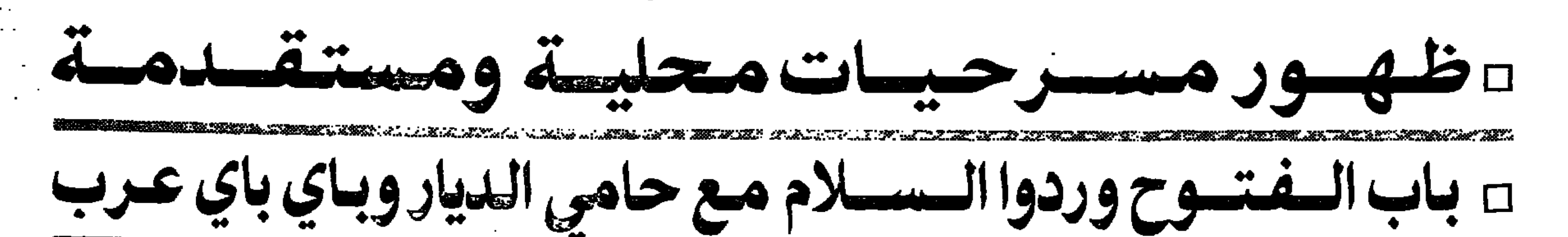
الحلقة الاولى

الحصاد المسرحي لعام ١٩٨٦م





● مشهد من مسرحية «مهاجر بريسبان» ● مشهد من «باي – باي عرب»



□ ظهور مسرحيات محلية ومستقدمة
□ باب الفتوح وردوا السلام مع حامي الديار وباي باي عرب
□ نشاط المعهد والاحتفال باليوم العالمي للمسرح

تحقيق / صلاح البابا

في كل عام تحرص الصفحة الفنية على ملاحقة وحصر جميع الاعمال المسرحية التي عرضت في كل سنة منصرمة – وهذا الحصاد قد يكون من خلال مهمة توثيقية او من خلال جرد عام لما قدمته الحركة المسرحية خلال عام .

باب الفتوح

في بداية عام ١٩٨٦ م عرضت مسرحية بعنوان باب الفتوح – تاليف محمود دياب .

وكان تاريخ العرض يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/٢٧ م وخشبة العرض مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان .

وصفحات مسرحية باب الفتوح تقول :

المخرجة – اسمهان توفيق والجهة المنتجة فرقة المسرح القومي الفلسطيني .

وقد شارك في مسرحية باب الفتوح مجموعة من الفنانين منهم .

– جاسم النبهان في دور سيف الدين – وزهير النوباني في دور ابوالفضل ، كما شارك محمد كنعان في دور اسامة مع عبدالناصر الزاير ، محمد حسن ، نور الهدى صبري احمد الشيلي ، ابراهيم سالم – صفوت الغشم – محمد ياسين ، انوار احمد ، ابراهيم عبدالله ، كمال السيد وايمان علي .

والمسرحية من النوع الوطني تحكي عن شخصية وهمية هي شخصية «اسامة بن يعقوب» الذي يسرد بعض الافكار على الشعب ويريد ان يوصلها بنفسه الى الحاكم .

وقد استمر العرض لمدة عشرة ايام من يوم ١٩٨٦/١/٢٧ بالاضافة الى يومين اخرين على مسرح منطقة الاحمدي .

مسرحية القشاش

والمتابعة لم تكن قاصرة على الاعمال المسرحية التي تعرض من خلال الحركة المسرحية في الكويت فهناك مسرحيات مستقدمة – منها مسرحية «القشاش» التي عرضت على مسرح سينما الاندلس من يوم ٢٤ حتى ٢٨ فبراير ١٩٨٦ م – وكان عرض هذه المسرحية ضمن احتفالات العيد الوطني الخامس والعشرين لكويتنا الحبيبة .

وقد شارك في المسرحية سيد زيان ، وحيد سيف ، مظهر ابو النجا – ميمي جمال .

والمسرحية من تاليف احمد الابياري ومن اخراج حسن عبدالسلام – وقد نجح عرض هذه المسرحية حتى ان الجمهور طلب تمديد العرض المسرحي يومين اخرين ١ ، ٢ مارس ١٩٨٦ م

ردوا السلام

في يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/١ عرضت مسرحية «ردوا السلام» من تاليف مهدي الصايغ ومن اخراج عبدالعزيز المنصور وقد عرضت هذه المسرحية على خشبة مسرح عبدالعزيز المسعود .

اشترك في المسرحية محمد المنصور ، محمد السريع ، منقذ السريع ، زهير النوباني ، سليمان الياسين ، حسين المنصور ، انوار احمد ، عبدالعزيز الطراروة ، عبد العزيز الهزاع ، احمد عمر العامر ، علي ابراهيم ، حبيب غلوم ويسرية المغربي مع مجموعة شباب فرقة الرندى – كما اشتركت ممثلة اخرى في دور يمامه في العرض الاول ورغم ان المسرحية لم تجد الاقبال الجماهيري في الكويت ايام عرضها الاول – الا انها عرضت بنجاح كبير في بغداد ومصر ومهرجان دمشق الدولي – وقد قوبلت بالعديد من الاشكالات النقدية .

والمسرحية غير تقليدية وتتجه الى الرمزية في العرض – وليس فيها مشاهد فرجة كباقي المسرحيات التي تعرض موضوعات واقعية من حياة المجتمع العربي .

حامي الديار

في نهاية ٩ ابريل ١٩٨٦ عرضت مسرحية «حامي الديار» تاليف سعد الفرج وعبدالامير التركي ومن اخراج الاخير – وقد عرضت المسرحية على خشبة مسرح الدسمة – وقام بالبطولة فيها سعد الفرج ، خالد النفيسي ، ابراهيم الصلال ، علي المفيدي ، جاسم النبهان – عبدالامام عبدالله ، غادة حمدي ومجموعة من الشباب وقد عرضت في ١٩٨٦/٤/٩ حتى ١٩٨٦/٥/١ ثم اعيدت في ١٩٨٦/٦/٥ حتى ١١ منه .

انشطة المعهد

وضمن انشطة المعهد العالي للفنون المسرحية عرض ايام ٥ ، ٦ مارس ١٩٨٦ م مسرحية مهاجر بريسبان – وهي من تاليف جورج شحادة ومن اخراج احمد عبدالحليم .

وقد عرضت على مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية وشارك فيها طلبة وطالبات السنوات الرابعة والثالثة والثانية والاولى .

مشاهد مسرحية

وعلى مدى يومين متتالين ٢٦ ، ٢٧ مارس ١٩٨٦ م احتفل المعهد العالي للفنون المسرحية باليوم العالمي للمسرح – حيث اقيمت ندوات ثقافية وفنية اضافة الى بعض العروض المسرحية التي قدمها الطلبة من اخراج بعض زملائهم .

● مشهد من مسرحية «حامي الديار»

● مشهد من مسرحية «باب الفتوح»

● مشهد من مسرحية «ردوا السلام»

عالم – عالم – يا تاليف

في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/٧ عرضت مسرحية هزيلة بعنوان عالم – عالم يا صحافة – عرضت هذه المسرحية على مسرح عبدالعزيز المسعود من تاليف مشاري حمود العميري ومن اخراج خليفة خليفوه – وقد شارك فيها احمد الهزيم ، خليفة خليفوه ، امينة القفاص ، منى عيسى ، عبدالناصر درويش ، عبدالله عطية ، جمال يوسف مطر ، فاتن حسن ، جاسم الصالح ، عبدالله السيفان ، محمد كاظم ومجموعة من الشباب .

ولم تلاق المسرحية الجمهور المناسب لها لانها خلت من القصة والمعنى واشتملت تهجما على بعض الجاليات في الكويت لذلك تم توقيفها ولفت نظر القائمين عليها اكثر من مرة ، وقد هوجمت من الصحافة وسجلها التلفزيون ولم تعرض على الشاشة الصغيرة .

باي – باي – عرب

في يوم ٢٩ ابريل عام ١٩٨٦ حضر ضيوف وزارة الاعلام – ووفود المستثمرين العرب – مسرحية باي – باي عرب التي كتبها نبيل بدران واعدها عبدالحسين عبدالرضا .

وقد عرضت يوم ١٩٨٦/٤/٣٠ للجمهور وقد أعيد عرضها مرة اخرى في عيد الفطر المبارك ولاقت اقبالا منقطع النظير كما استمرت تعرض لفترة طويلة .

المسرحية من بطولة – عبدالحسين عبدالرضا ، حياة الفهد ، داود حسين ، محمد حسن ، كاظم الزامل ، نواف الشمري ، ومجموعة من الشباب .

أحذروا التفتيش

ورغم انه تحدد يوم ١٩٨٦/٥/١ كموعد لعرض مسرحية احذروا التفتيش التي أسند اخراجها للمخرج دخيل الدخيل وقدمها المسرح الشعبي الا انها تاجلت لظروف المسرح حيث استمر عرض مسرحية صيوحة .

عروض هندية

ومن العروض المستقدمة – العروض الهندية المسرحية التي استقدمها المسرح الشعبي من مدينة «جاوه» في اول مايو ١٩٨٦ م وقد لاقت هذه العروض التي عرضت بالمجان على الجالية الهندية – الاعجاب من الجميع .

وحتى تكمل المسيرة في الحصاد المسرحي لعام ١٩٨٦ م نرجو ان نلتقي في الحلقة القادمة كي نكمل المشوار .

ملاحظة ودية



● ابراهيم الصلال

اكثر من تصريح نشر لاكثر من فنان يقول فيه او يستنكر فيه ـ بمعنى ادق ـ غياب المسؤولين عن تكريم الفنان الراحل صقر الرشود.. واخرها تصريح الفنان ابراهيم الصلال.. الذي كرر ما قاله بعض الزملاء ان السيد عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قد حضر الحفل بصفته صديقا للفنان الراحل... ونحن لا نختلف مع الفنان الصلال حول غياب المسؤولين... ولكننا نود ان نؤكد ان السيد ياسين حضره بصفته الرسمية كنائب لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل ـ راعي الحفل ـ ثم كصديق للفنان الراحل اما عن سر تساؤله وتساؤل غيره من الزملاء عن غياب المسؤولين فهو تساؤل مردود لان الفنانين ـ او اغلبهم ـ غابوا عن هذا التكريم واولهم الفنان ابراهيم الصلال ولذلك فعليهم اولا ان يبحثوا سر هذا الغياب غير المبرر فلو ان الفنان التزم بابسط واجباته لنال كل حقوقه ومنها حضور كل المسؤولين.. اليس كذلك؟!

مها صبري بعد غيبة طويلة



● مها صبري

المطربة مها صبري قد تعود بعد غيبة طويلة في فيلمين، «حب بعد الظهر»، «بذور الشر»..

ومن المعروف ان مها مثلت آخر فيلم لها تحت عنوان (ياما انت كريم يارب) مع نور الشريف ويوسف.. الفيلمان الجديدان من تاليف فيصل ندا واخراج سيد سيف.

الفن

مسرح الجزيرة البحريني يتألق في مسرحية «السيد»

فنانو البحرين والمهتمون بالمسرح يؤكدون:

«السيد» عرض مسرحي متميز من أفضل ما قدمه المسرح البحريني...!

البحرين - الرأي العام

على مدار اسبوعين كاملين، وخلال ١٥ عرضا متواصلا، قدم مسرح الجزيرة البحريني باكورة اعمال موسمه المسرحي الحادي عشر لعام ٨٦-١٩٨٧، المسرحية التجريبية الجديدة «السيد» تاليف الكاتب المسرحي السوري وليد فاضل... اخراج الفنان سعد الجزاف التي استطاعت خلال عروضها المتعددة ان تستقطب بين صفوف الجمهور الذي حضر لمشاهدتها طيلة ايام العرض فئات متعددة من المشاهدين... كما استطاعت هذه المسرحية ان تثير حولها الكثير من الاحاديث من قبل هذا الجمهور الذي ابدى استحسانه بشكل ملفت للنظر...

وللوقوف على آراء احدى هذه الفئات من الجمهور، قام مراسل الصفحة الفنية بجريدة الرأي العام باستطلاع رأي مجموعة من الفنانين والمسؤولين البحرينيين حول هذه المسرحية... فماذا قال فنانو البحرين المعروفون في مسرحية «السيد»؟!

الدكتور الخزاعي: «السيد» اضافة جديدة للمسرح

قال مدير ادارة الثقافة والفنون سابقا د. محمد الخزاعي والذي يشغل حاليا مدير ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام بدولة البحرين عن المسرحية... ان مسرحية «السيد» التي قدمها مسرح الجزيرة على خشبة مسرح الشيخ عبدالعزيز محمد الخليفة، تعتبر بلا شك اضافة بارزة على مستوى تجربة البحرين المسرحية... ولا شك ان مسرح الجزيرة ممثلا في المخرج الفنان سعد الجزاف قدم لنا عملا مسرحيا جيدا استطاع من خلاله المخرج ان يستوعب النص وابعاده الكثيرة.

ان اختيار مسرح الجزيرة لهذا النص بالذات يدل على وعي كامل باهمية المسرح وما يلعبه النص المسرحي من اهمية بارزة في المجتمع... وعلى عكس ما يتحدث به البعض عن ازمة نصوص... ففي رأيي الخاص ان الازمة ليست ازمة نصوص، بل هي ازمة اختيار لهذه النصوص، وسط الوفرة التي تحتويها المكتبات العالمية والعربية الفنية بالنصوص التي لا حصر لها. ولا شك بان الفنان سعد الجزاف قد وفق كثيرا في عملية اختيار النص المسرحي وفي اخراجه ايضا...

مسرحية جادة

قال مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام البحرينية والشاعر الغنائي المعروف حسن كمال عن مسرحية «السيد»: مسرحية «السيد» التي قدمها مسرح الجزيرة مؤخرا مسرحية جادة وهادفة وفي نفس الوقت... ومنذ زمن بعيد لم تقدم على مسارح البحرين مسرحية من هذا النوع الجاد... وتاتي هذه المسرحية في الحقيقة في الوقت الذي ينظر فيه أي انسان عربي إلى وضعه كشخص ووضع بلده كبلد ووضع امته كامة عربية مجتمعة. ولقد كانت المسرحية ترتكز على استكشاف هذا الداء الذي يعاني منه الانسان العربي كما تعاني منه الشعوب العربية المناضلة من اجل استقلالها وحريتها والتمتع بخيراتها... واعني بها دول العالم الثالث على وجه الخصوص التي تسيطر عليها قوى اجنبية تزداد بطشا بها كل يوم... ولقد جاءت هذه المسرحية لتعطي الصورة الواضحة لما يعانيه الشعب العربي والافريقي في جميع مراحل نضاله وتطوره ونموه من اجل حياة كريمة افضل... كما ان المسرحية قد اعطت انطباعا جيدا لجميع من حضرها من المشاهدين... والاقبال المتزايد عليها يعطي انطباعا اكيدا بان الجمهور البحريني اخذ يلتف حول المسرحيات الجادة. كما ان اللغة العربية الفصحى لم تكن عائقا، خاصة وان هذا النوع من المسرحيات يفرض لغته بنفسه... ولقد كان اداء الممثلين جيدا ومتماسكا... وكذلك الاخراج كان رائعا... وديكور الفنان يوسف قاسم كان مناسبا ومتماشيا مع احداث المسرحية، واعتقد بان مدة المسرحية مناسبة تماما في هذا العصر، عصر السرعة الذي لم يعد فيه المشاهد على استعداد لان يمضي ليلة كاملة في مشاهدة مسرحية، واتمنى ان ارى عروضا مماثلة في المستقبل من هذه النوعية.

المخرج التونسي جميل الجودي: شاهدت عرضا مسرحيا متكاملا

اما الفنان جميل الجودي- مخرج مسرحي من تونس- وعضو لجنة التحكيم -فئة المحترفين- في الدورة الثانية لمهرجان قرطاج المسرحي- والذي حضر للبحرين خصيصا لمشاهدة المسرحية، حيث يعمل مخرجا بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية، فقد قال عن المسرحية: شاهدت عرضا من العروض المسرحية المتكاملة... شاهدت عرضا اختفت فيه النجومية. اداء متكامل له هوية، وهذه الهوية ليست بحرينية، فهو عرض مسرحي ذو هوية عربية، انه عرض مسرحي بعيد عن المحلية «شكلا ومضمونا». لقد شاهدت عرضا خاليا من النجومية يقوم على تكافؤ العناصر، تكافؤ الممثلين وبالتالي كان الحوار المسرحي وتلازم هذه الشخصيات مع تقنية المسرحية من ديكور واضاءة وموسيقى (والتقنية البصرية) من فيديو و(سلايدات)... فكان الشكل والمضمون مترادفين. ولم اشعر ولو للحظة بانفصام التقنية الالية عن التقنية البشرية التي هي الاداء...

ويستطرد المخرج المسرحي التونسي بقوله... والخلاصة انني شاهدت عرضا في مستوى الاحتراف، وليس في مستوى الهواة... ولا اقول هذا مجاملة ولكنها حقيقة اثبتها عرض مسرحية «السيد».

«السيد» اعجبتني كثيرا... واتمنى عرضها في الكويت

للكاتب المسرحي والتلفزيوني «جاسم الزايد» الذي يعمل في الكويت كلمة حول مسرحية «السيد» يقول فيها: حضرت إلى البحرين خصيصا لمشاهدة مسرحية «السيد» التي قدمها مسرح الجزيرة بكل نجاح، رغم انشغالي بعملي المسرحي الجديد الذي ساتحدث عنه في نهاية هذه الكلمة... والحقيقة ان مسرحية «السيد» اعجبتني كثيرا... واعتبرها حقا اسلوبا جديدا ومتطورا في الطرح والاخراج والتوصيل... وهذا ما اثلج صدري وقلبي وجعلني اطمئن واثق بقدرة مسرح الجزيرة وامكانياته في مواصلة خطواته المتقدمة في طرح القضايا الفكرية التي تستحق المشاهدة... واتمنى ان يشاهد الجمهور الكويتي عرضا خاصا لهذه المسرحية في الكويت، لانها فعلا تستحق العرض هناك... هذا العرض الذي يمكن ان يعطي الفنان البحريني والمسرح في البحرين سمعة طيبة وكبيرة، امام المسرح والمسرحيين في الكويت، الذين قدموا عروضا جيدة داخل الكويت وخارجها.

اما عن مسرحيتي الجديدة القادمة والتي تصدى لها المسرح الكويتي، وسيخرجها عبدالامير مطر، ويقوم بالتمثيل فيها نخبة من فناني المسرح في الكويت، فهي مسرحية جادة ومشابهة لمسرحية «السيد» وتحمل اسم «الزمان العربي» واتمنى ان يشاهدها الجمهور المسرحي في البحرين ايضا...

واضاف الزايد بقوله... ان مسرحيتي المذكورة ستعبر عن آمال وآلام الامة العربية... ثم قال جانبا من حوار المسرحية:

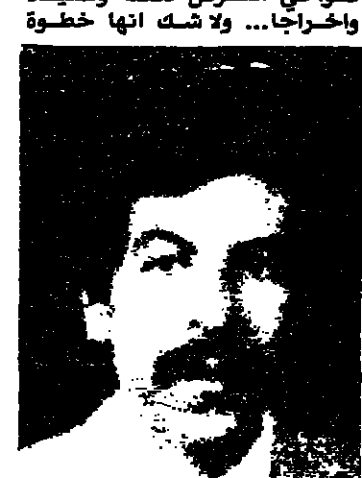
«انهم يستلون السيوف... وينطلقون... لا لمحاربة العدو... بل ليغرزوها في اجساد النساء... ويرقصون...

انهم... يفجرون... ويدمرون... ويحرقون اثواب العرس... ثم يصفقون...

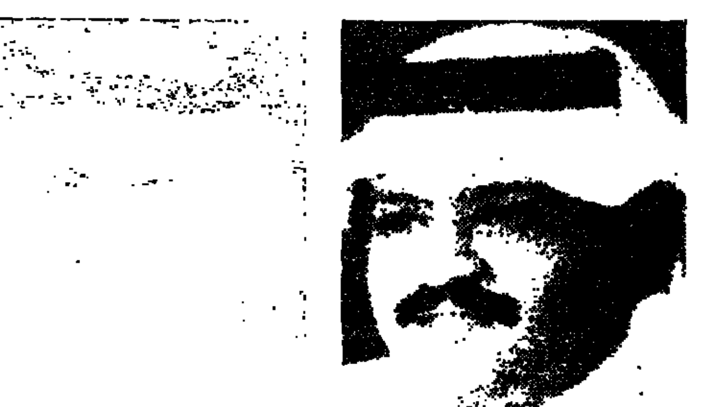
ونعود نعود لقراءة الجرائد... وعلى الصفحات الاولى ترى صورهم... وهم يبتسمون».

تجربة جديدة يخوضها مسرح الجزيرة بكل ثقة

الفنان المسرحي والتشكيلي عبداللطيف مفيز امين سر جمعية البحرين للفنون التشكيلية، يبدي وجهة نظره حول مسرحية السيد فيقول: «لقد اثبت مسرح الجزيرة من خلال العرض المسرحي المتميز الذي افتقدته خشبة المسرح في البحرين منذ سنوات عديدة... انه من المسارح التي يمكن ان تضع نفسها بكل اقتدار في مصاف المسارح الخليجية والعربية الكبيرة... وقد خاض تجربة «السيد» بكل ثقة... فقد كان العرض المسرحي واثقا من نفسه في كل ناحية من نواحي العرض نصا وتمثيلا واخراجا... ولا شك انها خطوة



● عبدالحميد سعيد



● عبداللطيف مفيز

● د. محمد الخزاعي







● محمد الجزاف يتالق في «السيد»

● سعد الجزاف

● حسن كمال



● ابراهيم بحر



● يوسف قاسم

جريئة من مسرح الجزيرة وشجاعة ان يقدم هذا النوع من المسرحيات الهامة والحساسة والتي تتناول قضية من اخطر القضايا التي تمس الانسان والوطن العربي... في وقت تخوفت فيه الكثير من المسارح المحلية والعربية بان تطرح مثل هذه القضايا المصيرية على المسرح في مثل هذا الوقت بالذات... خاصة وان المسرح لدينا الان اخذ يتراجع كثيرا عن تقديم الاعمال الجادة... ويلجأ إلى الاضحاك او تناول القضايا الاجتماعية المسطحة...

كما ان اصرار مسرح الجزيرة على استخدام اللغة العربية الفصحى في اعماله الاخيرة، هو تطلع لتعميم فكرة المسرحية والخروج بها من دائرة المحلية لتعميمها على اكبر مستوى من الدول العربية، وذلك يدل على طموح المسرح بان يجتاز بهذا العرض رقعة من خارطة الوطن العربي، وهذه ميزة جيدة يحتاج اليها المسرح العربي، الا وهي التخلص من المحلية، والارتقاء بالعمل المسرحي إلى العربية او العالمية نصا وحوارا ومضمونا.

ويضيف مفيز بقوله... من المنظار التشكيلي للديكور، فانه بلا شك ديكور استطاع بشكل جيد ان يخدم النص ويعبر عن المضمون، وخاصة الاكسسوارات التي ساعدت كثيرا في توصيل وتجسيد مضمون ومعنى «السيمفونية الهادئة»... ولكن من الناحية التشكيلية فانه لم يكن هناك ما يشد او يثير الفنان التشكيلي، وذلك لان فكرة هذا النص يمكن ان يعالجها الديكور ويجسدها باكثر من شكل واسلوب فني... رغم ان خبرة وتجربة الفنان يوسف قاسم قد استغلت استغلالا جيدا في هذا العرض.

اما بالنسبة للاخراج فقد كان موفقا لدرجة كبيرة، وهو بلا شك اسلوب حديث، استطاع ان يوضح الفكرة بشكل جيد، كما ساعد الاخراج كثيرا على تبسيط العرض المسرحي وتوصيله إلى عامة الناس... كما كان الايقاع الحركي للممثلين والاضاءة والمؤثرات الصوتية مدروسا دراسة جيدة ومقنعة...

وقد ساعد الاخراج على ابراز التمثيل لدى كل الممثلين فوق الخشبة بشكل جيد، وقد اضفى الفنان سعد الجزاف الذي لعب دورا جديدا، روح الكوميديا الجادة التي كسرت حدة العرض، وقد كانت الادوات المسرحية في العرض حاضرة، وظفت توظيفا جيدا، مما جعل المسرح في حركة دائمة طيلة فترة العرض وخاصة حركة الجماجم والعظام من السقف والتلفزيون والسينما وغيره... في النهاية نبارك مسرح الجزيرة لاختياره هذه النوعية من النصوص المسرحية، ونجاحه في تقديمها للجمهور بافضل صورة فنية متطورة.

«السيد» .. افضل ما قدمه المسرح البحريني على الاطلاق

احمد السني الفنان التشكيلي المعروف، رئيس شعبة التربية الفنية - تحدث عن مسرحية «السيد» فقال «.. الواقع، انني لم اتوقع ان تصل مسرحية «السيد» الى هذه الصورة الجمالية والفنية من النجاح والاتقان .. لقد كشفت المسرحية عن جهود وطاقات وامكانيات فنية كبيرة بذلت في كل ناحية من نواحي العرض الفني الذي قدمه فريق مسرحية «السيد» على خشبة مسرح مدرسة الشيخ عبدالعزيز، وذلك من حيث المضمون والاضاءة والموسيقى التي لعبت دورا بارزا في بلورة فكرة هذا العرض المسرحي، الذي يمكن اعتباره افضل ما قدمه المسرح البحريني على الاطلاق، والذي انعكس من خلال التقنية الاخراجية الحديثة التي برزت بصورة مغايرة عما اعتادت عليه العروض المسرحية السابقة ..

لقد كان المعرض الفني الذي صاحب مسرحية «السيد» .. والذي وضع في مدخل الصالة بمثابة مسرحية اخرى نقلت المشاهد من الصالة الى خشبة المسرح، التي استنطقت الصور الفوتوغرامية الجامدة، وادخلت فيها الروح بالحركة والحوار والاضاءة والموسيقى، وهي اضافة جديدة ايضا للمسرحية لم تالفها العروض المحلية السابقة ..

لقد تم اختيار الصور المعروضة بشكل واع لما تعانيه دول العالم الثالث، والامة العربية بشكل خاص .. وقد كان المعرض بمثابة «كاتلوج» قدمت للمدعوين او لرواد المسرحية من المشاهدين واستطاعت ان تعبر عن مقولة المسرحية خير تعبير.

وقد شدني في المسرحية التمثيل واعجبني اسلوب الاخراج كثيرا، وذلك بتصرفه واستغلاله للعناصر الصوتية والضوئية والسمعية والبصرية (سينما - تلفزيون) والتي تكاملت كلها وقدمت صورة حية وصادقة من الواقع الذي يعيشه العالم الثالث.

وقد استطاعت الحركة المسرحية للممثلين على المسرح ان تجسد بروح الحماس والاصرار الذي اضفى على المسرحية روح التعاون الفني بين افراد ممثلي وفنيي مسرح الجزيرة سواء كانوا فوق خشبة المسرح او خلف الكواليس .. والتي كانت جميعها وحدة رائعة ونموذج حي لما يجب ان تكون عليه الاسرة الفنية الواحدة المتجانسة في العمل المسرحي. وكذلك كان الديكور البسيط المعبر الذي لعبت فيه الاضاءة دورا كبيرا، استطاع ان يشكل جزءا مكملا للسيمفونية التي عزفتها المسرحية طيلة العرض بشكل فني رائع.

«السيد» تقدم باخراج جديد وتمثيل جيد

أما الفنان التشكيلي اسحاق خنجي، احد اعضاء جمعية البحرين للفن المعاصر فقال عن مسرحية «السيد» .. بصراحة انا لست بناقد مسرحي متخصص .. ولكنني فنان تشكيلي احرص على حضور اغلب العروض المسرحية المحلية .. وقد اثارني العرض المسرحي لمسرحية «السيد» كثيرا من حيث الاخراج والاضاءة وحركة الممثلين واداءهم الجيد في هذه المسرحية، وقد اعجبني سعد الجزاف وابراهيم بحر.

فالاخراج بصراحة تامة يعتبر اتجاها جديدا .. ويمكن اعتباره خروجا عن الاخراج المسرحي التقليدي الذي الفناه في المسرح البحريني .. حيث استطاع العرض المسرحي ان يجمع بين التمثيل الحي فوق خشبة المسرح .. وبين المشاهد المرئية في السينما والتلفزيون، واستطاعت هذه الفنون مجتمعة ان تنسجم انسجاما جيدا لاضفاء لون مسرحي جديدا، تمكن من تبسيط الفكرة وتوصيلها بشكل جيد ومقبول، مما امكن العرض ان يصل الى ابسط الجمهور .. وهذا ما استطاعت المسرحية ان تحققه رغم موضوعها الجاد والعرض الملتزم البعيد عن الاضحاك والكوميديا المبتذلة التي يبحث عنها المتفرج في كل عمل مسرحي .. ؟!

وقد استطاعت الاضاءة المسرحية ان تنقلنا الى احداث المسرحية المتعددة عبر اماكن متعددة وحالات نفسية متغيرة، وان تبرز الكثير من الاحداث الهامة والقوية في المسرحية.

أما بالنسبة للمعرض الفني الذي فوجئنا به في مدخل الصالة، والذي بالفعل جعل المسرحية تبدأ من الصالة، فقد كان جيدا، خاصة وانه يستخدم لاول مرة في عرض مسرحي بحريني، وقد ساعدني توصيل الوجه الاخر لمضمون المسرحية، مما جعلنا بعد خروجنا نتجول فيه، خاصة وان الصور المعروضة فيه استطاعت ان تذكرنا بكثير من الاحداث التي شاهدناها على المسرح، واعتقد ان المخرج وفق كثيرا في استخدام هذا المعرض الذي يستخدم لاول مرة بشكل فني وموضوعي في العرض المسرحي ! ..

«السيد» لوحة زيتية متكاملة العناصر

وللفنان التشكيلي عبدالحميد احمد سعيد اختصاصي المعارض المدرسية بوزارة التربية والتعليم، كلمة حول مسرحية السيد يقول فيها: لقد كان العرض ناجحا ومشوقا وغير ممل، فقد مضى وقت المسرحية الذي بلغ ساعة وربع دون ملل او ضجر، بل اننا فوجئنا بنهاية المسرحية دون ان نتوقعها، وهذه ميزة جيدة لم نالفها في المسرحيات الجادة وخاصة التي تقدم باللغة الفصحى وتطرح موضوعا جادا مثل موضوع مسرحية «السيد».

لقد كان التمثيل بطلا حقيقيا في المسرحية، ورغم احتواء المسرحية على ثلاثة ممثلين، الا اننا شعرنا وكان الخشبة مكتظة بعشرة ممثلين او ما يزيد، وذلك نظرا للقوة الدرامية التي تتمتع بها كل شخصية والحضور الجيد للشخصيات الممثلة .. وقد ظهر سعد الجزاف ممثلا جادا وجديدا فوق خشبة المسرح، وهو الذي عرفناه كوميديا بارزا .. وذلك نظرا للاخراج الجيد للنواحي التمثيلية في العرض المسرحي، وقدرة الممثلين على تطبيق ذلك الاداء المتقن الذي ظهر به الممثلين جميعا دون تمييز.

أما فيما يخص الديكور، فقد كان متقنا وكان ينمو عن فنان متمكن له مكانته وتجربته العريقة في هذا المجال، وقد اعطى الديكور العرض حقه، وكان يمكن ان يكون الديكور افضل لو هيئت له خشبة مسرحية بامكانيات جيدة .. وكذلك المعرض والتلفزيون والسينما، كانت تشكل وحدة متكاملة مع القضية المطروحة في العمل.

العمل بصورة عامة ظهر كلوحة زيتية متكاملة العناصر رغم عمق الفكرة، وقد ظهرت هذه اللوحة بشكل حديث وبسيط استطاع ان يصل الى المثقف والمتفرج العادي على حد سواء ..

عرض مسرحي جديد ومن نوع أخر

ويختتم حديث الفنانين التشكيليين حول مسرحية «السيد» الفنان مناحي مرزوق رسام الكاريكاتير المعروف بمجلة المواقف بقوله: بالرغم من متابعاتي لاغلب العروض المسرحية المحلية في البحرين .. الا انه يمكن اعتبار مسرحية «السيد» في مجملها عمل مسرحي جديد بالنسبة للمسرح البحريني وهو عرض من نوع أخر .. وقد وضح عنصر التجديد في المسرحية في كثير من عناصر العرض المسرحي ويمكن حصرها في الاتي:

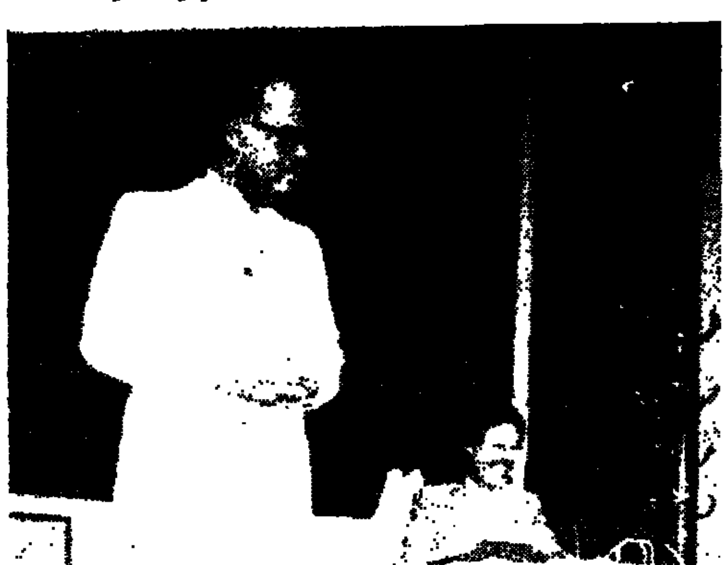
١- التجديد في الاداء التمثيلي .. حيث ظهر الممثلون الثلاثة سعد وابراهيم ومحمد الجزاف بثوب مسرحي جديد في هذه المسرحية، واستطاعوا ان يتفوقوا على انفسهم في هذا العمل، حتى انه يخيل اليك انه رغم تجاربهم السابقة المجددة في انماط معينة .. الا ان هذه المسرحية فجرت في الممثلين طاقات تمثيلية وامكانيات ادائية لم نعهدها من قبل، واخص بالذكر الفنان سعد الجزاف الذي اثبت انه فعلا ممثل قدير استطاع ان يتقمص شخصيته بطريقة متقنة، واستطاع ان يتقلب على الخاصية الكوميدية التي اشتهر بها في اعماله السابقة وادى دورا جادا وقويا يحسب لاعماله البارزة .. وبالمثل ابراهيم بحر الذي اتحف الخشبة بادائه التمثيلي المتميز، وكذا محمد الذي ظهر بصورة مغايرة.

٢- التجديد في اسلوب الاخراج المسرحي، الذي تمكن من استغلال كل العناصر الفنية في العرض المسرحي، وسخرها لخدمة الفكرة وتوصيلها بشكل جيد .. وهو اسلوب متطور قام باجراء نقلة جديدة للمخرج المسرحي البحريني.

٣- طرح القضية العربية، بشكل جديد، رغم اننا شاهدنا العديد من الاعمال التي طرحت القضية الفلسطينية وحرب لبنان والمجاعة وغيرها .. ولكن لم يكن يمثل هذا الطرح الذي لم يشعرنا بكلاسيكية الطرح المسرحي ؟!.. واتمنى ان تصبغ في المستقبل مثل هذه القضايا بصبغة محلية.

٤- استخدام المعرض الفني والتلفزيون المسرحي والسينما والديكور، يمكن اعتبارها انطلاقة جديدة في استخدام هذه التقنيات في العرض المسرحي. من أجل خدمة الفكرة المسرحية ..

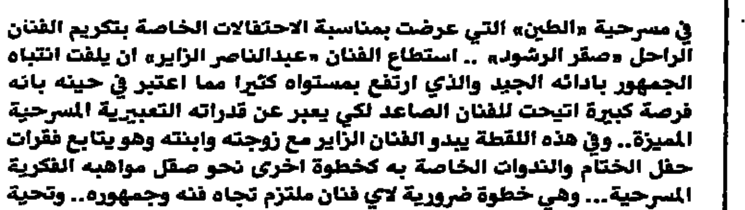
كل هذه العناصر الفنية مجتمعة، يمكن اعتبارها عنصرا جديدا في عرض مسرحية «السيد» التي نجحت بالفعل في تقديم المسرح الجاد، الذي استطاع ان يكسر الركود المسرحي ويرتقي بالعرض المسرحي على خشبة المسرح في البحرين ..



● مشهد من مسرحية «السيد»



فنان... ولقطة



●عبدالناصر الزاير وزوجته وابنته وهما يتابعان الحفل.

في مسرحية «الطين» التي عرضت بمناسبة الاحتفالات الخاصة بتكريم الفنان الراحل «صقر الرشود» .. استطاع الفنان «عبدالناصر الزاير» ان يلفت انتباه الجمهور بادائه الجيد والذي ارتفع بمستواه كثيرا مما اعتبر في حينه بانه فرصة كبيرة اتيحت للفنان الصاعد لكي يعبر عن قدراته التعبيرية المسرحية المميزة.. وفي هذه اللقطة يبدو الفنان الزاير مع زوجته وابنته وهو يتابع فقرات حفل الختام والندوات الخاصة به كخطوة اخرى نحو صقل مواهبه الفكرية المسرحية... وهي خطوة ضرورية لاي فنان ملتزم تجاه فنه وجمهوره.. وتحية خاصة للزاير....

«ديرتنا»... بتكليف من وزراء العمل والشؤون الاجتماعية للدول العربية

في الوقت الذي تقوم به مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي، بتحقيق مجموعة من البرامج التلفزيونية الجديدة، ومنها (الكشاف) وبرنامج التوعية الزراعية، بدأ الاعداد لانجاز برنامج التوعية الاجتماعية (ديرتنا) الذي يتحدث عنه مدير عام المؤسسة ابراهيم اليوسف قائلا:

ان المؤسسة تعتزم انتاج برنامج تلفزيوني واذاعي تحت عنوان (ديرتنا) وقال ان البرنامج ارشادي اجتماعي سنقوم بانتاجه بتكليف من مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية للدول العربية الخليجية. واضاف: وقد تقرر ان تشمل المرحلة الاولى من المشروع انتاج (٢٦) حلقة تلفزيونية من اصل (٥٢) حلقة تمثل البرنامج بكامله

وذكر السيد اليوسف ان البرنامج يهدف الى تحقيق اهداف عامة تتمثل في تطوير وسائل التوعيه والارشاد الاجتماعي والعمالي وجعلها اكثر فاعلية وتأثيرا في المواطنين من خلال معالجة المشكلات والقضايا الاجتماعية والعمالية المستجدة على الواقع الاجتماعي اضافة الى بث وترسيخ القيم الاسلامية والعربية الاصلية والتخفيف من اثر الافلام والبرامج العربية والاجنبية الهابطة وتوحيد القيم والمفاهيم الاجتماعية والمحافظة على العادات الايجابية التي تبرز خصوصية المجتمع العربي الخليجي وتزيد من وعي افراده وتدعيم الاتجاهات الايجابية نحو العمل والانخراط والمشاركة في التنمية الشاملة لدى المواطنين.

واشار الى انه خلال اجتماع لجنة الاشراف العليا للمشروع في البحرين الذي عقد مؤخرا وحضره ممثلون عن وزارات الشؤون الاجتماعية والعمل في الدول العربية في الخليج اضافة الى اعضاء مكتب المتابعة ومؤسسة الانتاج تم تسمية البرنامج (ديرتنا).

● ابراهيم اليوسف

انطونيا دوفين:

عجوز في العشرين من عمرها

● انطونيا دوفين

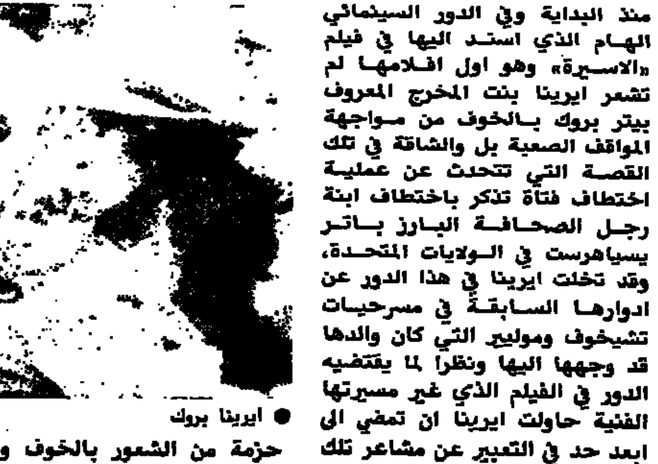
ورثت انطونيا دوفين ميراثا فنيا حافلا فهي اخت جان دفين وابنة كلود ولكنها حبا في المغامرة قررت ان تهاجر الى الولايات المتحدة. فكانت بداية عملها الفني في مدينة نيويورك وفي «الاكتور ستوديو» بالذات ثم قامت بخطوة ثانية على الطريق لتبلغ لوس انجلوس حيث وجدت الفرصة سانحة بعد ان قابلت صدفة المخرج الين رودولف الذي عهد اليها بدور سيدة عجوز في فيلم «مقهى وانداس»، وهذا الدور المتميز يحتاج الى جهد متميز من انطونيا التي لا تتجاوز العشرين من عمرها ولكنها حسب راي النقاد تعد بالمعنى الى ما هو ابعد من هذا بكثير.

ايرينا بروك والاسيرة الساحرة

منذ البداية وفي الدور السينمائي الهام الذي استند اليها في فيلم «الاسيرة» وهو اول افلامها لم تشعر ايرينا بنت المخرج المعروف بيتر بروك بالخوف من مواجهة المواقف الصعبة بل والشاقة في تلك القصة التي تتحدث عن عملية اختطاف فتاة تذكر باختطاف ابنة رجل الصحافة البارز باتر يسياهرست في الولايات المتحدة، وقد تخلت ايرينا في هذا الدور عن ادوارها السابقة في مسرحيات تشيخوف وموليير التي كان والدها قد وجهها اليها ونظرا لما يقتضيه الدور في الفيلم الذي غير مسيرتها الفنية حاولت ايرينا ان تمضي الى ابعد حد في التعبير عن مشاعر تلك «الاسيرة» التي كانت تتكون من حزمة من الشعور بالخوف والامل والشك والترقب.



● ايرينا بروك





اخبار ثقافية من دول مجلس التعاون



● طارق عبدالرحمن المؤيد

معرض جمعية الفن المعاصر

● المنامة: افتتح السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين المعرض السنوي لجمعية البحرين للفن المعاصر الذي تقيمه الجمعية بمناسبة احتفالات البحرين بالعيد الوطني ومرور خمسة وعشرين عاما على تولي سمو امير دولة البحرين لمقاليد الحكم .

واشتمل المعرض على تسعين عملا فنيا لستة وعشرين فنانا وفنانة مثلت العادات والتقاليد والتراث والبيئة . كما اشتمل المعرض على مجسمات مختلفة من اعمال السيراميك والنحت ونماذج لمختلف فنون الخط العربي رسمت بمختلف الاساليب والخامات الفنية .

الجمعية الكويتية للدراسات والبحوث

اعلن هنا عن تاسيس جمعية جديدة هي الجمعية الكويتية للدراسات والبحوث التخصصية .

وتسعى الجمعية الجديدة التي ضمت اربعة وعشرين عضوا مؤسسا الى تناول كافة أمور حياة المجتمع الكويتي وكل ما من شانه المساهمة في تطويره ومواكبته للتقدم الحضاري وازالة كل ما يعيق مسيرته وازدهاره بالدراسة والتحليل العلمي للوصول الى الحلول المناسبة بمشكلاته العامة والخاصة وتقديم نتائج الدراسات والمقترحات الى من يهمه الامر .

وتعقد الجمعية المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية وتنشر البحوث والدراسات الخاصة بها وبالاخرين والتي تحقق اغراض الجمعية .

مسابقة محمد الماجد الادبية

● المنامة: تنظم اسرة الادباء والكتاب بالبحرين مسابقة للبحث الادبي وذلك احياء لذكرى الاديب والصحفي البحريني الراحل محمد الماجد .

ودعت الاسرة المهتمين بالادب والثقافة في البحرين الى المشاركة في المسابقة بتقديم بحث علمي يتوافر فيه مجموعة من الشروط اهمها ان يتناول جزء منه جانبا من جوانب ادب محمد الماجد وعطاءه سواء في القصة او المقالة القصيرة او أدب الفكرة والخاطرة .. مستندا في البحث بالدرجة الاولى الى المصادر الاصلية من كتابات ومقالات الماجد .

معرض تاريخ الحركة الكشفية بالبحرين

● المنامة: يقام هنا حاليا معرض تاريخ الحركة الكشفية في البحرين .

وقامت بالاشراف على المعرض وتنظيمه وجمع صوره الانسة لمياء محمد ال خليفة قائدة مرشدات مدرسة ام سلمة الاعدادية للبنات .

ويحتوي المعرض على مجموعة نادرة من الصور التاريخية التي تحكي قصة بداية حركة المرشدات في البحرين مع التركيز على الفترة من ٧٠ الى ١٩٧٤ .

معرض الكتاب بأبو ظبي يلاقـي اقبـالا شديـدا

● ابو ظبي: يلقي معرض الكتاب الاول الذي افتتح في المجمع الثقافي بابو ظبي قبل اسبوع اقبالا شديدا من الجمهور حيث يضم اكثر من ٢١ الف عنوان لمختلف الكتب الثقافية العربية من الناحية الاقتصادية والاجتماعية باللغتين العربية والاجنبية .

وقد اخذت كتب الاطفال حيزا كبيرا في هذا المعرض وتنوعت ثقافة الطفل المعروضة بين القصص والمجلات والكتب العلمية والخيالية التي تتحدث عن الفضاء وتعني بخيال الطفل .

وتشارك في المعرض نحو ١٨٠ مكتبة ودارا للنشر تمثل ١٦ دولة عربية اضافة الى بريطانيا والولايات المتحدة .

وقد تميز الكتاب اللبناني عن غيره من الكتب العربية من خلال تمثيله نحو ٦٤ دارا للنشر يليه الكتاب المصري بنحو ٣٠ دارا .

وصدر عن المعرض دليل يحتوي على اسم الكتاب ومؤلفه وسنة الطبع وسعره .

اخبار ثقافية

مهرجان الشعر الفلسطيني في الناصرة

اختتم قبل ايام في مدينة الناصرة بفلسطين المحتلة عام ٤٨ مهرجان الشعر الفلسطيني الذي استمر ثلاثة ايام. وشارك في المهرجان الشعراء عبد اللطيف عقل والمتوكل طه وجمال قعوار وغيرهم.

مجلة تربوية مصرية

صدرت في القاهرة مؤخرا احدث مجلة دراسات تربوية صدرت أخيرا في مصر باشراف الدكتور سعيد اسماعيل رئيس التحرير. تركزت موضوعات المجلة على الجانبين التربوي والتعليمي لاهميتهما.

مجلة (هدى الاسلام)

صدر عن ادارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مدينة القدس العدد الرابع للسنة الخامسة من مجلة (هدى الاسلام). وقد تضمن العدد مجموعة من المقالات الثقافية والادبية والعلمية اضافة الى الابواب والزوايا الثابتة.

مصر تصدر اول دائرة للمعارف العربية

تقرر ان تصدر مصر اول دائرة للمعارف العربية في ثلاثين جزءا في واحد من اهم المشروعات الثقافية. وقد اصدر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة قرارا بتشكيل لجنة لمشروع دائرة المعارف تضم كلا من الدكتور ابراهيم بيومي مذكور رئيس مجمع اللغة العربية والدكتور سليمان حزين والدكتور زكي نجيب محمود والدكتور عز الدين اسماعيل والدكتور جمال مختار والدكتور محمد عبد الهادي رئيس اكاديمية البحث العلمي وصلاح طاهر والدكتور مهدي علام وابراهيم زكي خورشيد.

اطفـال من عشـر دول عربيـة ضمـن اطفـال العالـم يشاركـون الطفل المصـري الاحتفال بعيد الطفولة

القاهرة: الرأي العام

تحت رعاية كل من وزير الاعلام المصري والدكتور ممدوح البلتاجي... رئيس الهيئة العامة للاستعلامات قيم حفل خاص للمشاركة باحتفاء اطفال العالم بالطفل المصري... حيث شارك اطفال العالم... ممثلين في ابناء الجاليات الاجنبية والعربية الموجودة في مصر... بتقديم تورتة كبيرة تحمل اعلام بلادهم إلى اطفال مصر...

وقد تفقد وزير الاعلام... ورئيس الهيئة العامة للاستعلامات معرض الصور... ومكتبة الطفل... الملحقة بقاعة الاحتفال... واعربا عن ارتياحهما للاهتمام الذي تبديه كافة المؤسسات والهيئات المعنية بالطفل... واصرارها على تقديم كل جديد ومفيد... بقدر ما يتاح لها من امكانيات للطفل المصري... والعربي في صورة كتب... او مسابقات فنية... او وسائل سمعية وبصرية.

وجدير بالذكر ان عشر دول عربية قد اشتركت في المسابقة القومية للطفل الموهوب في الرسم والقصة والقصيدة والمقال... هي العراق- الكويت- قطر- السودان- البحرين- سلطنة عمان- السعودية- المغرب- اليمن- الاردن.

وقد فاز ستة اطفال من بعض هذه البلاد بميداليات ذهبية... كما فاز عشرة اخرون بميداليات فضية سلمتها لهم السيدة سوزان مبارك حرم رئيس جمهورية مصر العربية.

وقد اثنى وزير الاعلام المصري على جهود الهيئة العامة للاستعلامات واهتمامها بإعادة طبع سلسلة كتب «مصر ام الدنيا» التي صدرت عام ١٩٧٧ بكميات وفيرة... والتركيز على الاعداد التاريخية منها.

وبهذه المناسبة التقينا يعقوب الشاروني احد رواد ادب الاطفال الذين وهبوا انفسهم... ووقتهم... وجهدهم... وايضا مالهم... من اجل ان نتقدم خطوة للامام بالطفل... سواء كان مصريا... او عربيا.

وفي ما يلي نص الحديث:

● ما رأي الاستاذ الشاروني كمتخصص في ثقافة الطفل فيما يقدم للطفل من ثقافة... ودور هيئة الاستعلامات في النهضة بالطفل ثقافيا؟!

- الهيئة العامة للاستعلامات تقوم بدور كبير... وفعال... ومنذ سنوات طويلة... لتقديم ثقافة ذات مستوى جيد للطفل... ايمانا منها بان دورها ليس مقصورا على اعمال الكبار فقط... وانما لابد له ان يبدأ من البداية الصحيحة... وهم الاطفال.

فمنذ حوالي عشر سنوات... بدأت مشروعها الكبير لتقديم كتب عن تاريخ مصر في مشروع «مصر ام الدنيا» ثم تلى ذلك مشروع تقديم الحضارة المصرية والاسلامية عن طريق سلسلة من الكتب تحت عنوان «طوف وشوف» و«مصر بلدي» وكان من نتاجها كتاب «روائع في المتحف المصري»... ثم «روائع في المتحف الاسلامي» وكنت قد لمست خلال دراساتي عن الطفل حب الطفل للتعرف على العالم عن طريق الحواس.

ورأيت ان المعروضات الموجودة بالمتاحف... من اكثر الاشياء التي تستهوي الاطفال.. ويسهل عليهم استيعابها وفهمها... إذا قدمت اليهم بطريقة ملائمة.

وتبينت ايضا من دراساتي ان الطفل عندما يذهب إلى المتحف فإنه لا يستطيع التركيز على بعض القطع الهامة... ولا يستطيع فهم ماذا تقدم اليه هذه القطع من معلومات.

لذا... وجدت انه لكي نقدم لاطفالنا عظمة حضارة مصر... وعظمة الحضارة الاسلامية... فخير ما نقدمه لهم هو ما يوجد في هذه المتاحف... ولكن داخل كتاب.

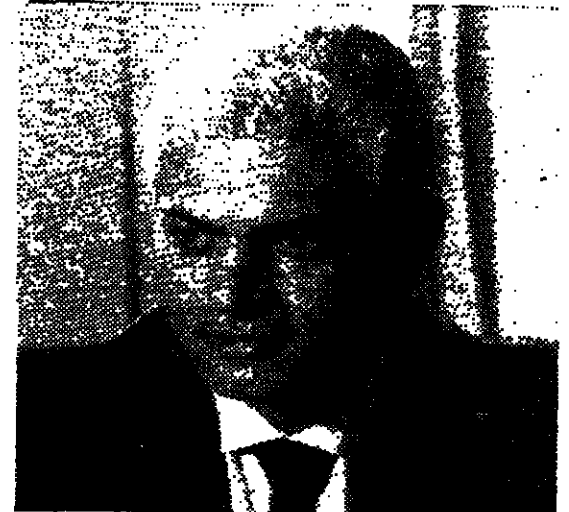
● وماذا عن المشروع الثالث؟!

- المشروع الثالث اقدمه بالمشاركة مع ابني الدكتور مجدي يعقوب الشاروني لهيئة الاستعلامات... وبالمناسبة فإن ابني دارس للعلوم... ومتخصص في الكتابة للاطفال بالاضافة لممارسته لعمله الاساسي... وربما كان اهتمامه الشديد بالعلم هو الدافع الاساسي لخروج هذا المشروع للنور... وهو «مشروع العلم في حياتنا» وقد صدر منه ثلاث كتب عن «الماء» و«الكهرباء» و«البترول» لأن هذه المواد الثلاثة اصبحت اثمن ما يملك العالم عامة... ومصر خاصة... خصوصا بعد قلة فيضان النيل... واحتياج ارض مصر... إلى الماء الوفير... وحاجتها ايضا إلى طاقة كهربائية اكبر واهمية البترول في حياتنا... واعتماد معظم وسائل صناعاتنا عليه... فوجدنا اننا لابد ان نقدم للطفل كتاب يعرفه بالحقائق العلمية لكل مادة من هذه المواد... واوضاع مصر تجاهها... ثم نشرح له واجبه تجاهها... ليس بمجرد النصيحة... وانما بالتدريب العملي... وعلاج ما يستطيع علاجه من مشاكل حول هذه المواد.

فمثلا نوجهه لكيفية تصليح حنفية الماء التالفة... واهمية ان يطفيء الانوار بالنهار او في الغرف التي لا يستعملها... وعدم استخدام مواد بترولية ليس في حاجة اليهـا... وإذا ما استعملها فلابد ان تكون بالقدر المناسب الذي لا يسبب فاقدا.

نحن باختصار... نقدم المعرفة والسلوكيات... ونربط الطفل ببلده وننمي شعوره بالمسؤولية تجاه موارد بلده.

كما انني في هذا المشروع تلفت انتباه الجيل الجديد للاهتمام بالعلم... لأن العصر اصبح عصر العلم... ولابد ان يكون علما مبنيا على اساس الدراسة... والخبرة والقراءة... وهذا هو السبيل الوحيد لنشق طريقنا إلى عام ٢٠٠٠ بنجاح.



● صفوت الشريف وزير الاعلام

● والمشروع الرابع؟

- هو مشروع تبسيط اعمال كبار الادباء الذي يقدمه الاستاذ اسماعيل عبدالفتاح... وقدم منه حتى الان حوالي ١٧ كتابا لكبار ادبائنا... عن طريق تلخيص وتبسيط وعرض لهذه الاعمال للاطفال... مع رسوم شيقة مصاحبة.

ولاشك ان هذه الكتب تعرف اطفالنا بالشوامخ من كتابنا... وتعرفهم باهم اعمالهم الادبية حتى يستطيعوا في مستقبل ايامهم ان يبحثوا عن اصول هذه الكتب ويقرأوها.

● هل هذا هو كل انتاج هيئة الاستعلامات الخاص بالطفل... وكيف يتم تداول هذا الانتاج بين الاطفال؟!

- للهيئة العامة للاستعلامات حتى الان حوالي ١٥٠ كتاب... اصدرتهم للاطفال ولاشك انها تكون مكتبة جيدة لكل طفل حصل على هذه الكتب جميعا... وهيئة الاستعلامات توزع هذه الكتب مجانا... وكان هذا شيئا عظيما ولكن شكا كثير من الاطفال بعدم تمكنهم من الحصول على نسخ من هذه الكتب... وتقدم عدد كبير من الآباء يطالبون بان تباع هذه الكتب بسعر رمزي حتى يمكن اعادة طبعها... وحتى يمكن ان تصل فعلا إلى كل مكان.



● ممدوح البلتاجي

وهناك تفكير جدي... في تنفيذ هذه الفكرة مع بداية عام ١٩٨٧ بمشيئة الله. وبحضرتي بهذه المناسبة انني قرأت دراسة قدمها مجموعة من اساتذة كلية الاعلام حول تحليل مضمون السلاسل التي اصدرتها الهيئة العامة للاستعلامات ويقولون انها ربما تكون الكتب الوحيدة في مصر التي تساعد على تنمية الشعور القومي... وربط الطفل بحضارته... وتنمية شعوره بالاعتزاز ببلده وتاريخه... وعروبته... واننا محتاجون إلى عشرات من هذه الكتب.

مجلة الطفل مكلفة

● الملاحظ ان القائمين على ثقافة الطفل... لم يعطوا مجلة الطفل الاهمية الكافية في تخطيطهم... ما اسباب ذلك؟!

- المجلات... او الدوريات عادة تكلف كثيرا... ولقد حاولت دار المعارف في وقت ما اصدار مجلة للطفل... فوجدت انها ستتكلف حوالي خمسون قرشا... ولهذا فإن التكلفة العالية ربما كانت السبب الرئيسي في تاخر اصدار مجلة للطفل حتى الان.

وان كنا في المركز القومي لثقافة الطفل نحاول حاليا ان نتفق مع احدى دور النشر الكبرى لطباعة هذه المجلة... بمعنى ان يقدم مركز ثقافة الطفل المادة... والرسوم والماكيت بعد اخراجه... وتتولى الصحيفة عملية الطباعة والورق.

وفي نيتنا ان نصدر هذه المجلة مرة كل شهر... وارجو ان يرى هذا المشروع النور في بداية عام ١٩٨٧.

وربما تشترك الهيئة العامة للاستعلامات مع مركز ثقافة الطفل في هذا المشروع... لاننا في حاجة ماسة إلى مجلة طفل جيدة لا تنظر للربح كي تقدم للطفل ما يحتاج إليه من فكر وثقافة وتسلية.

معـرفـة «النحـن» هـي مبـدأ الاشيـاء ومطلـع الفعـاليـة

في اطار جهوده النقدية التي بدأها منذ عدة اعوام، وخاصة في حقل نقد الوعي النقدي لتجربة الشعر العربي المعاصر، صدر مؤخرا للزميل الشاعر والناقد الفلسطيني محمد الاسعد كتاب جديد بعنوان «بحثا عن الحداثة.. نقد الوعي النقدي في تجربة الشعر العربي المعاصر» وذلك بعد صدور كتابه الاول في هذا الاتجاه «مقالة في اللغة الشعرية» ١٩٨٠ عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» في بيروت، وبعد نشره لمجموعة من الابحاث في العديد من الصحف والمجلات العربية.

وفي كتابه الجديد الذي صدر عن «مؤسسة الابحاث العربية» في بيروت يتناول محمد الاسعد: وعي التجربة، اشكالية التجربة، تشويه التجربة، النص الميت والهوية كنص ممكن. وينطلق من استنتاج نقدي تحليلي لخصه في انه «لا يزال مفهوم الحداثة ومفهوم الاصالة من اكثر المفاهيم التباسا على صعيد التنظير النقدي.. فمن محاولات القضاء على تخلف الاداء والنظم والذهنيات، سيولد مفهوم الحداثة مقترنا بالتطلع الى استخدام وسائل ارقى واكثر فاعلية، مصدرها عالم الغرب الذي ينمو فيه الاداء والنظم والذهنيات، ومن محاولات المقاومة للاقتحام المتواصل الذي مارسه الغرب سيولد مفهوم الاصالة مقترنا بالتطلع الى منابع ذاتية للقوة. ولم ينجح كلا المفهومين لا في تحديث الوجود العربي ولا في تأصيله. بسبب طبيعة العملية التاريخية التي انتجها الصدام الحديث بالغرب. فهي لم تكن لقاء او احتكاكا او تعرفا مشتركا، بل كانت اقتحاما واكتشافا من طرف واحد هو الغرب، لطرف آخر هو المقتحم والمكتشف.

واذا كانت مشكلة معرفة الغير الحديث على جانب كبير من الاهمية، الّا ان معرفة النحن هي مبدأ الاشياء، ومطلع الفعالية، وهي المشكلة الفعلية التي تنحل بانحلالها سلسلة المتعلقات الاخرى».

والموضوع الاول الذي يتناوله الزميل الاسعد في كتابه هو «وعي التجربة» واول ما يتناول في هذا الموضوع هو «التجديد» الذي اعتبره «الصيغة الاكثر عمومية والاكثر اغراء في مسار الشعر العربي المعاصر. ولكن هذه الصيغة الى جانب ذلك وربما بسببه كانت الاكثر غموضا واشكالا ايضا. والسبب يكمن في موضوعها اولا، وهو موضوع متشعب بين بنية القصيدة الفكرية، وتفاصيلها الجزئية، بين علاقة القصيدة بذات الشاعر او علاقتها بالقارىء بين علاقة الشاعر بنفسه وبموروثه او بالثقافة الغربية المعاصرة.. والسبب الثاني يكمن في البيئة التاريخية التي طرح فيها الموضوع، وهي بيئة عانت من مشكلات النهوض على كل المستويات فلم تكن بيئة حلت كل مشكلاتها ولم يبق الّا المشكلة الشعرية، بل كانت بيئة منخرطة في الازمات على كل صعيد، سواء كان صعيدا ثقافيا او اجتماعيا او سياسيا او اقتصاديا».

واشار الى ان صيغة التجديد ولدت على قاعدة تغاير اجتماعي نهضوي، واستعرض بعض الطروحات التجديدية التي طرحها عدد من الشعراء والنقاد العرب، وحللها ناقدا، سواء تلك التي طرحها الشعراء كافراد او كجماعات، منذ بداية عصر النهضة حتى يومنا هذا.

اشكالية التجربة

ويتناول الزميل الاسعد في موضوعه الثاني «اشكالية التجربة الشعرية» التي تنبثق من منظومة علاقات يحتل الشاعر مركزها باتجاه التراث والتشكيلة الاجتماعية والبيئة الطبيعية، وتصبح هذه العلاقات مشكلة تتزايد حدتها في الزمان كما تراكمت التجارب الشعرية، وتنوعت استقصاءات الشعراء بالتجاور مع تطور التشكيلة الاجتماعية والمستوى المادي والمصرفي الذي بلغته، بحيث يصح القول ان اعدى اعداء الفعالية الشعرية، تراثها.

ويحدد الشروط التي يمارس خلالها الشاعر فعاليته في وسط اجتماعي باربعة اطراف هي: التراث الشعري المتضمن في اساسيات الثقافة، الشاعر، المتلقي، والمؤسسة الوسيطة. ويقول بانه «يتضح لنا ان طابع العلاقة بين الاطراف الاربعة هو طابع تناقضي، وهذا الطابع التناقضي الذي يحدد اساس الاشكالية الشعرية العربية المعاصرة لا يكمن في الفعالية الشعرية كتوتر بين شكل ومضمون البنية، ولا في المتلقي كمتعلم او غير متعلم، ولا في الشاعر ككلاسيكي او محدث، ولا في المؤسسة الوسيطة كصاحبة برنامج تحديثي او سلفي، ولا في العلاقات الثنائية بين هذه الاطراف، وانما في الكل الاكبر الذي يجمعها، ونعني به التجربة الاجتماعية، تلك التي هي خلاصة ممارسة التشكيلة الاجتماعية لعملية تطورها في المرحلة التاريخية الراهنة غير قواها الطبقية»

واعتبر ان هذا هو موضع التناقض الاساس بوصفه تناقضا بين القوى الاجتماعية على صعيد علاقاتها بالبيئة والثقافة وصيرورة تاريخها. وما التناقضات بين الاطراف الاربعة الا تناقضات مولدة. ومن الخطأ النظر الى الطابع التناقضي بين الشاعر وموروثه، او بينه وبين المتلقي، او بينه وبين المؤسسة الوسيطة كموضوعات منفصلة لكل منها اشكاليته الخاصة. اذ ان ذلك لن يؤدي الى فهم اية علاقة من هذه العلاقات، ناهيك عن وضع الفعالية الشعرية في مكانها من التاريخ الاجتماعي، الثقافي.

ويتعرض الكاتب الى التجربة الاجتماعية التي لها واقعها الآخر، وهو المستوى الثاني لها، اي الواقع المهمل، ذلك الذي يرتسم جغرافيا ويتمثل في مناطق البؤس الاجتماعي الشامل تحت السطوح البراقة. ذلك الذي يحذف على مستوى الايديولوجية السائدة، واتباعها من الموظفين. او يظل مجرد ذكرى في اذهان بعض الشعراء الهاربين من هذه المناطق، اولئك الذين هاجروا منها فلم موجودة كمعطى اولي من معطيات التجربة العربية المعاصرة.

تشويه التجربة

وفي الموضوع الثالث من كتاب «بحثا عن الحداثة» تناول الزميل محمد الاسعد «تشويه التجربة الشعرية» وركز على طابعين من طوابع التشويه التي تعرضت وتتعرض لهما الفعالية الشعرية العربية المعاصرة، وهما طابع ربط هذه الفعالية بالاساسيات الثقافية الغربية، وطابع ربط هذه الفعالية بالاساسيات الثقافية الموروثة، وما يلحق بذلك من وسائل للتوفيق والانتقاء ولخص اثار هذين الطابعين السائدين على مجمل الفعالية الشعرية بالنقاط التالية:

بحثا عن الحداثة

محمد الاسعد



● غلاف الكتاب

- اولا: الفصل الحاد بين مستويات الوجود، وخاصة السياسية والاجتماعية والعلمية، وبين التجربة الشعرية. وبتاثير هذا الفصل تختفي التجربة العربية باحداثها واناسها الواقعيين من ذهن الشاعر والمثقف.

- ثانيا: تعميم التجربة الشعرية، اي جعلها تجربة عامة تجرد من كل خصوصياتها الرهينة بمستويات الوجود. ويؤدي هذا التجريد الى تغييب المحتوى التاريخي للصورة، والى نقص في مضمونها الانساني. وعلى المستوى الشعري، يؤدي التجريد بالشاعر الى الانطلاق من عموميات الافكار في كتابته، فيفصل بين وعيه وبين ممارسة الشعر، وينزوي وعيه في زاوية مهملة لا يعبر عن ذاته الا في الاحاديث الصحفية، هذا ان لم يقض التجريد على حاسة الوعي اليقظ لديه.

- ثالثا: اغتراب الشعراء نتيجة للانفصال عن مادة التجربة، وبالتالي غياب الموضوع، وانقلاب آلية التطور النفسي، حيث يبدأ الشاعر بعد مرحلة ضباب المراهقة باكتشاف مادته واستخلاصها من ركام التلقين والتهميش الذي يهيمن عليه في المراحل التعليمية، ثم نراه فجأة ينقلب مبتعدا تجتذبه تراكيب ذهنية تحت تاثير شتى مدارس النقد الاسطورية والرمزية الغربية، وهنا تستمد الفعالية الشعرية وجودها من علاقات هامشية بمستوى الوجود.

- رابعا: الاحساس اللفظي بالتاريخ وبالاشياء، حيث يصبح التاريخ والطبيعة تصورات ذهنية ، او تصورات شعرية مستعارة معزولة عن حركة الاحداث والناس. ويعكس هذا الامر نفسه في غياب الحس التاريخي حتى في رؤية الآن المعاصر.

النص الميت.. والهوية تنص

وفي الموضوع الرابع من الكتاب يتناول الكاتب «النص الميت» ويعني فيه فقر النص الشعري العربي المعاصر للدلالات. هذا الفقر الذي تلمسه عدد من الشعراء والنقاد العرب وابدوا تخوفهم منه، وقد اعاد الكاتب سبب هذا الغياب الى «غياب حقل الدلالات نفسه وسقوطه في حساب الوعي الابداعي».

وفي الموضوع الخامس والاخير من كتابه «بحثا عن الحداثة» يتناول الزميل محمد الاسعد «الهوية كنص ممكن» وقد حدد قصده بهوية النص الشعري بالرؤية الشعرية وذلك «لسبب واضح هو انها تتضمن وتدل على المنحى الشخصي في استخدام اللغة. المنحى المتعلق بفرد شاعر او بتيار يتحرك في سياقه عدد من الشعراء».

ويعرض الزميل الى ثلاثة مستويات للهوية: الاول هوية اللغة التي يهتم بها علماء اللغة والثاني هوية النص الابداعي الموروث التي حققتها مرحلة تاريخية.

والثالث هوية النص الممكن. وهي مدارات اهتمام حركات التجديد. وهذا التقسيم يزيل الالتباس الذي تحدثه حقيقة ان اللغة نظام وابداع في وقت واحد اي بنية تعلو على الاستخدام الفردي، ومجال متحرك لفعالية فردية. لقد اصبح شبه متفق عليه على ان هوية اللغة ليست بذاك الانغلاق الذي تصفه بنيوية ريمون طحان.

وفي نهاية كتابه ، يرى الزميل الاسعد وجود تحد راهن يواجهه النص العربي «ان يحيا اشكالية المكان والزمن بما يعنيه ذلك من اعادة العلاقات المجتثة بين الفرد والفرد، وبين الفرد والطبيعة وبين الجماعة والتاريخ، لكن هذه ليست قضية نص ادبي او علمي فقط، انها الاشكالية نفسها وابعادها الجوهرية، اي اشكالية استعادة المجتمع للنمط الانتاجي مجددا بما يعنيه ذلك من حركة للفكر واليد وهو الامر الذي يكاد يصبح سرابا حتى ظل حالة البداهة التي يستكين ويستقر فيها التعطل والتهميش المتاحين تحت السماء العربية.

ان تاكيد الوجود في ظل مثل هذه الحالة ليس له من مدلول غير المقاومة.

ان على مستوى الفعل او القول، لاستلابين: استلاب الفكرة الوهمية عن الجوهر المفقود، واستلاب الفكرة المختلفة عن الانضمام الى مسار الحضارة المعممة: حضارة الغرب. فليس هناك من جوهر للامة غير ما تكونه بدءا من الخراب الشامل، وليس هناك من حضارة معممة كما توهم بذلك بعض التحليلات، فنحن لسنا سوى ضحايا حضارة الرأسمالية ولسنا حتى من مقلديها.

همسة فكرية

علـى مـدار السنـين

في يوم من الايام الغريبة دق هاتف غاضب ..
لقد كان غيورا يخاف من كل الاصوات ان تخطف اللحن ونسي انه النغم الارقى ..
كان ذلك اليوم شهادة ولادة سمفونية لا تنتهي ..
تبرهن للعالم أن النغم الارقى هو الفضل في عالم اللحن .

●●●

البحر بعيد يحارب موجاته بالم ..
وهنا الرمل غريق يبحث عن قطرة ..
يحاور الشفق الحزين ..
يخاف اللقاء .. يخاف الارتواء ..
فيشبع من الملح ويمتلىء دمعا!

●●●

ادخل في الحياة كما تدخل الفراشة اللهب ..
واحوم حول دربي .. اترقب النهاية ..
انتشر في قصصي روحا، ولا أدرك الفصول ..
على مدار السنة، الثلج بارد والكل أبرد ..!

●●●

السلام مع نفسي مفقود الى ان اقنعها او اخرج منها ..
ذلك هو الرضاء عن النفس ..
ولا تنازلات في سباق، قناديل نهايته مشتعلة ..
ذلك هو الاشعاع المثير .

●●●

شخصيات تائهة .. وفصول تتابع ..
صيف .. شتاء .. لا يهم ..
الكل يحيا ولا ينتبه أن الشمس تغيب ليمضي يوم .. بل ليحين موعد النوم ..
تلك الحكاية .. حكاية خريفية في الادراك .

ناهد عصمت الشوا

في شرقنا

شعر: غازي القصيبي

في شرقنا لا تستحي الشمس من العيون
ولا ينام البدر في مهد من السحاب
ولا يضيع الفجر في الضباب
في شرقنا ما زالت الحياة
صبية لم تتقن الدهاء

عذراء ما مر على أجفانها خبث النساء
في شرقنا ما زالت الجموع
تؤمن بالدموع

بدمعة عند الرحيل
ودمعتين للقاء!
في شرقنا لا يكرم الحب ولا يهان

لا يمدح لا يذم
لكنه يعيش في الظلام
في نظرة خلف النقاب

في همسة تلعثمت وراء فم
في شرقنا لا يعرف الحب الضياء
الا اذا باركه دق الطبول
في شرقنا ننام في سلام
فنمضغ الاحلام حين يعوز الطعام

وننشد للبدر حين نشتهي الكلام
وعندما نضيق بالحياة
نقول بابتسام
عليكم السلام!



● غلاف المجموعة

المجمـوعـة القصصيـة الاولى للـزميلة ليـلى محمـد صـالـح

● صدرت في الكويت مؤخرا المجموعة القصصية الاولى للزميلة القاصة ليلى محمد صالح بعنوان «جراح في العيون» بغلاف صممته الفنانة ثريا البقصمي، واعتبرت الكاتبة قصص مجموعتها بانها تمثل بداية البداية «وأنها المرحلة الاولى من تجربتي القصصية».

احتوت المجموعة على اثنى عشرة قصة هي: التحديق في الذاكرة، جراح في العيون، ليلة الاقتراع، الحلم، ميلاد في وجه الصمت، يوميات مدينة جريحة، السبت الحزين، بقية القصة، الرسامة والجماجم، ٧٦ علامة استفهام، لحظة لقاء وسط اصوات ترتفع، وقصة للجريدة، وهذه القصص سبق للزميلة ان نشرتها في بعض الصحف والمجلات الكويتية ما بين الاعوام ١٩٧٤ و١٩٨٥.

والزميلة ليلى محمد صالح كاتبة مقالة وقصة، ساهمت في كتابة العديد من البرامج الثقافية والمنوعة اشهرها، من الشعر الشعبي، اعلام من بلدي، ادباء وفنانون، المساء والبحر، وامسية الاربعاء.

وسبق ان صدر لها كتاب بعنوان «ادب المرأة في الكويت» عام ١٩٧٨، وكتاب «ادب المرأة في الجزيرة والخليج العربي» عام ١٩٨٣، ولها تحت الطبع دراسة حول المرأة في اليمن بشطريه وفي سلطنة عمان.

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

الارض المحتلة: الاحتجاجات الطلابية ضد الاحتلال توقفت ولكن غضب الطلاب باق

لقد ترك اسبوع من الاضطرابات التي حدثت في ديسمبر الحالي الفتيان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة يشعرون باستياء شديد ضد الاحتلال الاسرائيلي.
وقد بدأت الفصول من جديد في جامعة بيرزيت ولكن هذا يخيم عليه ظلال قاتمة لحادث مقتل طالبين من الجامعة برصاص قوات الاحتلال في الرابع من ديسمبر الحالي خلال احتجاجات عنيفة.
وتعتبر جامعة بيرزيت وهي احدى اربع جامعات في الضفة الغربية، تعتبر على الاغلب باروميتر الاحوال في المناطق المحتلة.

وقد بدأت الحياة تعود الى طبيعتها في مدينة رام الله بعد اسبوع من اعمال الاحتجاج التي قمعتها القوات الاسرائيلية بالقوة مما اسفر عن مصرع طالبين واصابة عدة طلبة اخرين بجروح. وتقول الطالبة في جامعة بيرزيت رجا زيداني: «ما زال الوضع متوترا رغم عودة الطلبة الى مقاعدهم وفصولهم في الخامس عشر من ديسمبر الحالي، ان الطلبة غاضبون ويشعرون بالمرارة، والاشياء تبدو احيانا على حافة الانهيار».

وتستطرد هذه الطالبة قائلة: «استطيع ان ارى من هنا من حرم الجامعة الطلبة وهم ينظرون من فوق اكتافهم الى الجبال حيث كان الجيش الاسرائيلي خلال الايام القليلة الماضية».

وبين الفصول جلس الطلبة على درج الممرات كما ملأوا الكافتريا. وعلى هذه الغرفة ان تستوعب عدة مئات اخرى من الطلبة من مبنى الجامعة القديم الذي اغلقته الحكومة العسكرية الاسرائيلية عقب المظاهرات حتى يناير المقبل.

في بيرزيت كما في باقي المناطق المحتلة يبدو ان الفلسطينيين يقومون بتقدير المظاهرات الاخيرة، ويتكهنون بالسياسات الاسرائيلية القادمة في الاراضي المحتلة.

وطبقا لما يقوله غابي برمكي مدير الجامعة بالنيابة ان الاحتفاظ بالهدوء يتوقف على مواقف الجيش الاسرائيلي، الذي قال انه تسبب في اعمال الاحتجاج الاخيرة عن طريق استفزاز الطلبة.

ويضيف ان قيام الجنود الاسرائيليين بوضع سلسلة من نقاط التفتيش على مدخل الجامعة «بيرزيت» قد اثارت الطلبة، وسببت ازعاجا واضطرابا داخل الفصول كما زادت من حدة الشعور بالاحباط لدى الطلبة».

وقد جادل المسؤولون العسكريون الاسرائيليون ان المتاريس التي اقيمت على الطرق كانت ضرورية لمنع مظاهرات كان يخطط الطلبة للقيام بها ولمنع دخول اشخاص من الخارج من الدخول الى حرم الجامعة لاثارة الطلبة. ورغم الرد القاسي الذي اتخذه الجيش الاسرائيلي ضد مظاهرات الطلبة، في الضفة الغربية وقطاع غزة فان الوضع في بيرزيت وفي جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة بقي يتسم بالتحدي. وعندما قام الطلبة بمسيرة صامتة تكريما للطلبة الذين قتلهم الجنود الاسرائيليون اصر قطاع من الطلبة على اطلاق شعارات وطنية رغم معارضة ادارة الجامعة التي كانت تخشى رد فعل ممكن من جانب الجيش الاسرائيلي.
ومع ذلك فقد راح الطلبة يطلقون شعارات مثل:

«سنحرر فلسطين» و«ثورة ضد الصهيونية».
كما رفع العلم الفلسطيني الذي تحظر الحكومة الاسرائيلية رفعه.
وفي مظاهرة بعد المسيرة قرأ رئيس مجلس الطلبة بيانا موجها الى الضباط الاسرائيليين الذين قال «انهم عالجوا المظاهرات كما لو كانوا في ساحة معركة». وقال: «ان الجامعات في المناطق المحتلة ليست سوى معاقل اكاديمية وطنية ستنادي بوجهات نظر منظمة التحرير الفلسطينية حتى يحقق شعبنا حقوقه في الحرية والاستقلال». ويقول عميد الطلبة في جامعة بيرزيت منير فاشة: ان مواقف الطلبة الفلسطينيين بلوره بصورة غالبية الاحتلال الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧. ان طلبتنا لم يعرفوا اي شيء اخر منذ ذلك التاريخ سوى الجيش الاسرائيلي. وعن طريق مواجهة الاحتلال العسكري يعيش الطلبة يوميا معنى الوطنية الفلسطينية. ان افضل معلم للوطنية الفلسطينية للطلبة هو سلوك الجيش الاسرائيلي».
وتقول الطالبة رجا زيداني مرة اخرى ان عمليات الاحتجاج التي بدأت في بيرزيت اظهرت لاسرائيل والولايات المتحدة واطراف عربية اخرى انه لا يمكن تجاهل الفلسطينيين في اي حل سياسي في الضفة الغربية وقطاع غزة. وما دام هناك احتلال فان عليهم ان يتوقعوا مزيدا من المظاهرات.
ويبدو ان هذا الادراك قد لقي مكانا لدى كبار المسؤولين الاسرائيليين الذين يتعاملون مع الضفة الغربية ويعالجون اوضاعها. فقد ابلغ رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية الجنرال افرايم سينه عددا من اعضاء الكنيست قاموا بزيارة المنطقة بانه يعتقد بان قوة الدفع الرئيسية لموجة الاحتجاجات العنيفة الاخيرة ليست عوامل خارجية او تحريض منظمة التحرير وانما الشعور بالاحباط والياس لدى الفلسطينيين.



Le Monde لوموند

فيتنام: الاصلاحيون يتسلمون مقاليد الحكم

طوت فيتنام صفحة من تاريخها بعد انسحاب القادة الثلاثة الذين لا يزالون احياء من الجيل الذي ساهم في انتصار النظام الشيوعي على الولايات المتحدة.. وقد انسحب اولئك القادة بمناسبة انعقاد المؤتمر السادس للحزب الشيوعي الفيتنامي.. بقي الان على القيادة الجديدة ان تبرهن على قدرتها على القيام بالخطوات الجديدة التي تمكن فيتنام من وضع حد للحرب في كمبوديا واخراج البلاد من حالة الانهيار الاقتصادي التي تمر بها.. الا ان لا شيء في الوقت الحاضر ينبيء باتخاذ حلول جذرية في هذا الميدان او ذاك.. صحيح ان توازن القوى الجديد يضع في مراكز القيادة بعض الاصلاحيين، ولكن تاثيرهم قد يكون محدودا لان بعض المتصلبين لا يزالون الى جانبهم وهم مصممون على المحافظة على يقظتهم سواء اتعلق الامر بالميدان الاقتصادي ام بالسياسة الخارجية.. هذا، ومن المتوقع ان تبرز التشكيلة الحكومية الجديدة التي ستظهر خلال الايام القليلة القادمة مجال المناورة الذي يستطيع الاصلاحيون التحرك فيه لتطوير الاقتصاد ودفع عجلته الى الامام..
اما على المستوى الخارجي، فقد اعطى المؤتمر صورة واضحة جدا عن ميزان القوى الذي يجب على القيادة الجديدة ان تقرأ له حسابا نظرا لتطور العلاقات الصينية-السوفياتية..
وقد حاول نغويان فان لينْ وزملاؤه جاهدين ان ياخذوا بعين الاعتبار النداء الذي توجه به ممثل موسكو في المؤتمر ودعا بموجبه الى اعادة فتح الحوار مع بكين.. لكن الزعيم الجديد للنظام الفيتنامي سارع الى تذكير الكرملين بان لا مجال لتخلي فيتنام عن العلاقات الممتازة التي ربطتها مع لاوس ونظام بنوم بنه لان تلك الروابط تمثل العمود الفقري للمجال الهند-صيني الذي تنوي هانوي المحافظة عليه للاستمرار في سيطرتها..
ولم تعبر لا الصين الشعبية، ولا تايلند اللتان تمثلان «خط المواجهة» داخل المعسكر العاقد العزم على الحدّ من الطموحات الاقليمية الفيتنامية عن تفاؤلهما بخصوص آفاق تطور السياسة الخارجية لهانوي.. ومع ذلك لا يشك احد ان تصريحات ليغاتشيف (الرجل الثاني في الحزب الشيوعي السوفياتي وممثل غورباتشيف) تسير في نفس الاتجاه الذي تطالب به بكين منذ مدة طويلة والمتمثل في ضرورة الاسراع بالقيام بعمل ما في المسالة الكمبودية خاصة ان الصين الشعبية تندّد بالمساعدات التي يقدمها الاتحاد السوفياتي للمجهود الحربي الفيتنامي..
ويبدو ان النداء السوفياتي يستجيب لما بدا وكأنه مؤشر صغير من الصين التي تستعمل لغة معقدة عندما تتحدث عن كل ما يتصل بالعلاقات مع جنوب شرقي آسيا فقد تم الاعلان عن ان صحة پول پوت قائد الخمير الحمر قد تدهورت كثيرا.. ويعتبر مرضه الحقيقي او الديبلوماسي احدى الطرق التي تحاول بها بكين التعبير عن رغبتها في التعبير عن تفهمها لموقف فيتنام المتصلب وشرطها المطلق المتمثل في ضرورة القضاء على قيادة الثائر الرئيسي من الخمير على الميدان..
ويجيء الان دور القيادة الفيتنامية الجديدة لتبرز هل ان تغيير الشخصيات السياسية سيفضي الى تطور حقيقي للخيارات الخارجية الفيتنامية..

THE TIMES التايمز

اللبنانيون يعلمون بأن هذا هو الوقت لدفع الثمن

عائشة ليست من ذلك النوع من السيدات الذي يستطيع التعبير عن نفسه او عواطفه. انها امرأة ضخمة ممتلئة الجسم تقوم بمسح ارض الشقة بقطعة من القماش تستخدم في ذلك قدميها. وفي معظم الايام التي تحضر فيها لتنظيف منزلي تطلق تنهيدة كلما سالتها عن اسرتها. ولكنها هذه الايام تصل وهي فزعة وغاضبة ثم ترفع ذراعها الايمن وهي تقول: «لقد بعت آخر اسورة لي امس لادفع مصاريف المدرسة لاطفالي». ثم ترفع رسغها الايسر العاري بطريقة مشابهة وهي تقول «لقد بعت هذا الصباح ساعتي ماذا افعل لم يبق لدي ما ابيعه».

في شارع جانبي، يقوم فريد بالاعتذار الي بسبب الثمن المرتفع الذي يتقاضاه لقرص المنقوشة «المناوشة» الذي اشتريه منه. والمنقوشة هي الساندويش الطري الحار الذي يتناوله اللبنانيون على طعام الافطار.
«كيف يتسنى لنا ان نواصل الحياة» يتساءل فريد بذلك الايحاء الخاص الذي يطلعه هذه الايام كل اجنبي.. ويضيف «لقد انفقت جميع اموالي على تفقات معالجة نجلاء في المستشفى.
المستشفى!! لقد كنت في القاهرة مدة اسبوعين فهل كانت زوجته مريضة.
ويقول وهو يستدير ويضع اصبعه على زجاج الشباك المحطم «كانك لم تسمع عن القذيفة التي اصابتنا».
لم تعد الشجرة القديمة الظليلة التي كانت تظلل دكانه موجودة. لم يبق منها الا جذع محترق.. «لقد كانت نجلاء هنا عندما اصابت قذيفة الشجرة فتحطم الزجاج في معدتها.
لقد مضى عليها في المستشفى اسبوع وقد انفقت جميع مدخراتي على علاجها. لم يبق لدينا شيء.
قال ذلك وهو يلف المنقوشة بورق خاص ثم اعتذر مرة اخرى.
كان اللبنانيين بدأوا لتوهم يفهمون مرضهم المشترك او الجماعي، وهو مرض سيدفعون اخيرا ثمنه بانفسهم. المسيحيون والمسلمون يلومون بعضهم البعض على المحنة التي يمر بها اقتصادهم ولكن البعض يلوم الاجانب ومن بينهم أولئك الذين يرون في الاجانب مصدرا سريعا للدخل.
سيخطفون اي رجل ذي عينين زرقاوين او مظهر غربي، يمر من منطقتهم على امل ان يعيدوه الى اسرته مقابل ثمن او الى اولئك الاشرار الذين يحتاجون الى رهينة لقتلها.
وحتى شارع الحمراء بمحلاته ذات الازياء الفرنسية ومخازن الكتب ذات الاسعار المرتفعة اصبح محنة للغربيين.
كنت ذات صباح أسير متجها الى المصرف في ساحة بيكاديللي وانا اراقب حركة المرور. وقد لاحظت ان هناك سيارة فولفو زرقاء تسير الهوينى بجانبي احد اكشاك الفواكه. لم تكن السيارة تحمل لوحة ارقام وكان بداخلها ثلاثة اشخاص ملتحين اثنان في المقعد الامامي وثالث في المقعد الخلفي.
هل كان عليّ ان أجري الى كشك الفواكه حيث يوجد اصلع سمين يقدم عصير الجزر وفوقه يافطة تقول انه «ملك العصير».
الرجال الثلاثة يحدقون بي. وقلت لهم «مرحبا» وابتسمت الوجوه الثلاثة للرجال الملتحين وقالوا «اهلا» لقد كانوا في الحقيقة ودودين.
ان حمل المال في جميع انحاء بيروت كان على الدوام امرا خطيرا، ولهذا فان للصرافين حراس شخصيون مسلحون. لقد لاحظت ان لديهم جهازان للاتصال بالمصارف المحلية لان الجهاز القديم او النظام الهاتفي القديم لا يستطيع ان يجاري السرعة التي تنهار بها الليرة اللبنانية.
وقد لاحظت ان عملاء البنوك يحبون ان يحملوا اوراقا نقدية اوبنك نوتس بقيمة مائة ليرة او الف ليرة حتى لا يثيروا الشبهات بحملها ويصبحون عرضة للسطو. يمكن للانسان ان يستعين برجال البوليس في مكان اخر ولكن في بيروت لا يمكن ذلك.



مذكرات رجل مخابرات

الحلقة الرابعة

أنا المتهم بقتل الملك فاروق !



● الملك فاروق في إحدى سهراته

■ ماذا في جيب فاروق لحظة الوفاة

■ من حضر جنازته من اسرته؟

■ حقيقة ثروة فاروق في بنوك سويسرا

■ فاروق: لن يبقى من ملوك العالم سوى ٥: ٤ ملوك الورق، وملك انجلترا

هذا الرجل

تقدم «الرأي العام» رجل المخابرات ابراهيم مصطفى بغدادي وشهرته ابراهيم بغدادي الذي كان قريبا بحكم موقعه من أحداث كثيرة وهامة مرت بحياة مصر واكتنفها الغموض أحيانا، وظلت علامات استفهام كثيرة تحيطها، ويحاول ابراهيم بغدادي فك هذه الطلاسم !

● تخرج من الكلية الحربية عام ١٩٤٥

● كان أول دفعته .

● مر على معظم أسلحة الجيش .

● أول تخرجه كان ملازما بسلاح المشاة.

● في ٢٤ يوليو عام ٥٢ كلف بالعمل في المخابرات الحربية بالاسكندرية .

● عام ٥٨ حصل على ليسانس آداب قسم صحافة.

● عام ٦٠ عين مستشارا بسفارة مصر في واشنطن.

● انتدب مستشارا لوفد مصر الدائم في الامم المتحدة.

● عام ٦٢ عين قنصلا عاما لمصر في نيويورك .

● عام ٦٣ عين مديرا لمعهد العلوم الاستراتيجية الخاص بالتدريب والتدريس للسلك السياسي وأفراد ضباط الامن القومي .

● اختير مستشارا في هيئة مستشاري رئيس المخابرات .

● عام ٦٥ عين محافظا للمنوفية .

● عام ٦٧ عين محافظا لكفر الشيخ .

● عام ٦٨ عين محافظا للمنيا .

● في مايو ٦٩ عين محافظا للقاهرة.

● أحيل الى التقاعد في سبتمبر عام ١٩٧٢.

مات فاروق.

ولم يتم تشريح الجثة حيث ثبت للسلطات انه مات ميتة طبيعية، اي ليس هناك اي شبهة جنائية. واجرى بعض المصريين الذين رافقوا الجثة مراسيم الصلاة وقراءة الفاتحة، استكمالا للمظاهر الدينية الاسلامية.

عندما توفي الملك، اخرجوا كل ما في جيوبه. وكانت المحتويات كالتالي: مسدس وساعة ذهبية و ٩٨ الف ليرة اي ما يوازي حينذاك ٩٧ جنيها مصريا .

بالاضافة الى دبلة زواج ولم تكن نعرف اسم من فوق هذه الدبلة هل هي الملكة السابقة فريده ام ناريمان ام هي دبلة صديقته الايطالية ايرما كابوتشي. لا احد يعرف على وجه التحديد.

بالطبع طار الخبر الى كل عواصم العالم عبر وكالات الانباء. وتفننت الصحف في ابراز الخبر بطريقتها فقد كان خبر موت فاروق خبرا طريفا لانه ملك معزول وكانت القصص الغرامية المثيرة تلاحقه حيثما كان ولم تكن صحافة العالم تنشر سوى مغامراته وماذا يستحق ان ينشر عنه غير ذلك؟!

نشرت الصحف الانجليزية صورة فاروق بذقن مدببة كان يربيها في اواخر حياته ونظارة مستديرة كان يلبسها دائما ولم ينشر تحت الصورة اي كلمة تشير الى الأسى او الاسف على ان ملكا قد مات.

اما الديلي اكسبريس اوسع الصحف الانجليزية انتشارا فقد علقت ان فاروق الملك العابث الذي عاش حياة كلها لهو ويلاحق النساء اينما كنّ والذي جعل ليالي الف ليلة وليلة تبدو باهتة بالنسبة لتلك الليالي الحمراء التي عاشها.

ونشرت الصحف السويسرية الخبر بايجاز شديد اما الصحف الايطالية فقد راحت كعادتها تنشر القصص المثيرة وتتصل بكل امرأة لاحقها فاروق لتروى جانبا من حياتها معه او عنه! وتخصصت احدى المجلات في نشر سلسلة من التحقيقات عن فاروق بعد موته ونشرت فيما نشرت صورة للشقة التي كان يسكن فيها وذلك في عمارة من ١٥ دورا في شارع ارشميد. كان يسكن في الدور الرابع وكان يصر على ان يعلق في احد نوافذ الشقة العلم المصري الاخضر والنجوم الثلاث وشعار التاج الملكي، كان العلم يرى صباح كل يوم جمعة. ونشرت المجلة فيما نشرت اسماء السيدات اللواتي قضين سهرة او اثنتين مع فاروق وهن يرتدين اغلى المجوهرات والفراء، ونشرت قصص مغامراته على موائد القمار. من الطريف ان نيويورك تايمز قالت تحت عنوان «الملك المنسى او الرجل الذي نسيه العالم.» وكتبوا عنه انه الملك الذي كان يقول دائما اتمنى ان تكون لي ٣٠٠ معدة حتى استمتع بالحياة وذلك اشارة لكونه كان نهما في طعامه.

عندما وصل نبأ وفاة فاروق الى مصر جاءت الى روما الملكة السابقة ناريمان وشقيقته الاميرة فوزية. يقول الذين رأوا ناريمان وهي تقصد سلم الطائرة من القاهرة انها كانت ترتدي فستانا ملونا ويكامل زينتها ولا يبدو عليها اي شيء من مظاهر الحزن او الأسى وعندما وصلت مطار روما، غيرت الفستان وارتدت فستانا اسود وغسلت وجهها وازالت كل المساحيق اما الاميرة فوزية فكانت ترتدي ملابس الحداد ولعلها شقيقته الوحيدة التي حضرت مراسم تشييع الجنازة. كانت الملكة فريدة في بيروت وراء معارضها التي تقيمها و تتكسب منها. وكانت تلتقي باولادها مرة كل ٦ اشهر في لندن او باريس. الاميرات فريال وفوزية كانتا تقيمان في لوزان، وكان معهن احمد فؤاد الثاني، فريال كانت تعمل مدرسة خصوصية وفوزية كانت طالبة في ذلك الوقت. وقبل وفاة فاروق بشهر اي في شهر فبراير تزوجت الاميرة فادية صغرى بناته من روسي مسيحي هو «بيترااورلوف» وهو جيولوجي. وعندما طلبت مرافقة والدها رفض باعتبار انه غير مسلم وقال انه لا يوافق على هذه الزيجة فذهبت فادية وسجلت زواجها في انجلترا. وكان فاروق يعلن انه غير راض عن هذا الزواج ويقاطعه!

بعد وفاة فاروق جاءت ناريمان ومعها والدتها اصيلة هانم وجاءت الاميرة فوزية وزوجها اسماعيل شرين وجاءت البنات من لوزان وجاءت فادية من انجلترا.

ماذا في وصية الملك فاروق

اعلن محامي فاروق وهو ايطالي الجنسية عندما فتح وصيته ان فاروق كتب ان ابنه احمد فؤاد ياخذ نصف ثروته والنصف الاخر للبنات الثلاث ما عدا فادية لانها تزوجت من مسيحي. كانت تقدر ثروة فاروق بـ ٢٠٠ مليون دولار ويقال انها وصلت الى ٣٠٠ مليون نتيجة استثمارها، فقد كان فاروق يضع ثروته في ودائع وكان شحيحا وكان يدعي الفقر. وكانت تصله احيانا بعض المبالغ الضخمة من ملك السعودية وكان يودع امواله في بنوك سويسرا.

عندما علمت الملكة نازلي بالوصية، جاءت الى روما وطلبت ان ترث السدس حسب الشريعة الاسلامية ولكن المحامي افهمها ان الوصية لم تتطرق اليها من قريب او بعيد. معنى هذا ان ثروة فاروق انحصرت في ابنه احمد فؤاد وابنتيه فريال وفوزية. واضطرت ناريمان ان تمكث في روما فترة من الوقت لتحافظ على ثروة ابنها او تحصل المبلغ. لكن فاروق كان يضع امواله بالارقام السرية ولم يترك اي معلومات حتى لبناته، وبالتالي فالبنوك لا تفصح عن هذه الثروات ما دام الورثة الشرعيين لا يعرفون الارقام.

وبالفعل ضاعت اموال كثيرة نهبها فاروق من مصر غير ما اخذه من عملات اجنبية وذهبت اثناء سفره على الباخرة المحروسة.

كان فاروق يقول دائما انه بعد ان يموت لن يبقى سوى خمسة ملوك في العالم: اربع ملوك الورق وملك انجلترا! ومن الغريب ان جنازة فاروق التي خرجت بعد ٣ ايام من وفاته كانت السيدة الوحيدة التي ترتدي الاسود مع الاميرة فوزية وناريمان هي صديقته ايرما كابوتشي. ودفن فاروق في قبر مؤقت في روما، ونشرت الصحف الايطالية صورة ايرما وكانت تشيح بيدها ليبتعد عنها المصورون! واستطاع صحفي قريب منها ان يسألها عن فاروق في مناسبة وفاته وقالت... انها كانت تشعر انه وحيد، فحين كنت اسهر بعيدا عنه، كان ياتي بعد منتصف الليل ويدق على بابي ويسأل عني. وفي كل مرة كنت اختلف معه... كان يترك لي بطاقة صلح وكان يقول لي انت الوحيدة التي تشعر بآلامي الداخلية. وقالت ايرما «لقد كان فاروق عاجزا جنسيا وكان بحاجة الى امرأة جميلة تظهر معه دائما وتغطي هذا النقص. وقالت: انه ملك بخيل ويحب النفاق ويكره ان يوجه له احد اي نقد!!».

عدد من ساروا في جنازته!

كان عدد الذين ساروا في جنازة فاروق لا يزيد عن ١٥٠ شخصا بعضهم كان من العرب وبعضهم من المصريين الذي اعتادوا السهر معه، والبعض من الايطاليين، وقد تردد وقتها ان جثمان فاروق سوف ينقل من قبره المؤقت في روما الى المملكة العربية السعودية غير ان السعوديين قالوا اننا لا نعرف اي شيء عن رغبة الملك فاروق في الدفن في السعودية. وظل فاروق مدفونا في روما في هذا القبر المؤقت حتى ان الرئيس السادات امر بدفن جثمانه بجوار اجداده في القاهرة. كان احمد فؤاد ابن فاروق يتلقى العزاء في والده.. ولم يظهر احد من الامراء او النبلاء المنتشرين في اوروبا.

وفي هذه المناسبة يجدر بنا ان نقرأ معا رؤية صحافة العالم لفاروق، فالصحف الفرنسية قالت: «مات ملك مصر السابق عن ٤٥ عاما و ٢٠ يوما فقد ولد في ١١ فبراير عام ١٩٢٠ ومات في ١٨ مارس عام ١٩٦٥. وقد خرج من مصر عقب ثورة قام بها الجيش الذي اعلن انه جاء ليطهر الحياة السياسية في مصر ويخلصها من ملك عابث بكل مقدرات الحياة، ملك انتشرت قصصه وملاحقاته للنساء الفضليات حتى ذاعت سيرته عند البسطاء وتمنوا الخلاص منه. بدليل انه حين غادر مصر فوق مركب المحروسة كان البسطاء يهتفون بسقوطه..».

صحيفة ايطالية ذكرت كيف عرف فاروق «ايرما كابوتشي مينيبولي»؟ كانت ايرما مغنية في ملهى ليلي. ودخل فاروق هذا الملهى ومعه حاشية اعتادت السهر معه.. وحين دخل فاروق وكانت ايرما تغني، توقفت عن الغناء وعزفت بفمها السلام الملكي المصري. وكان لهذا المشهد البالغ التاثير صدى في نفس فاروق الذي صفق لها بنفسه ودعا حاشيته ان تصفق لها وجلس فاروق وهو سعيد، فقد كان تصرف ايرما معه مؤثرا وبدأ يدمن الذهاب الى هذا الملهى، وذات ليلة طلب فاروق من المتروديتل ان يدعو ايرما للجلوس مع الملك. وجاءت ايرما وافسح لها الملك مكانا بجواره وبدأت حكايتها معه بدموع! اذ سألها عن سبب بكائها فقالت ان قريبة عزيزة عليها ذهبت كسائحة الى مصر وماتت في اسوان ودفنت هناك وهي تحتفظ بكل الكروت الخاصة التي كانت ترسلها لها من اسوان. وضحك الملك ضحكات



● فتحية بنت الأمير فؤاد





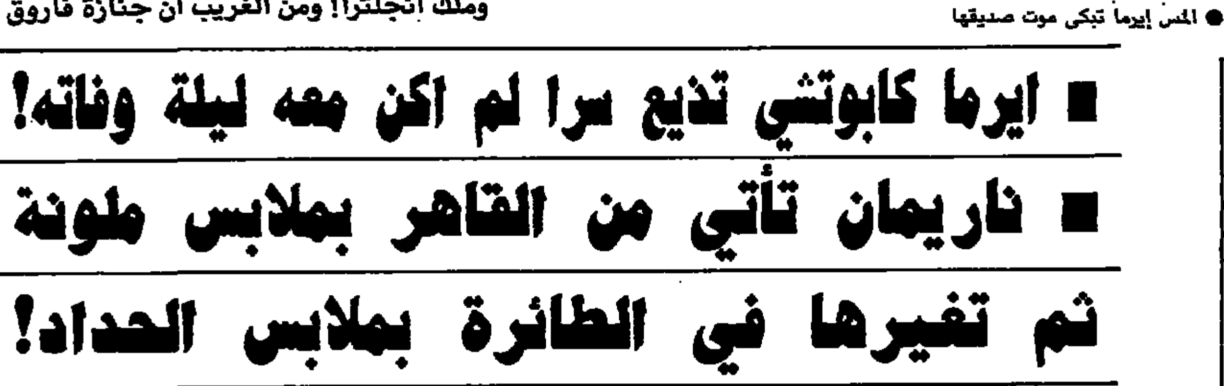


● الملكة السابقة نازلي

● أحمد فؤاد كان أول من سار وراء جنازة والده



● المس إيرما تبكي موت صديقها



■ ايرما كابوتشي تذيع سرا لم اكن معه ليلة وفاته!

■ ناريمان تأتي من القاهر بملابس ملونة ثم تغيرها في الطائرة بملابس الحداد!



● ملك مصر سابقا وخلفه حرسه


● فاروق وبجانبه مصطفى النحاس

■ سيدة شقراء حضرت العشاء الاخير مع فاروق، ثم هربت!

■ فاروق يحرم ابنته فادية من الميراث لانها تزوجت مسيحيا روسيا!

هستيرية تدل على سعادته بان ايرما يربطها شيء ما بمصر وبمدينة اسوان. وشرب فاروق في نخب اسوان. وخرجت ايرما مع فاروق في نفس الليلة وسهرا حتى الصباح، واصبحا صديقين لا يفارق احدهما الآخر. وطلب منها ان تترك العمل في الملهى فقالت له ان والدها سائق تاكسي وهي تتكسب من هذا العمل في الملهى فقال لها فاروق: ساعوضك!!! ومع ذلك تعترف ايرما ان فاروق كان بخيلا. وتقول ايرما في مذكراتها عن فاروق «الملك الذي كان ملكا» معلومات غريبة مثيرة! تقول: في بعض الاحيان كان فاروق يكتئب كلما تذكر حكاية طرده من مصر. فكان اصدقاؤه يسلونه بطريقة تفرحه وتزيل حزنه. كانوا يقترحون عليه ان يعين واحدا منهم رئيس وزراء، ثم يؤلف هذا الشخص وزارة.. ويجلس فاروق ويتكلم بينهم ويلقي بتوجيهاته الملكية السامية وكانه ملك يجلس فوق عرشه!!! كانت هذه اللعبة تسعد فاروق للغاية وكثيرا ما كنت ابتسم في سري ولا استطيع ان اواجهه بسذاجة ما يفعل!!

وتقول ايرما: كان يلذ له ان يحاط بعدد من النساء الجميلات المركيزات وربات القصور ويحرص على ان تلتقط لهن معه الصور وكان يفرح عندما تنشر صورة له من هذا القبيل. وكان يغضب عندما لا اغار عليه. هذه النقطة كانت تثيره بشكل غريب. فلم اكن احب فاروق حبا


● بنات الملك فاروق

■ ايرما كابوتشي: فاروق كان بخيلا

عاطفيا ولكني كنت اشفق عليه من وحدته. وكان حبيبي الحقيقي هو «مولو» وهو مغن ايطالي ناشيء، يعجبني صوته ورجولته. وقد كنت اخشى غدر فاروق لو عصيت اوامره. ففي نفس اللحظة التي وصل فيها فاروق من مصر ولجأ الى روما كملك مخلوع عرضت عليه «المافيا» ان تتولى حراسته لقاء مبلغ شهري من المال ووافق فاروق فقد كان يشعر ان الثوار المصريين الذين خلعوه من العرش قد يطاردونه ويقتلونه في اي لحظة ولذلك كنت اخاف ان يكلف المافيا بقتلي او قتل حبيبي «مولو» الذي اخاف عليه من النسيم!!

وقالت ايرما «ان فاروق كان يتحمس لمقابلة المصريين القادمين من مصر وكان يطلب منهم ان يتحدثوا باللغة الانجليزية امامي حتى لا اشعر اني معزولة اذا تحدثوا باللغة العربية. وكانوا ينافقونه بشدة او بمعنى أخر كانوا يشعرون ان نوعا معينا من الحكايات يسعده، كان هؤلاء يقولون ان الثوار في مصر يتصارعون على السلطة وان الناس العاديين يتندرون ويتحسرون على ايام فاروق.. فكان يضحك فاروق ضحكات هستيرية اشبه بالصراخ والحقيقة ان فاروق بعد سنوات لم يعد يهمه ان يعرف شيئا عن مصر.. واظن انه يئس تماما من عودته الى مصر تحت اي ظرف، وادرك انه لا محالة سوف يموت بعيدا عن مصر.»

وقالت ايرما: لقد كان زواج ابنته فادية من الشاب المسيحي الروسي كارثة له.. وكان يردد: كيف تتزوج المسلمة من شاب مسيحي وروسي وكان فاروق مثيرا للشفقة من التناقض الواضح في شخصيته... الدفاع المستميت عن الدين لحد حرمان ابنته من الميراث، ثم سلوكه العام والخاص. حقا انه ملك يضع لذاتــه فوق الاعتبارات!

وكشفت ايرما عن سر لم يعلن في حينه وهي انها لم تحضر هذا العشاء الذي رحل بعدهبساعات ومات. وقالت انها ذهبت في هذه الليلة الى بيت صديقها المغني «مولو» فقد اخبرتها والدته في الصباح انه مريض ودرجة حرارته تقترب من الاربعين واحست ايرما انه مصاب بالحمى. فقررت ان تعتذر لفاروق في هذه الليلة عن الحضور. غضب فاروق وارسل واحدا من اتباعه ليتتبع ايرما وينقل له تحركاتها. وتقول ايرما انها واجهت هذا الحارس بقصة مختلقة عن اصابة والدها بالشلل، فرق لحالها و..تركها، وذهبت لزيارة مولو في بيته.. القريب من احد الميادين الكبيرة بالعاصمة الايطالية. وعندما رآها مولو.. قال لها: كيف استطعت الافلات من صديقك الملك السمين كما كان يطلق عليه.. فقالت له: لقد اختلقت قصة للحارس الذي تتبعني وهو مكلف بمراقبتي، فثار مولو وقال لها: ايرما، هل يغار عليك هذا الملك السمين؟» وثارت ايرما وقالت له: يغار او لا يغار، ليست هذه هي المشكلة.

اني احبك وهذا يكفي، ولا يجب ان تثور بهذه السخافات. انه رجل وحيد ولكنه ملك وانت تعلم اني لا استفيد منه شيئا فهو يعامل النقود كعزيز يفارقه ويودعه بمارش جنائزي. وفي بعض الاحيان يستدين مني، فلا تغضب من ملاحقته لي.. المهم ان تكون مدركا لعمق عواطفي لك.. يا مولو..»!

واستراح المغني الشاب لهذا التفسير. وكشفت ايرما ان الملك في تلك الليلة التي اعتذرت فيها عن حضور عشائه في مطعم «ايل دي فرانس» شمال روما في شارع فياكاسيا، كانت ترافقه سيدة شقراء رفض البوليس الايطالي ذكر اسمها واظن انها من الطبقة الايطالية البرجوازية. وقد حرصت السلطات الايطالية على اسمها اذ انها بمجرد ان اراح فاروق رأسه على كتفها ثم اسندته على الفوتيل الكبير ووجدت لونه يتغير وساد الهرج والمرج واسرع من يستدعي الاسعاف، لملمت حقيبتها الصغيرة الغالية المرصعة بالماس ثم هربت، خشية ان ياتي اسمها في التحقيقات. غير ان البوليس الايطالي استدعاها عندما سرى خبر وجودها بجواره واستجوبها وقالت انها لم تره سوى مرتين، مرة ليلة رأس السنة، وتلك الليلة ولاحظت انه ياكل بنهم شديد وانفاسه ثقيلة ويتكلم بشيء من الصعوبة ويشرب الشمبانيا ويحاول الضحك فلا يقدر وانها شعرت ان وجودها كان لمجرد شعوره ان امرأة جميلة غنية تليق بجلالته لا اكثر، اذ انها لم تتبادل معه الحديث الا بضع دقائق. وربما اغضبها منه طريقته في الكلام، فقد كان يتكلم معها دون ان ينظر اليها او يلتفت لها وبعد قليل جرى ما جرى، وندمت على حضورها! وقد افرجت عنها السلطات الايطالية ورفضت ان تزج باسمها في الصحف.

وتقول ايرما كابوتشي ان البوليس الايطالي استدعاها وسالها عن فاروق فقالت: انه كان صديقا لها، ولم يتعد الامر هذه الصداقة وكانت تركب سيارته ليوصلها او يلتقطها من بيتها. وقالت انها لم تحضر هذا العشاء بسبب ظروف خاصة وانها اعتذرت له في نفس الصباح وتتذكر انه الح عليها ان تاتي. فقالت له: الايام قادمة. فعلق فاروق وقال «الايام.. ذاهبة يا ايرما»!! و...ذهب فاروق!

الحلقة التالية الجمعة المقبل

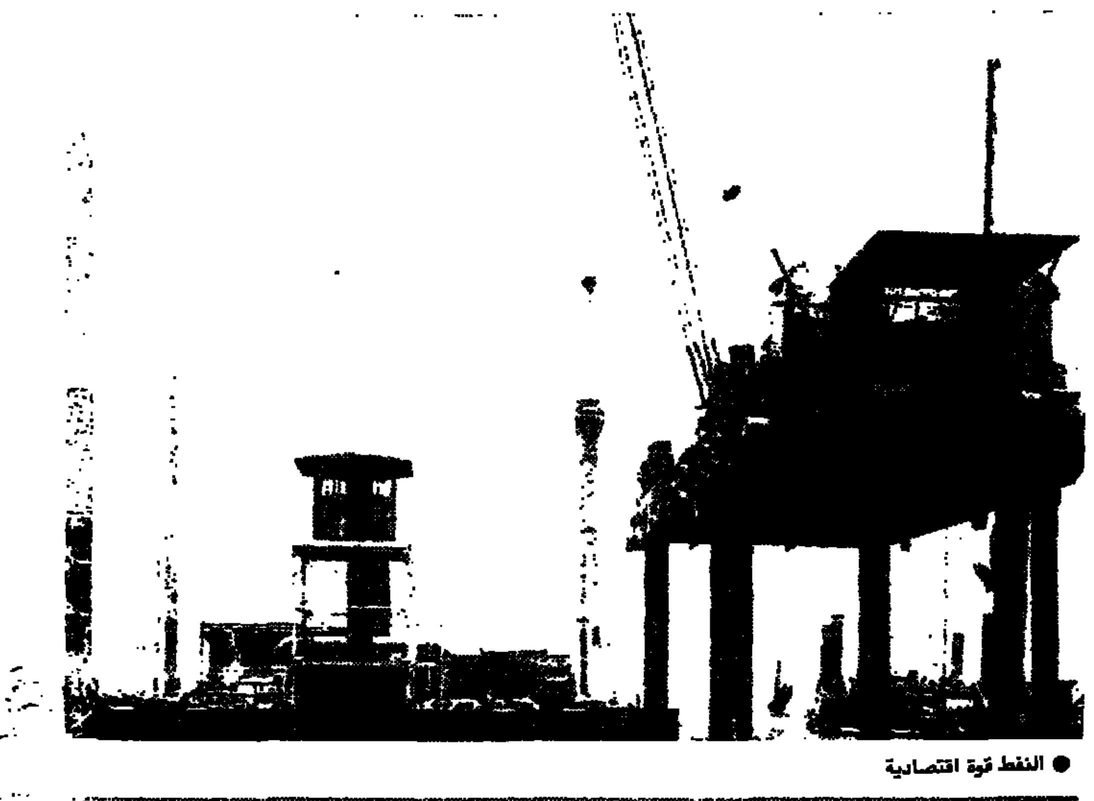
ابراهيم بغدادي

الحلقة الثانية — ماذا دار في احدث مؤتمر علمي حول النفط؟

في مؤتمر معهد البترول في لندن

ارتفاع اسعار النفط كان القوة الاقتصادية الاكثر فعالية في تغيير انماط الاستهلاك

عرض وتحليل
البروفسور هاري تشرشل
خبير الشؤون النفطية والاقتصادية بمركز الخليج للدراسات الاستراتيجية – لندن –


● النفط قوة اقتصادية

دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ستعتمد على نفط الشرق الاوسط بحلول العام ٢٠٠٠

وكالة الطاقة الدولية تتشدد في موقفها المعادي للنفط

لقد انجزت وكالة الطاقة الدولية وفقا لاقوال السيدة هلفا دراسة حديثة حول سوق الطاقة في الدول الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية. وقد اعدت ايضا نموذجا اقتصاديا شاملا للتنبوء باستهلاك النفط على المدى المتوسط لغاية عام ١٩٩١ وآخر للمدى الطويل حتى عام ٢٠٠٠. الا انها قد اشارت الى ان جميع تنبؤات الطاقة في الماضي كانت غير دقيقة الى حد ميؤوس منه لا سيما في مجال تقييم العلاقة بين العرض والطلب.

وقد ثبت بطلان بعض الاوهام وهي:

– الافتراض الذي طالما تبناه اقتصاديو الطاقة بصورة شاملة حول تقلص حجم الاسواق التدريجي وارتفاع اسعار الطاقة مما يشجع على زيادة الانتاج الى حده الاقصى.

– عوامل الاستبدال في قطاع النفط كانت ضعيفة وسيبقى مستهلكو النفط مستعدين لقبول النفط باي ثمن.

– كمصدر ناضب، سيدر النفط دائما اموالا على الدول المحتاجة للارصدة من بين الدول المنتجة للنفط، وسيتم المحافظة على احتياطي استراتيجي متزايد خلال فترات ازدياد العرض عن الحاجة في السوق.

– يمكن لاوبك ان تستمر في سياسة رفع الاسعار الى اقصى حد عبر التحكم في الكميات النفطية المعدة للتصدير.

وتشير الابحاث الحالية الى ان عوامل الاستبدال كانت تفعل فعلها حقا مما قلل من اعتماد دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية والدول النامية على النفط المستورد.

والنفط المستخرج من المصادر المحلية قد اضاف خلال العقد الماضي حوالي ١٠ ملايين برميل يوميا الى العرض العالمي. كما ان حصة اوبك من سوق الطاقة المتنامي قد هبطت من ٣٢ مليون برميل في عام ١٩٧٩ الى ١٧ مليون برميل في عام ١٩٨٥ وحتى الى ١٤ مليون برميل يوميا خلال اشهر صيف عام ١٩٨٦. وقد وصل الانتاج الفائض عن الحاجة الى ما بين ٧–١٠ ملايين برميل يوميا. وبالفعل هبط استهلاك الوقود الثقيل من ٩,٥ مليون برميل يوميا في عام ١٩٧٩ الى ٤,٨ مليون برميل يوميا في عام ١٩٨٥.

معظم التنبؤات الخاصة بالطاقة لم تقدر التنويع في مصادر الطاقة حق قدره، حيث استاثرت مصادر بديلة مثل الفحم والغاز والطاقة النووية بحصة اكبر من مجموعة مصادر الطاقة المختلفة في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

وقد احتاج الاقتصاد في استهلاك وقود التدفئة والنقل الى عدة سنوات للتحقيق الا آن المزايا التي تم الحصول عليها من تحسين التكنولوجيا قد أتت ثمارها في وقود السيارات وانظمة التدفئة الجماعية والطيران التي حققت جميعها توفيرات كبيرة وصلت في بعض الحالات الى ٣٠٪، دون الحاجة الى استثمار مبالغ اكبر من اللازم.

ان ارتفاع اسعار النفط ذاتها قد كان القوة الاقتصادية الاكثر فعالية في تغيير انماط الاستهلاك في الدول الاقل تطورا حيث توفرت التكنولوجيا واثبتت فعاليتها. وقد قلصت اعتمادها على الوقود الرخيص المستورد من الخارج واستعاضت عنه بالخشب وغيره من المصادر القابلة للاستمرار، وحيث تبين بان هذا الامر كان صعب المنال، لجات الى استخدام الدراجات وعربات الثيران متخطية بذلك الصناعات التي تعتمد على النفط.

لقد تم تطوير تكنولوجيا استبدال الطاقة على نحو بحيث تقوم المرافق التي تستهلك مقادير كبيرة من الطاقة مثل محطات الطاقة الكهربائية وصهر المعدن بالاستثمار في انظمة تشغيل مزدوجة من اجل التحول الى مصادر وقود ارخص عندما ترفع اسعار النفط الى حد يتجاوز اسعار الوقود الاخرى.

وعندما ارتفعت اسعار النفط في السبعينات، كانت مخزونات دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية لا تكفي الا لبضعة ايام. اما اليوم فان معظم هذه الدول «التي تمتص بالمناسبة حوالي ٨٠٪ من صادرات دول الاوبك» تحتفظ بمخزونات نفطية تكفي في المتوسط لمئة يوم.

وهكذا فان هذه الاحتياطيات تكبح جماح اية زيادة مفاجئة في اسعار النفط تنجم عن اي نقص مؤقت من الصادرات النفطية ايا كان سببه.

ووكالة الطاقة الدولية، على حد قول السيدة ستيغ، لا تزال تعتقد بان هبوط اسعار النفط كان مفيدا للدول المستهلكة كثيرا والتي ليس لديها موارد نفطية محلية، بل حتى ايضا لدول مثل المملكة المتحدة التي حققت اكتفاء ذاتيا فعليا. والفوائد يمكن رؤيتها في الاقتصاد في شكل:

– انخفاض مستويات التضخم.

– انخفاض تكلفة الطاقة بالنسبة للصناعات والمستهلكين.

– تحسن ميزان مدفوعات النفط بالنسبة لمعظم البلدان مع اعطاء زخم لاولئك الذين ينعمون بفائض تجاري من النفط حاليا بحيث اصبحوا اكثر قدرة على المنافسة في توريد المصنوعات ويعود الفضل بذلك ايضا الى انخفاض اسعار حرف العملة بالنسبة للتعامل مع الخارج.

– استقلالية اكبر بالنسبة لامدادات الطاقة غير المستقرة.

– انخفاض الحاجة الى الاموال لسد النقص في ميزان المدفوعات والذي نجم عن ارتفاع اسعار النفط في السابق.

واذا افترضنا استمرار اسعار النفط المنخفضة السائدة حاليا، تشير السيدة ستيغ الى سيناريو النفط في التسعينات وهو عبارة عن زيادة متواضعة في اجمالي الطلب تقارب ٢٪، اذا وضعنا في الاعتبار مستويات الانتاج الحالية بحدود ٧٠ مليون برميل في اليوم مما يعني زيادة سنوية في الطلب تبلغ حوالي ١,٤ مليون برميل يوميا وهي تقل كثيرا عن الفائض الحالي الذي يتراوح بين ٢–٣ مليون برميل يوميا.

ويختلف الخبراء بالنسبة لامكانيات الاكتشافات الجديدة. ولا تزال هناك امكانيات ملموسة في الولايات المتحدة رغم انتشار شركات النفط المكثف داخل البلاد منذ مدة طويلة. ومن المحتمل وجود احتياطات هائلة قبالة الساحل في ولايتي كاليفورنيا ولويزيانا يمكن استخراجها عن طريق الوسائل المتطورة التي تستخدم حاليا في بحر الشمال. والبرازيل قد بدأت لتوها الانتاج مرة اخرى من الابار التي حفرت قبالة الشاطيء وانخفاض اسعار النفط هو العائق الوحيد الذي يمنع الحكومة الهندية من القيام باعمال تنقيب جديدة في الانحدار القاري، بالرغم من ان الاكتشافات التي عثر عليها حتى الان تؤمن تقريبا اكتفاء ذاتيا في نهاية العقد الحالي.

ان النمو المعتدل في الطلب على الطاقة الذي يفترضه النموذج الاحصائي لوكالة الطاقة الدولية، يمكن التشكيك فيه بعدد من النواحي، اذ ان الافتراضات التي يطرحها حول الاستعاضة عن النفط بالغاز الطبيعي وزيادة فعالية المواصلات قد لا يجدي اذا ما وضعنا في الحسبان الاستثمارات الضخمة التي تتطلبها عملية الاستعاضة. ان الاستثمارات التي ذهبت الى القطاع النفطي قد تجد مشتريا مناسبا لها من المحتمل ان يستفيد من انخفاض اسعار النفط وستصبح المواد الكيماوية ووسائل النقل واعمال الانشاء وصناعة المعادن ارخص ثمنا مما يسمح بتوسيع عالمي لاسواقها، كما ان تاخير الاستثمار في القطاع النفطي سيؤدي الى تقلص القدرة على انتاج النفط مع مرور الزمن مما يستلزم حدوث ثورة في الاستثمارات النفطية في مطلع التسعينات او تكرار حصول النقص الحاد في الكميات المتوفرة في السوق.

وقد اشارت السيدة ستيغ الى تزايد الاعتماد على امدادات النفط في الشرق الاوسط في نهاية القرن مما سيرفع من نسبة اعتماد دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية على نفط الشرق الاوسط من حوالي ٥٠٪ حاليا الى ٦٠٪ تقريبا بحلول عام ٢٠٠٠. الا ان الشعور بعدم الطمانينة سيتقلص بازدياد القدرة الحالية على التخزين والتي وصلت الان الى ٤٣ يوما من صافي الواردات و١٨٤ يوما من صافي الامدادات.

وتتاثر معادلة الطاقة بمعدل النمو في اقتصاديات دول المنظمة المذكورة، الا ان العلاقة تتغير بسرعة. وقد كان المعامل هو ١,٥٠ في الستينات ثم هبط الى ٠,٨١ في السبعينات ويقدر حاليا بـ ٧٪ وقد يهبط الى مستوى ادنى من ذلك وبسرعة اكبر اذا ما وضعنا بعين النظر التطور السريع في التكنولوجيا واستخدام وسائل فعالة للاقتصاد في الطاقة في دول المنظمة المذكورة وهكذا وعلى الرغم من ان النموذج الاحصائي الحالي الذي اعدته وكالة الطاقة الدولية يتنبأ بزيادة في الانتاج الداخلي القومي خلال الربع الاخير من القرن الحالي تبلغ حوالي ٣٥٪، فان نمو الطاقة لن يتجاوز ٢٥٪.

وبمعنى أخر فان امكانية استخدام كميات اكبر من النفط نتيجة لزيادة النشاط الاقتصادي وانتاج السلع والخدمات لن تكون بالقدر الكبير ذاته الذي شهدته في الماضي. كما ان وجود تنوع في مصادر الطاقة سيكون كما هو الان في غير صالح النفط ولمصلحة المصادر المتجددة او البدائل المحلية مثل الفحم والخشب وحقول الغاز المحلية او حتى غاز الفحم الذي تجري الان اعادة تقييمه في العديد من الدول الغنية بالفحم.

ان آراء وكالة الطاقة بالنسبة للسياسة القصيرة الاجل المتمثلة بكبح الواردات في الولايات المتحدة هي واضحة في ادانتها الشديدة للاجراء المذكور. وقد كانت السيدة ستيغ ايجابية في مقتها لسياسة الحماية كوسيلة لضمان حصة في السوق لمنتجي النفط المحليين. وقد وافقها الحضور على ذلك، اذ لم ير اي من الحاضرين اية فائدة من فرض القيود التجارية. وقد نظر اليها كاجراء يهدف الى تهدئة الضغوط السياسية التي مارسها منتجو النفط في غرب الولايات المتحدة «المدعومون من اللوبي الصهيوني». الا ان التكلفة اللازمة لاعادة تشغيل آبار تكساس ستكون مرتفعة للغاية في ظل الاسعار الحالية كما انها ستحول دون تحقيق مزيد من النمو في التجارة الدولية، وبالتالي في النمو الاقتصادي. وقد قالت السيدة ستيغ: «اية زيادة مصطنعة في تكاليف الطاقة لا تفيد مباشرة الذين ينتجونها بتكلفة منخفضة، لا يمكن ان تؤمن امدادات كافية في المستقبل.»

وقد اقترحت السيدة ستيغ بعض الوسائل لمعالجة الانحدار الحالي في الصناعات. ولقد اعتبرت الانظمة المالية المعمول بها في مرحلة الانتاج في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بانها جشعة للغاية. فلا بد من تخفيض الاتاوات ورسوم الترخيص لتشجيع استمرار عمليات التنقيب. ففي المملكة المتحدة تبلغ الضرائب المفروضة على النفط حوالي ٦٦٪ من التكلفة التي يدفعها المستهلك مقابل حوالي ٤٥٪ في عام ١٩٨٠. «احصاءات صناعة النفط في بريطانيا». ان حفظ الطاقة واستخدامها بفعالية يمكن في المدى القصير ان يساعد على تخفيف عبء التكلفة هذا. ان الحكومات تقوم بامتصاص دم الصناعة والمستهلك من اجل استخدام العائدات لاغراض عامة. وهذا لا يخفض الطلب على النفط فقط بل يدعم بصورة غير مباشرة انواع الوقود التي لا تفرض عليها ضرائب باهظة.

ان المزاعم التي اثارها المعارضون لمحطات الطاقة النووية على اثر حادثة شرنوبيل قد جرى تفنيدها عندما قالت السيدة ستيغ ردا على سؤال بان قطاع محطات الطاقة النووية في اوروبا باستثناء فرنسا يعطي طاقة تبلغ ١٥٠٪ من كامل انتاج بحر الشمال النفطي! والاضطراب في اسواق النفط لا يسمح لاية حكومة في التفكير في التحول السريع عن الطاقة النووية للاستفادة من انخفاض مؤقت في اسعار النفط وان استمر نسبيا لبعض الوقت. وقد دعت وكالة الطاقة الدولية عبر السيدة ستيغ الى رسم سياسات متماسكة للطاقة في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، مع الاقرار بان تنظيم السوق في حالة وجود فائض هو اكثر صعوبة منه في حالة وجود نقص. «في الواقع ان تقنين الاستهلاك هو دائما اسهل من وضع حصص للانتاج او التوريد من حيث التنظيم والادارة».

وقد اشار الخطباء في ختام كلامهم حول السياسات النفطية في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الى ان اسواق الطاقة المفتوحة قد اثبتت جدواها. فقد ساعدت على تخفيض استهلاك الطاقة وتنويع مصادر توريدها، بينما ادت في الوقت ذاته الى تخفيض اسعار النفط لما فيه مصلحة معظم دول العالم. ولم يذكر الا القليل حول البطالة وبطء النمو الاقتصادي في الدول المنتجة للنفط. كذلك الحال بالنسبة للعجز الضخم في ميزان المدفوعات الذي يسد من خلال قروض منحتها التجمعات المصرفية والتي يتزايد الشك في جدواها كاستثمارات مالية مناسبة. ويستغرب كاتب المقال طريقة عرض السيدة ستيغ للموضوع من زاوية واحدة وهي فائدة انخفاض اسعار النفط او حتى انهيارها التي تترجم الان في شكل عداء امريكي تجاه الواردات من الشرق الاوسط والضغوط الاجتماعية الوشيكة الحدوث في العالم العربي، اذ ان عائدات النفط لم تعد العامل الذي يهدىء الشعوب العربية التي تواجه سياسة امريكية خارجية عدائية اتجاهها، لم يعد بالامكان تصويرها على انها مثمرة، ولا يمكن الا للقليل من ممثلي الدول المنتجة للنفط ان يقبلوا بدعم وكالة الطاقة بنسبة السوق الحالية. اذ يبدو فعلا بان وكالة الطاقة الدولية تعيد التشديد على موقفها المعادي للنفط ليس فقط في معارضة اهداف كارتيل الاوبك في المحافظة على ارتفاع اسعار النفط بل في التخلي عن اي تنظيم يهدف الى ضمان استمرار تطوير قطاع النفط البحري في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية نفسها.

وقد يشكك المرء في الافتراض القائل بان ما نشهده حاليا هو سوق طاقة حرة غير مقيدة. فمعظم دول المنظمة المذكورة تدعم مصادر الطاقة البديلة عن النفط بطريقة او باخرى. وسوق النفط ذاته لم يعرف الاسعار المفتوحة الا في فترة وجيزة مؤخرا والتجربة حتى الان ليست مشجعة على الاطلاق.

الخلاصة: ان وجهة نظر السيدة ستيغ بالنسبة لاقتصاديات النفط كانت تجمع ظاهريا بين موقفين متناقضين الى حد ما. وقد بدت واثقة من تاكيدات وكالتها بان نمو سوق النفط في ظل الاسعار الحالية المتدنية، لن يكون ذا شان.

وقد جرى مؤخرا تخفيض تقديرات النمو نتيجة للنمو البطيء في الاقتصاد الامريكي. وقد افترضت بانه في المستقبل القريب سيستمر ترتيبات البيع في السوق الفورية او شبه الفورية بالتدهور. وبالرغم من الاصوات الودية التي ارتفعت بين النرويجيين مشيرة الى وجوب وضع ضوابط على الانتاج من اجل رفع الاسعار، فقد اشارت السيدة ستيغ الى ان النرويج لا تزال تخطط لزيادة الانتاج حالما يبدأ الانتاج من حقول النفط الجديدة.

والاسعار المخفضة التي افادت المستهلكين ستستمر بالاساس نتيجة لنقص الطلب واستمرار المنافسة من جانب مصادر الطاقة البديلة. ووكالة الطاقة مقتنعة بان الاوبك لن تنجح في المحافظة على ارتفاع السعر، اللهم الا في المدى القصير بسبب عوامل موسمية قد ترفع السعر مؤقتا بينما تبقى مخزونات النفط العالمية مرتفعة مما يحول دون حدوث اية تحركات مفاجئة حلا مقبولا لمشاكل الانتاج المحلية، ربما يتم التخلي عنها لمصلحة المنافسة المكشوفة. ويبحث المقال الثالث في هذه السلسلة في الدراسة التي اعدها للمؤتمر، السكرتير العام المساعد لمنظمة الاوبك الدكتور فاضل الشلبي الذي تختلف آراؤه اختلافا جذريا عن آراء وكالة الطاقة الدولية ممثلة بالسيدة هلفا ستيغ.

يتبع غدا

خليجيات

السعودية

وزير البترول اجتمع بنظيره اليمني

اجتمع السيد هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة امس مع السيد صالح ابو بكر بن حسينون نائب رئيس الوزراء ووزير الطاقة والمعادن في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.
وقد تم خلال الاجتماع بحث الامور التي تهم البلدين في مجال التعاون فيما بينهما.

★★★★★

رئيس البنك الاسلامي للتنمية غادر الى الغابون

غادر الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية امس متوجها الى جمهورية الغابون في زيارة تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة تلقاها من الرئيس الغابوني عمر بونجو لحضور الاحتفال بافتتاح جامعة ماسوكو بالعاصمة ليبرفيل.
ومما يذكر ان البنك الاسلامي للتنمية كان قد ساهم في تمويل مشروع انشاء الجامعة بمبلغ قدره خمسة ملايين وخمسمائة وخمسين الف دولار كما قام البنك بتمويل مشروع الاتصالات السلكية بالغابون بمبلغ قدره اربعة عشر مليونا وثمانمائة وتسعون الف دولار.

★★★★★

البحرين

دعوة ولي العهد لزيارة الهند

تلقى الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة دعوة رسمية من الحكومة الهندية لزيارة الهند.
وقام بتسليم الدعوة السفير الهندي لدى الدولة السيد رام مينون خلال اجتماعه الى ولي العهد امس. وقد قبل الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الدعوة على ان يتم تحديدها فيما بعد.
كما تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين. وحضر المقابلة الشيخ خالد بن احمد آل خليفة رئيس ديوان ولي العهد.

★★★★★

رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري وصل البلاد

وصل رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية الدكتور عبدالاحد جمال الدين امس قادما من قطر في زيارة قصيرة للبلاد.
وسيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة تتناول تدعيم التعاون الثنائي بين البلدين في مجالات الشباب والرياضة.

★★★★★

الإمارات

النعيمي استقبل سبي

استقبل الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان امس السيد عثمان صالح سبي رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية «التنظيم الموحد» الذي يزور البلاد حاليا يرافقه السيد محمد عثمان ابو بكر ممثل الجبهة في منطقة الخليج.
وقد اطلع المسؤول الارتيري حاكم عجمان على اخر التطورات على الساحة الارترية وفي منطقة القرن الافريقي.

★★★★★

قطر

برقيتا تهنئة للرئيس الصومالي

بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد ببرقية تهنئة الى الرئيس الصومالي محمد سياد بري بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للصومال. كما بعث الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد ببرقية الى الرئيس الصومالي ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

★★★★★

ممثل منظمة التحرير يشيد بمواقف الدولة ....

اشاد السيد ياسين الشريف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بمواقف الدولة الثابتة تجاه القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني وبخاصة مواقف الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد التي يعتز بها الشعب الفلسطيني ويعتبرها ترجمة حقيقية لروح العلاقة الاخوية القائمة بين الشعبين القطري والفلسطيني.
جاء ذلك في حديث ادلى به السيد الشريف بمناسبة الذكرى ٢٢ لانطلاقة الثورة الفلسطينية التي تصادف الاول من يناير وبمناسبة بدء احتفالات الشعب الفلسطيني بهذه المناسبة الوطنية.

★★★★★

اختتام اجتماع عمداء المكتبات الجامعية

اختتمت امس اعمال الاجتماع الاول لعمداء ومديري المكتبات الجامعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد اوصى الاجتماع باستكمال الادوات الضرورية في مجال الضبط الببليوغرافي للمكتبات الجامعية وتوسيع جهودها في اصدار ادوات الضبط لمقتنياتها كي تشمل مختلف الاوعية وتبادلها فيما بينها.
كما اوصى بالتنسيق والتعاون في مجال المكتبات بتكوين فريق عمل فني للقيام بدراسة فنية ميدانية شاملة حول هذا الموضوع ووضع دراسة لاقامة شبكة معلومات ببليوغرافية بين المكتبات الجامعية بدول المجلس اضافة الى موضوع الاعارة المتبادلة بين المكتبات.
واوصى الاجتماع ايضا باقامة ندوة دورية كل سنتين يحضرها العاملون بمجال المكتبات والمعلومات اضافة الى اقامة معرض سنوي حول مطبوعات جامعات دول المجلس واستمرار عمل لجنة عمداء ومديري المكتبات وعقدها سنويا بالدول الاعضاء وفق الترتيب الهجائي.

★★★★★

صدام للفهد: واثقون من تعزيز العلاقات لمصلحة الجميع

● يقبل الحجر الاسود

● الرئيس العراقي في طريقه لاداء مناسك العمرة

وجه الرئيس العراقي صدام حسين في ختام زيارته للمملكة العربية السعودية برقية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اكد فيها انه واثق من ان العلاقات بين العراق والمملكة العربية السعودية ستتعزز اكثر لمصلحة الشعبين والامة العربية والمسلمين جميعا.

على صعيد اخر قال رئيس اركان جيش العدو الصهيوني الجنرال موشيه ليفي ان انتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية سيغير ميزان القوى بين اسرائيل والدول العربية . واضاف يقول في سياق حديث له لراديو جيش العدو باللغة العبرية اننا بصدد وضع الامكانيات الملائمة للوضع الجديد اذا ما انتهت هذه الحرب. وتطرق ليفي الى الانباء التي تحدثت عن تزويد سورية بصواريخ يمكن تركيب رؤوس كيماوية عليها فقال ان اسرائيل تستطيع التصدي للاسلحة الكيماوية حيث تتخذ تدابير حاليا في الوحدات العسكرية لمواجهة استخدام اسلحة كيماوية كما تتخذ تدابير لحماية السكان المدنيين من هذه الاسلحة.

ايران ترفض مجددا القرار الدولي بوقف الحرب مع العراق

الامم المتحدة ـ أ.ش.أ ـ قالت ايران مجددا ان بنود القرار ٥٨٢ لعام ٨٦ الذي اصدره مجلس الامن الدولي ودعا فيه الى ضرورة وقف الاعمال القتالية بين ايران والعراق ستظل غير قابلة للتطبيق طالما ان مجلس الامن لايملك ما اسمته بالارادة السياسية اللازمة لاتخاذ موقف واضح ومحدد ازاء ما وصفته ايران بالهجوم العسكري الشامل الذي بدأه العراق على اراضيها عام ١٩٨٠.

غير ان ايران اعربت في بيان رسمي سلمته امس الى السكرتير العام للامم المتحدة ردا على البيان الصادر عن مجلس الامن مؤخرا عن رغبتها واستعدادها للتعاون في اطار الجهود التي يبذلها خافيير بيريز دي كويلار. وكررت ايران في الوقت نفسه اقتراحها السابق بشأن وضع ترتيبات امنية ثنائية او متعددة الاطراف في المنطقة بما يتفق مع القانون الدولي وتقوم على اساس وحدة الاراضي والاستقلال السياسي لدول المنطقة والتزام الحياد فيما يتعلق بالحرب من جانب الاطراف او الدول غير المشتركة فيه.

الاسرى زاروا النجف

زار الاسرى الايرانيون مدينة النجف الاشرف امس. وتاتي هذه الزيارة تعبيرا عن المعاملة الانسانية التي يوليها العراق للاسرى الايرانيين.

البيان العسكري

بغداد - واع - الحقت القوات المسلحة العراقية خلال فعالياتها القتالية لمساء امس الاول ونهار امس المزيد من الخسائر في الافراد والمعدات بالقوات الايرانية بقواطع العمليات في جبهات القتال.

وذكر البيان العسكري العراقي ان قوة من الوحدات التابعة للفيلق الثاني في القاطع الاوسط اغارت على المواضع الايرانية امامها وتمكنت من تدمير رشاشة وقتل افرادها والعودة الى قواعدها سالمة.

كما تصدت قوة اخرى لمجموعة معادية حاولت التقرب من مواضع احدى الوحدات التابعة للفيلق الثالث في قاطع عمليات شرق البصرة وكبدتها خسائر بالافراد واسر اثنين من افرادها.

واوضح البيان ان الاحياء السكنية في مدينة البصرة قد تعرضت الى القصف بالمدفعية بعيدة المدى وقد ادى القصف المعادي الى اصابة طفلين بجروح.




● اسرى ايرانيون في قاطع الفيلق السابع. «رويتر»

السعودية تسعى لتعزيز اسطولها البحري بالغواصات

لندن ـ كونا ـ افادت انباء صحفية نشرت هنا امس ان المملكة العربية السعودية تخطط لشراء اسطول من الغواصات لتعزيز قوتها البحرية . وقالت صحيفة التايمز اللندنية ان رغبة المملكة تتضمن طلب شراء ٦ الى ٨ غواصات تعمل بالديزل . واضافت ان شركات بريطانية وفرنسية والمانية غربية تتنافس للحصول على الصفقة التي من المتوقع ان ياخذ شكل تسديد قيمتها المقايضة بالبترول . وقدم العرض البريطاني شركة فيكيرز حيث ان بريطانيا تضع في اعتبارها صفقات البترول الثنائية بينها وبين المملكة العربية السعودية . واكدت الصحيفة ان السعودية اغفلت العروض وانه من المتوقع ان يتم تحديد الاختيارات في طلبي شراء في الربيع المقبل .

صدقي يشيد بدعم دول الخليج لمصر

القاهرة ـ ي.ب ـ قال رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي ان المملكة العربية السعودية ودولا خليجية اخرى دعمت مصر في مفاوضاتها مع صندوق النقد الدولي. واشار الى النمو المطرد في العلاقات السعودية المصرية. واضاف في بيان الى البرلمان عن سياسة حكومته الجديدة التي شكلت في الحادي عشر من شهر نوفمبر الماضي ان صندوق النقد الدولي اظهر تفهما لموقف مصر في المفاوضات التي هدفت الى حصولها على الف مليون دولار بعد دعم الولايات المتحدة ودول عربية اخرى لها. وقال صدقي: اننا شعرنا مؤخرا ان المؤسسات الدولية تظهر تفهما لوجهة نظرنا وهي مسألة تعكس الثقة في مصر واقتصادها. واوضح ان النتيجة الناجحة التي اسفرت عنها المفاوضات مع صندوق النقد الدولي ستفتح الطريق لاعادة جدولة الديون على مصر.

مباحثات بين طهران وواشنطن للافراج عن الودائع الايرانية في اميركا

امستردام ـ الوكالات ـ قال متحدث باسم المحكمة الاميركية ـ الايرانية للتسويات المالية انه من المقرر ان يجتمع رجال بنوك اميركيون وايرانيون في لاهاي لمناقشة مسالة الارصدة المالية الايرانية المجمدة في حسابات اميركية وتبلغ قيمتها ٥٠٠ مليون دولار. وكانت هذه المحكمة قد انشئت في عام ١٩٨١ لتسوية مطالبات مالية بالتعويض من قبل كل من البلدين في اطار اتفاقية تم التوصل اليها في الجزائر في ذلك العام لحل الازمة التي نشأت عن احتجاز رهائن اميركيين في طهران. ويركز الاجتماع اهتمامه على العلاقات بين البلدين وهو يعقد وسط تحقيقات من جانب الكونغرس في صفقة سرية لشحنات اسلحة اميركية لايران. وقال متحدث باسم السفارة الاميركية ان مسؤولين بوزارة الخزانة الاميركية وبنك الاحتياطي الفيدرالي حضروا الاجتماع. وقال مسؤول بالسفارة الايرانية ان مسؤولين بالبنك المركزي الايراني حضروا هذا الاجتماع غير انهم لم يدلوا بمزيد من التفاصيل.
وقال متحدث باسم السفارة الايرانية ان الاجتماع ياتي في اعقاب قرار محكمة في اغسطس الماضي يامر الطرفين بالتوصل الى اتفاق يتعلق بوديعة ايرانية قيمتها نحو ٥٠٠ مليون دولار في بنك الاحتياطي الاميركي في نيويورك. وتطالب ايران بارصدة تبلغ ٥٠٠ مليون دولار بالاضافة الى الفوائد المستحقة عليها والمتراكمة على مدى سنوات. ولم يذكر متحدثون عن الولايات المتحدة او ايران او المحكمة اي ارقام محددة بهذا الشأن. وهذه القضية هي واحدة من بين ٤٫٠٠٠ قضية معلقة بين البلدين منذ انشاء المحكمة قبل خمس سنوات. ومنذ ذلك الحين تمت تسوية ما يقرب من ٩٠٠ قضية.

تبرئة شامير من قتل فدائيي رفح!!
تصاعد المطالب الاسرائيلية بضم الضفة والقطاع

● قوات الامن الاسرائيلية تخفي وجه «فانونو» بقطعة قماش بيضاء عقب نقله من قاعة المحكمة.

عمان ـ فلسطين المحتلة ـ وكالات ـ برأت وزارة العدل الاسرائيلية رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير من جريمة قتل اثنين من الفدائيين الفلسطينيين غدرا بعد وقوعهما في الاسر اثر اختطافهما مع فدائيين اخرين باصا اسرائيليا بالقرب من مدينة عسقلان الفلسطينية في ابريل عام ١٩٨٤. وقال تلفزيون العدو نقلا عن لجنة بالوزارة ان شامير الذي كان رئيسا للوزراء انذاك زعم انه لم يعط اوامره الى جهاز الامن اسرائيلي «الشين بيت» لتصفية الفدائيين الفلسطينيين ولم يوافق على عمليات رشوة الشهود في التحقيقات التي اجريت بعد ذلك. وكان شامير بحكم منصبه كرئيس للوزراء وقت وقوع الحادث مسؤولا عن انشطة جهاز «الشين بيت» وعملائه المنتشرين في الداخل والخارج. واعلن ابراهام شالوم الذي كان رئيسا لجهاز الشين بيت انه تلقى اذنا وتفويضا فيما يتعلق بقتل الفدائيين ومحاولة الجهاز التستر على وفاتهما، الا ان اللجنة قالت ان تصريحات شالوم وايضاحاته مرفوضة تماما. وبرأت وزارة العدل الاسرائيلية كذلك مسؤولين اسرائيليين اخرين من جريمة قتل الفدائيين الفلسطينيين بينهم حسب اعلان راديو العدو موشيه ارينز. وقال الراديو نقلا عن التلفزيون الاسرائيلي ان التقرير النهائي حول فضيحة الشين بيت رفع الليلة قبل الماضية الى شامير ووزير الحرب اسحق رابين ووزير الخارجية شمعون بيريز ولم يورد الراديو ما اذا كان التقرير الذي يضم ٦٥ صفحة سيذاع على الرأي العام. وقال تلفزيون العدو ان التحقيق حول الفضيحة ارتكز على سؤالين محددين.

ممارسات صهيونية

ومن جانب اخر ذكرت انباء وردت الى عمان من الاراضي العربية المحتلة ان زعماء الاحزاب الدينية والحاخامات في الكيان الصهيوني بدأوا حملة علنية لابعاد المواطنين الفلسطينيين واستباحة قتلهم.

وقد اعلن الحاخام المتطرف حاييم دوروكمان زعيم الحزب الديني «موراشاه» انه يترتب على الكيان الصهيوني الاحتفاظ بالضفة الغربية وقطاع غزة الى الابد والامتناع عن تقديم اية تنازلات في هذه المناطق الى العرب مقابل السلام.

وقال دوروكمان الذي يشارك حزبه في الحكومة الاسرائيلية ان زعماء الليكود وعدوه بفرض قانون لضم الضفة الغربية وقطاع غزة رسميا الى الكيان الصهيوني على غرار قرار الجولان.

واعرب عن قناعته ان اراضي الضفة والقطاع ستضم قريبا الى الكيان الصهيوني لانها «جزء لا يتجزأ من ارض اسرائيل» على حد زعمه.

وزير خارجية النمسا: الطريق للسلام بالشرق الاوسط طويل ومضنٍ

فيينا ـ كونا ـ قال وزير الخارجية النمساوي الدكتور بيترجانكوفيتش في حديث صحفي نشر هنا امس ان هناك طريقا طويلا ومضنيا يتعين السير فيه للاعداد لمؤتمر دولي للسلام حول الشرق الاوسط.

واوضح جانكوفيتش في مقابلة صحفية مع مجلة انترناشيونال النمساوية انه يرى ان للنمسا اسهاما مفيدا بهذا الشأن حتى وان لم تشارك في الاجتماعات.

وقال انه يجب اولا حل مشكلتين وهما كيفية الاعداد لمثل هذا المؤتمر والاخرى الى اي نهاية قوية يجب ان تؤدي اليها الاجتماعات مشيرا الى ان اعلانا نمساويا واضحا حول المؤتمر الدولي هو امر متوقع.

وحول السياسة الخارجية النمساوية اكد جانكوفيتش انها ترتكز على ثلاث دعائم اساسية وهي العمل في نطاق اوروبا والوفاق الدولي والتنمية.
وحول العلاقات مع اوروبا قال ان هناك حاجة لسياسة جديدة متصورة بهذا الشأن كشرط اساسي للتطور الصناعي والاجتماعي للنمسا.
واوضح جانكوفيتش في المقابلة الصحفية ان الوفاق لايمكن ان يعني تكثيف العلاقات مع الغرب على حساب تبريدها مع الشرق.

واشار السكرتير السابق للمستشار الدكتور برونو كرايسكي الى ان كرايسكي بدأ في فترة الخمسينات والستينات سياسة «الحوار» والتي سميت بعد ذلك «بالتطبيع» وان مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا استمرار لهذه العملية.

وعن التنمية ومن بينها انشاء صناديق للتنمية اشار الوزير النمساوي الى خطة كرايسكي في الستينات والتي تدعو الى «مشروع مارشال جديد» لدول العالم الثالث لايجاد مصادر تمويل جديدة لتنفيذ خطط التنمية فيها.
واوضح ان مساهمات النمسا في مجال تنمية العالم الثالث بسيطة وغير مشروطة معربا عن امله في ان يتضاعف رأس مال الصندوق النمساوي للتنمية.

رسالة الارض المحتلة

الصحف الفلسطينية تحتجب اليوم تضامنا مع رئيس تحرير الشعب

استجابت جريدة الفجر وجريدة الشعب لنداء الاضراب الاحتجاجي الذي وجهته رابطة الصحفيين العرب في القدس المحتلة بالاحتجاب عن الصدور ليوم واحد ـ اليوم الثلاثاء ـ احتجاجا على ابعاد اكرم هنية رئيس تحرير صحيفة الشعب المقدسية .

مستوطن قتل زوجته لانها لا تكره العرب كما يجب!!

اعتقلت قوات الشرطة الاسرائيلية صباح امس مستوطنا صهيونيا من سكان مستوطنة الون موريه القريبة من مدينةنابلس والتابعة لحركة غوش ايمونيم الارهابية ، بتهمة قتل زوجته لاسباب ايديولوجية سياسية . واعترف المستوطن بانه قرر قتل زوجته داليا حيث قام بوضع ثعبان سام في سريرها بعد ان رفضت تبني المواقف السياسية لحركة غوش ايمونيم التي تدعو الى طرد الفلسطينيين من البلاد والاستيطان في كل «ارض اسرائيل» . واضاف انه تزوج حديثا وتبين له اخيرا ان زوجته لا تكره العرب كما يجب بل تتعاطف معهم ، وهي على استعداد للتضامن معهم احتجاجا على ما يلحق بهم . وكانت تعارض الاستيطان في الارض المحتلة . هذا وقد توفيت داليا من لدغة الافعى السامة .

هدم مسجد قرب القدس

قامت الجرافات الاسرائيلية التابعة لبلدية القدس المحتلة صباح امس بهدم مسجد في قرية حزما انجز بناؤه حديثا وذلك بحجة انه مقام في منطقة يمنع البناء فيها . ويقع المسجد المهدوم على مدخل قرية حزما من جهة شارع اريحا القريب من مستوطنة فستاد زئيف .

اعتداءات صهيونية على الكنيسة الاشورية

نقلت صحيفة «عل هامشمار» الاسرائيلية عن مطران الكنيسة الاشورية في القدس المحتلة يون يوسيف قوله ان متطرفين صهاينة يقومون باعتداءات مستمرة على ممتلكات الكنيسة في البلدة القديمة في القدس ، واشار الى ان هؤلاء المتطرفين يقومون على سبيل المثال بقطع خطوط الهاتف المعطل منذ شهرين . كما ان اعلانات وملصقات حركة كاخ العنصرية تعلق على باب الكنيسة اثناء الليل . وقال بان شكوى بهذا الصدد قدمت للسلطات الاسرائيلية المختصة ولكن دون جدوى .

٥٠٩٨٤ معاقا بجيش العدو

اعلن رئيس قسم التاهيل في جيش العدو الجنرال يعقوب ميموز خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى وزارة الحرب الاسرائيلية بان عدد المعاقين في الجيش الاسرائيلي يبلغ الان ٥٠٩٨٤ شخصا وبين هؤلاء ٣٦٢٣٩ مقعدا تتراوح نسبة العجز لديهم من ١٠ ـ ١٠٠ بالمائة .

١٣٪ من الجيش الاسرائيلي «حشاشون»

جاء في استطلاع للرأي اجرته مجلة «باماحانيه» العسكرية في جيش العدو ونشرته صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية الصادرة امس ان ٨ بالمائة من جنود القوات النظامية في الجيش الاسرائيلي و ٥ بالمائة من مجندات هذه القوات يتعاطون المخدرات السامة الخطيرة قبل انضمامهم للخدمة العسكرية . وقد استمروا بتعاطي المخدرات اثناء وجودهم في الخدمة . وجاء في الاستطلاع ايضا ان ١١ بالمائة من الجنود و ٦ بالمائة من المجندات العاملين في القوات النظامية هم من اصحاب السوابق الجنائية وقد سبق لهم ان ادخلوا السجن مرتين على الاقل قبل دخولهم الخدمة العسكرية في الجيش الاسرائيلي ولا يترددون اثناء وجودهم في الخدمة من ارتكاب جرائم متنوعة .

وفيات الارض المحتلة

بيت لحم ـ فؤاد يوسف عطوان «ابويوسف» ٥٨ عاما
القدس ـ كمال عبدالستار داود العكاري «ابوغازي» ٤٢ عاما
نورشمس ـ طولكرم ـ فريدة يوسف خضر «ام نضال»
نابلس ـ بيت امرين ـ رجا محمود حسين الفقيه «ابومحمود» ٥٥ عاما
المغازي ـ غزة ـ الحاج سليم سلامة ٦٠ عاما
جنين ـ رمانة ـ صلاح الدين محمد ناصر ٢٤ عاما
البيرة ـ عيد يحيى فرح القرعان ٨٧ عاما
ذنابة ـ طولكرم ـ جابر حسن جابر دليح «ابوسميح» ٧٣ عاما
غزة ـ نايفة نعمان الغلاييني «ام تيسير» ٦٥ عاما
عليان محمد الطيف «ابوزياد» ٤٨ عاما
قلنديا ـ دير ايوب ـ صفية احمد علي «ام محمد» ٨٠ عاما
رحمهم الله جميعا

رسالة القاهرة

المتهمون بتعذيب اعضاء «الجهاد» يكشفون اصرار النيابة على ادانتهم

القاهرة ـ الرأي العام ـ كشفت مصادر امنية مصرية لـ«الرأي العام» ان ضباط الشرطة الـ٤٢ الذين بدأت محاكمتهم امام محكمة جنايات جنوب القاهرة قبل نهاية الاسبوع الماضي قد قاموا بتقديم شريط تسجيل صوت لوزير الداخلية المصري ـ اللواء زكي بدر ـ يوم السبت الماضي يتضمن ما زعموا انه تسجيلا كاملا لوقائع اجتماع عقده النائب العام المصري برؤساء النيابات الذين تم انتدابهم للتحقيق في بلاغات التعذيب التي تقدم بها معتقلو تنظيم الجهاد للنيابة العامة يتهمون فيها عددا من ضباط جهاز امن الدولة وقيادات مصلحة السجون بتعذيبهم وهم رهن الاعتقال في اعقاب اغتيال الرئيس المصري الراحل انور السادات.
واوضحت المصادر الامنية ان التسجيل الذي قدمه ضابط برتبة لواء لوزير الداخلية في حضور عدد من زملائه الضباط المتهمين في قضايا التعذيب قد احتوى على ما زعم انه توجيهات النائب العام التي كان يلقيها على رؤساء النيابات الذين تم انتدابهم للتحقيق في هذه القضية قبل شروعهم في اجراء التحقيقات، وجاء في الشريط المسجل الذي تم سماع محتوياته بحضور وزير الداخلية وفي حضور ٣١ ضابطا منهم المتهمين بالتعذيب، ما زعم انه منسوب للنائب العام حيث اكد في توجيهاته لرجال النيابة على ضرورة اجماع نتائج التحقيقات التي يجرونها في بلاغات التعذيب على ادانة الضباط المتهمين ادانة دامغة مشيرا الى ان تلك القضية ـ على حد زعم شريط التسجيل ـ ستؤدي الى تطهير جهاز الشرطة في مصر من كل قياداته غير المسؤولة ـ وان النيابة العامة عليها ان تسوق من الحجج والبراهين وادلة الادانة ما يؤكد قيام الضباط المتهمين بالتعذيب في اتهامات عدة تجعل المحكمة حيالها لا تملك سوى اصدار اقسى الاحكام على اولئك الضباط الذين وصف التسجيل الصوتي المزعوم نسبه الى النائب العام، التحقيقات التي ستجريها النيابة حول وقائع التعذيب انها الفرصة الوحيدة التي سنحت للقصاص من الممارسات غير المسؤولة لكبار ضباط الداخلية.

برقيات موجزة

● ذكرت انباء صحفية في مدريد ان اسبانيا قررت شراء ٢٤ صاروخا من نوع «اسبيدي» الايطالي الصنع والمضاد للبوارج الحربية.

★★★★★

● غادرت سفينة لمنظمة جرين بيس تحمل اسم المنظمة التي تعمل على حماية البيئة امس ميناء اوكلاند في نيوزيلندا في طريقها الى القطب الجنوبي في محاولة لانشاء قاعدة دائمة فيه تمهيدا لاقامة حديقة برية عالمية.

★★★★★

● قالت الشرطة الاسترالية ان غواصين انتشلوا جثتين من حطام غارق لطائرة هليكوبتر كانت قد سقطت امس في مياه المحيط قبالة الساحل الشمالي لاستراليا.

★★★★★

● ذكر راديو بيونجيانج انه تمت اعادة انتخاب كيم ايل سونج ٧٤ سنة زعيم كوريا الشمالية رئيسا للجمهورية الديمقراطية الشعبية الكورية.

★★★★★

● قام الرئيس الامريكي رونالد ريغان بتكريم قائدي الطائرة فويجر اللذين قاما برحلة جريئة حول العالم دون توقف.

★★★★★

● اكد رجال حرب عصابات الخمير الحمر انهم شنوا هجوما جديدا على مطار سيم رياب في شمال غربي كمبوديا.
واكد راديو الخمير الحمر ان رجال حرب عصابات الخمير قتلوا ١٤ جنديا فيتناميا واصابوا سبعة اخرين في هجومين على اقليم سيم رياب.

★★★★★

● قام البوليس والجيش التايلاندي بتدمير اكثر من ٢٠٠ هكتار من حقول الافيون في منطقة اقليم تاك الجبلية شمالي تايلاند.

تزايد احتمالات عقد قمة لبنانية ـ سورية

لجنة المساعي العربية تجتمع السبت

تدهور قياسي لليرة اللبنانية والدولار وصل الى ٩٤

تونس ـ بيروت ـ دمشق ـ الوكالات ـ من المقرر ان تجتمع لجنة المساعي العربية في تونس يوم السبت القادم. وتتألف هذه اللجنة التي شكلها مجلس الجامعة العربية في دورته الطارئة المستأنفة يوم ٢٢ ديسمبر الحالي وكلفها باجراء اتصالات مع الاطراف المتقاتلة حول المخيمات الفلسطينية في لبنان لانهاء هذه الحرب من وزير خارجية الجزائر الدكتور احمد طالب الابراهيمي باعتبار الجزائر رئيسة لمجلس الجامعة والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ووزراء خارجية الكويت والامارات والاردن وتونس وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية.

وستتولى اللجنة خلال اجتماعها المقبل تقييم تطور الاوضاع في المخيمات ونتيجة جهودها ومدى توفقها في تنفيذ المهمة الموكولة لها والصعوبات القائمة في طريقها اضافة الى المساعي العربية الجانبية الاخرى بغية ايجاد تسوية تكفل وقف الاقتتال حول المخيمات.

وقف النار

على صعيد اخر اكد رئيس حركة امل نبيه بري في دمشق امس التزام حركته بوقف اطلاق النار في جميع انحاء لبنان اعتبارا من يوم امس على ان يبدأ بادخال المؤن والمساعدات الطبية الى مخيم الرشيدية اعتبارا من اول يوم من العام الجديد.

وقال بري في مؤتمر صحفي عقده في دمشق امس إننا نتمسك من جانبنا بالمشروع الايراني لوقف اطلاق النار ونعمل على تنفيذه رغم تمنع الطرف الفلسطيني وخاصة من جماعة ياسر عرفات عن تنفيذ هذا المشروع.

واضاف يقول وبمناسبة العام الجديد وكبادرة حسن نية من قبلنا ونظرا للموقف السوري الشقيق ورغبة رئيس جمهورية ايران فاننا طلبنا الى مقاتلينا وقف اطلاق النار في جميع انحاء لبنان اعتبارا من امس وسنقوم اعتبارا من اول يوم من العام الجديد بادخال جميع المؤمن والمواد الطبية الى مخيم الرشيدية.

ومضى بري يقول: ان كثرة المشاريع وتعددها لا تفيد ولا تساعد في وقف اطلاق النار فالمشروع الايراني وافقت عليه حركة امل والفلسطينيون قبلوا به ايضا ونحن نؤكد من جديد التزامنا بالمبادرة الايرانية الخيرة والمطلوب الان وبالحاح تنفيذ هذه المبادرة وليس التنقل من مشروع الى اخر.

المشروع الايراني

وذكر ان المشروع الايراني نص على وقف فوري لاطلاق النار بين ميليشيات حركة امل والفلسطينيين وانسحاب المقاتلين الفلسطينيين الى مواقعهم السابقة وتطبيق اتفاقات دمشق الخاصة بفك الحصار عن مخيمات الرشيدية وشاتيلا وبرج البراجنة ثم الجلوس في دمشق برعاية سورية مع القوى الوطنية وجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني لوضع تصور مستقبلي للعلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية.

نفي الاقامة الجبرية

ونفى بري انباء ذكرت ان الاقامة الجبرية فرضت عليه في سورية وقال: انني اقيم في سورية الشقيقة منذ فترة طوعا وخيارا حتى اكون على كثب الى جانب التطورات اليومية الجارية على الساحة اللبنانية.

الموقف من لجنة الجامعة

ورد على سؤال عن موقف حركة امل من اللجنة الوزارية التي شكلتها جامعة الدول العربية من اجل وقف اطلاق النار حول المخيمات الفلسطينية بقوله: لم يتجرأ العرب على عقد مؤتمر لا على مستوى القمة او على مستوى الوزراء خلال الغزو الاسرائيلي للبنان فما هو الجديد اليوم بالنسبة للجامعة العربية حتى تتدخل في الشؤون الداخلية اللبنانية ونحن نطالب الجامعة العربية ان تنظر بعينين لا عين واحدة وعلى الجامعة العربية ان تكون جامعة لكل الاطراف وعند وصول هذه اللجنة سنرى في ضوء موقفها اذا كنا سنجتمع اليها ام لا.

اشتباكات ليلية

وكانت اشتباكات بالمدفعية والاسلحة الرشاشة قد اندلعت حول مخيمات بيروت الليلة قبل الماضية.. في وقت ظهرت فيه تلميحات بذوبان محتمل في جليد العلاقات الرسمية السورية ـ اللبنانية.

وقالت مصادر امنية ان تبادل القصف المتقطع حول مخيمي برج البراجنة وشاتيلا ادى الى مقتل شخصين على الاقل واصابة ٢٠ اخرين بجروح.

واعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين من جانبها ان ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب عشرة اخرون في المعارك التي دارت امس الاول في محيط مخيمات بيروت.

قمة لبنانية ـ سورية

على الصعيد السياسي ارتفعت احتمالات عقد لقاء قمة بين الرئيسين اللبناني امين الجميل والسوري حافظ الاسد بعد ان قال رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامي انه سيرحب بعقد لقاء القمة. وقال للصحفيين بعد اجتماعه امس الاول الى موفد من نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام «اننا بتنا نصلي وندعو الله أن ييسر انعقاد القمة المطلوبة اذا كان الفرج والخلاص من ورائها...»

وكان السيد كرامي والوزراء المسلمون في حكومته قد قاطعوا الرئيس الجميل ورفضوا عقد مجلس الوزراء برئاسته منذ رفضه اتفاقا للسلام رعته سورية في يناير الماضي.

وقالت صحيفة «النهار» المستقلة ان ملاحظات السيد كرامي تعتبر تطورا بارزا في الاتصالات بين بيروت ودمشق ودليلا على ان الوساطة بين الحكمين اللبناني والسوري قطعت شوطا متقدما على طريق عقد القمة.. ولعبت الجزائر دورا بارزا في جهود ترتيب مثل هذا اللقاء بين الرئيسين السوري واللبناني وبعثت لهذه الغاية برسائل الى دمشق ومبعوثين الى بيروت في الشهر الاخير.

وكان المبعوث السوري قد صرح قبل ذلك بانه ابلغ السيد كرامي بنتائج جهود الوساطة التي قامت بها السلطة اللبنانية لعقد قمة بين الاسد والجميل. وكان الرئيس الجميل قد اوفد هاني سلام الى دمشق في منتصف ديسمبر الحالي حيث استقبله الرئيس الاسد مطولا. وكانت جهود المصالحة موضع بحث خلال لقاء عقد في الاسبوع الماضي بين الرئيس الاسد والرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية المعروف بصداقته الشخصية للرئيس الاسد.



● الرئيس الاسد خلال اجتماعه مع امير التوحيد في دمشق. «رويتر»

الليرة اللبنانية

من ناحية اخرى واصلت الليرة اللبنانية تراجعها في مقابل الدولار الامريكي امس مسجلة تراجعا قياسيا آخر في الوقت الذي اندفع فيه العملاء للحصول على الكميات المحدودة المتوفرة في السوق من العملة الامريكية وفقا لما ذكره متعاملون في سوق القطع.

واقفلت بسعر ٩٤٫٠٠ ليرة في مقابل الدولار بالمقارنة مع ٨٨٫٠٠ ليرة لاقفال السبت الماضي عندما فقدت ٨٫٦ بالمئة من قيمتها. وكان سعر الدولار قبل عامين خمس ليرات بينما كان سعره في نهاية ١٩٨٥ ‏١٨ ليرة. ومع التراجع السريع في سعر صرف الليرة ارتفعت نسبة التضخم الى اكثر من ١٠٠ بالمئة.

هذا وقد بحث الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع وزير الاقتصاد اللبناني فكتور قصير الوضع الاقتصادي المتدهور الذي يشهده لبنان حاليا.

وتناول الاجتماع ايضا مناقشة الارتفاع الحاد في اسعار العملات الاجنبية في البلاد والعمل على وقف التدهور في ظل مواصلة العملات الاجنبية ارتفاعها بالنسبة للعملة اللبنانية.

جلود وحواتمة يناقشان «حرب المخيمات»

دمشق - أ ف ب - اجتمع نايف حواتمة امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين امس «الرجل الثاني» الليبي الرائد عبدالسلام جلود ليناقش معه «حرب المخيمات».

وفي بيان وصل الى وكالة فرانس بريس اشارت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الى ان الاجتماع تناول «العدوان الدائم لحركة أمل ضد المخيمات الفلسطينية وضرورة وضع حد لذلك بعد رفض حركة أمل «المبادرة الايرانية» لوقف اطلاق النار».

واعلنت الجبهة الديمقراطية ايضا ان ليبيا وايران «التنديد امام الرأي العام العالمي بعدوان حركة أمل واصرارها على سفك الدماء الفلسطينية».

ويوجد الرائد جلود في دمشق منذ ٢٤ نوفمبر الحالي لمحاولة ايجاد تسوية للمعارك التي تدور منذ أكثر من شهرين في لبنان بين حركة أمل ومقاتلين الفلسطينيين المدافعين عن المخيمات.

اذاعة سوفياتية بليبيا ردا على صوت امريكا من فلسطين

القاهرة - د ب أ - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان السوفيات يقومون بانشاء محطة اذاعة وتلفزيون تغطي مناطق شاسعة في شمال منطقة سبها في ليبيا لمواجهة مشروع امريكي مماثل في منطقة النقب بفلسطين المحتلة. وذكرت الوكالة ان ارسال المحطة حين يتم انشاؤها سوف يصل الى دول عربية شرقا وسواحل المحيط الاطلنطي غربا وافريقيا الاستوائية في اتجاه الجنوب.

اسرائيل فوجئت بالأداء القتالي الجيد للفلسطينيين في لبنان

تل ابيب: قدرة مذهلة وقيادات من الطراز الاول

تل ابيب ـ رويتر ـ قالت مصادر عسكرية اسرائيلية على مستوى عال ان الجيش الاسرائيلي فوجىء بالاداء القتالي الجيد للفدائيين الفلسطينيين في المعارك التي نشبت في لبنان طوال الاسابيع الماضية مع ميليشيات حركة امل. واضافت المصادر لمراسلين اجانب امس ان اسرائيل تشعر بان الفلسطينيين تفوقوا بوضوح على مقاتلي حركة امل في القتال الذي دار حول مدينة صيدا في جنوب لبنان وانه لا يزال لديهم القدرة على حسم المعركة لصالحهم. وقد تحدثت المصادر في لقاء خاص مع المراسلين الاجانب ـ الذين نادرا ما يتاح لهم الاطلاع المباشر على التفكير العسكري الاسرائيلي على المستوى الاعلى ـ بشرط عدم ذكر اسماء المتحدثين او نقل عبارات مباشرة عنهم. وقالت المصادر ان العسكريين الاسرائيليين يعتقدون ان النجاح الفلسطيني ربما يدفع جماعات لبنانية محايدة الى مساندة حركة امل خشية تجدد النفوذ الفلسطيني في لبنان. واضافت المصادر قولها ان اسرائيل تفضل ان يكون النصر حليف حركة امل باعتبار ان ذلك يشكل خطرا، اقل الا ان الروابط الوثيقة للحركة مع سورية تجعل التعاون معها امرا مستحيلا حتى لو ارادت اسرائيل ذلك. وقالت المصادر ان اسرائيل تعتقد ان القوات الفلسطينية ستظل لها اليد العليا في الوقت الحالي الا في حالة حدوث تدخل سوري مباشر وهو امر غير مرجح، الا ان اسرائيل تشعر انه على المدى الطويل فان التفوق العددي للمقاتلين في امل يمكن ان يغير الوضع في جولة قتال شامل جديدة حتمية ربما في العام المقبل. وقالت المصادر ان المتخصصين الاسرائيليين الذين يحللون القتال الذي دار للسيطرة على بلدة مغدوشة الاستراتيجية بالقرب من صيدا يعتقدون ان الفلسطينيين اظهروا قدرة لم يسبق لها مثيل على المناورة بقوات صغيرة ومهارات قيادية من الطراز الاول في ميدان القتال. واضافت المصادر قولها ان القوة التي برزت بوضوح في القتال كانت حركة التحرير الوطني الفلسطيني ـ فتح ـ التي يتزعمها السيد ياسر عرفات والتي جمعت خلفها جميع المنظمات الفلسطينية المقاتلة عدا تلك المؤيدة لسورية، الا ان اسرائيل تعتقد ان وحدة تلك المنظمات في ميدان القتال فشلت في تضييق هوة الخلافات بين السيد عرفات والجماعات المعارضة له. وقالت المصادر الاسرائيلية انه مع هذا فان السيد عرفات عزز وضعه داخل فتح وضيق من حدة الانقسامات بين الجماعات المتصارعة.

العاصفة مستمرة في لبنان والثلوج عزلت عشرات السيارات

بيروت ـ كونا ـ احتجزت اطنان الثلوج التي هطلت على المناطق الجبلية في لبنان عشرات السيارات فيما كانت السيول الجارفة تغرق المناطق الساحلية من البلاد وسط استمرار العاصفة التي تضرب الحوض الشرقي للبحر الابيض المتوسط.

وذكرت مصادر امنية ان جرافات ضخمة تابعة للمديرية العامة لقوى الامن الداخلي واخرى تابعة للدفاع المدني بدأت العمل مع انبلاج فجر امس لفتح الطرقات الجبلية خصوصا تلك الرابطة بين العاصمتين اللبنانية والسورية.

وقالت ان عشرات السيارات المدنية احتجزت على الطرقات الجبلية في ضهر البيدر ومناطق البقاع حيث بلغت سماكة الثلوج ما بين ٣٠ و٦٠ سنتميترا.

واشارت الى ان رجال الدفاع المدني كانوا يعملون في ظروف صعبة ووسط طقس سيء للغاية لم تشهد مثله البلاد منذ زمن طويل.

واضطرت العاصفة الثلجية رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي الى البقاء في مدينة طرابلس لعدم تمكن الطوافة التابعة للجيش اللبناني من التحليق في الطقس العاصف.

وقالت ان عمال الانقاذ نقلوا عددا من الاشخاص الى اقرب مركز اهل وعملوا على اغاثتهم وتدفئتهم بعد ان قضوا الليل في سياراتهم التي توقفت عن العمل لعدم تجهيزها بسلاسل معدنية.

وفي منطقة البقاع ويعلبك غطى الثلج الابيض الاثار التاريخية لمعبد جوبيتر وذلك للمرة الاولى منذ خمس سنوات.

ووجهت قوى الامن ووحدات الدفاع المدني تحذيرات للسائقين عبر الاذاعات الرسمية والخاصة بعدم سلوك الطرق الجبلية وارشدتهم الى السالك منها.

وكانت المراصد الجوية في لبنان قد تنبأت بان تبدأ العاصفة الثلجية والهوائية التي ضربت [...] اقصاها الى اقصاها في الانحسار مساء امس الاول لكن العاصفة استمرت امس ولليوم الرابع على التوالي.

وفي مناطق الجنوب والبقاع الغربي عزلت عشرات القرى فاضطرت جرافات واليات تابعة للكتيبة النرويجية العاملة في اطار قوات الطوارىء الدولية الى فتح الطرقات وامنت ايصال مواد غذائية ومحروقات لسكان هذه القرى المجاورة لمقر القوات الدولية.

وفي المنطقة الساحلية من لبنان جرفت السيول الناتجة عن الامطار الغزيرة التي هطلت عربات الخضار في العاصمة فيما حطمت العاصفة القوية عشرات الاشجار ودخلت مياه الامطار الى المنازل في المناطق المنخفضة.

وتدنت الحرارة بشكل كبير في المناطق الداخلية من لبنان حيث تراوحت الحرارة ما بين خمس درجات تحت الصفر وثلاث فوق الصفر فيما كانت في مناطق الساحل ما بين خمس درجات و١٢ درجة.

وواصلت المرافىء الشرعية وغير الشرعية المنتشرة على طول الشاطىء اللبناني توقفها عن العمل فيما هجرت السفن التجارية هذه المرافىء في عرض البحر خشية اصطدامها بالاحواض.

وتوقف الصيادون عن العمل ولزموا منازلهم لاضطراب البحر بشكل كبير وسجلت المراصد حركات مد كبيرة للبحر فيما علا منسوب بعض الانهر حيث فاضت على الشوارع المجاورة. وادت العاصفة والثلوج الى تراجع بالخضرة الطازجة والمحروقات مما ضاعف اسعار القليل المتواجد منها في الاسواق.

واشارت تقارير المراصد ان كميات المياه التي هطلت حتى الان منذ بدء فصل الخريف تجاوز ما هطل طوال فصلي الخريف والشتاء الماضيين. وتوقعت مصلحة الارصاد الجوية في مصلحة الطيران المدني ان تستمر العاصفة التي تلف لبنان والحوض الشرقي للبحر الابيض المتوسط منذ ثلاثة أيام خلال الاربع والعشرين ساعة المقبلة.

الا ان التقارير الامنية وتقارير رجال الدفاع المدني اتفقت على ان لا وفيات حتى الان من جراء العاصفة الحالية. وكان حوالي ٢٥ شخصا قد ماتوا قبل اربع سنوات خلال عاصفة مماثلة ضربت لبنان عندما احتجزت الثلوج عشرات السيارات على الطريق الرئيسي بين بيروت ودمشق في منطقة ضهر البيدر.

السلب عن طريق النسف بالديناميت!

بيروت ـ كونا ـ اغتنم لصوص مسلحون مجهولون دعوة احدى التعاونيات الاستهلاكية لحث المواطنين على شراء موادهم ونسفوا جدارها وسلبوا مواد غذائية.

وكانت التعاونية قد علقت لافتة على بابها الخارجي «اغتنموا الفرصة» وذلك لحث المواطنين على شراء المواد الغذائية كونها جمدت اسعارها حتى نهاية الشهر الحالي. وذكرت مصادر امنية ان عبوة ناسفة دمرت فجر امس احد جدران تعاونية صبرا الاستهلاكية في القطاع الغربي من العاصمة. وقالت ان العبوة فتحت فجوة كبيرة في جدار التعاونية مما ساعد اللصوص على الدخول الى مبنى التعاونية وحملوا مواد غذائية تجاوزت قيمتها المليون ليرة لبنانية. ولم تشر المصادر الى الطريقة التي تمكن بها اللصوص من نقل المواد الغذائية، لكن سكانا محليين قالوا ان اللصوص احضروا معهم شاحنات صغيرة حملوها بالمواد الغذائية وفروا الى جهة مجهولة.

وقال هؤلاء ان عدد اللصوص يقدر بحوالي العشرين كان بعضهم يحمل رشاشات اوتوماتيكية سريعة الطلقات فيما عمد الاخرون الى نقل المواد الى الشاحنات.

صحفيان امريكيان: الديمقراطيون لن يسخنوا وعاء اسرائيل ولو كان الضحية ريغان

واشنطن ـ كونا ـ توقع صحفيان امريكيان هنا امس ان تتجاهل لجنة التحقيق التابعة للكونغرس الامريكي دور اسرائيل في عملية بيع الاسلحة الامريكية الى ايران وتحويل ثمنها الى القوات المناهضة لنظام الحكم في نيكاراغوا والمعروفة باسم الكونترا.

وقال الصحفيان الامريكيان رونالد ايفانز وروبرت نوفاك في مقال نشر في صحيفة واشنطن بوست ان لجنة التحقيق التي ستبدأ اعمالها في الشهر المقبل سوف تركز جل اهتمامها على موضوع تحويل قيمة الاسلحة الى الكونترا وتقليل دور اسرائيل لحمايتها من توجيه انتقادات لها من قبل المواطن الامريكي.

واضاف الصحفيان ان دور اسرائيل المهم في هذه الصفقة كان هو اقناع الرئيس الامريكي رونالدريغان كي يتم صفقة الاسلحة لايران.

واوضحا ان اللجنة سوف تركز في تحقيقاتها في الشهر المقبل حول دور مساعد رئيس مجلس الامن القومي الامريكي الكولونيل اوليفر نورث في مؤازرة الكونترا بدلا من التركيز على دور اسرائيل. وقال ان هناك عدة عوامل لتحويل الانتباه عن اسرائيل منها الامل في خلق اثارات جديدة لوقف المساعدات الامريكية للكونترا واسقاط برنامج الرئيس ريغان لتقديم مساعدات امريكية للقوى المناهضة للشيوعية في العالم. وذكر ان اللجنة المكونة من الحزب الديمقراطي المعارض تريد تجاهل دور اسرائيل في نقل الاسلحة الامريكية لطهران خشية توجيه اللوم الى تل ابيب وفضح سياستها.

ونقل الصحفيان عن مصدر في البيت الابيض الامريكي قوله ان اخر شيء قد يفعله الديمقراطيون وهو تسخين وعاء اسرائيل.. حتى ولو كان الضحية الرئيس ريغان نفسه.

ضجة اسرائيلية من البطولة المصرية

القدس المحتلة ـ رويتر ـ اجتذب فيلم اسرائيلي جديد يبرز جنديين مصريين ضلا طريقهما كبطلين بينما يبرز الاسرائيليين جنودا عدوانيين غير مهذبين اعدادا كبيرة من المشاهدين ولكنه اثار ضجة في الدوائر السياسية العليا. وكان فيلم «افانتي بوبولو» قد صور في الاصل كفيلم ضئيل الميزانية معاد للحرب اشترك فيه ممثلون مغمورون واخرجه شاب مبتدىء هو راقي بوكايي، غير انه سرعان ما اكتسح دور السينما وفاز بالجائزة الاولى في مهرجان السينما في لوكارنو بسويسرا ورشحته اسرائيل ليكون فيلما تشترك فيها في جوائز اوسكار للافلام الاجنبية.

وهاجم بعض الساسة بمن فيهم اريل شارون الفيلم وقالوا انه يصور كراهية اليهود لانفسهم وتدميرهم لانفسهم.

غونزاليس يزور تونس ومصر الشهر المقبل

مدريد ـ رويتر ـ قال متحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية امس ان فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا سيقوم بزيارة رسمية لكل من تونس ومصر من التاسع وحتى ١٥ يناير.

المقاومة تقصف «نهاريا» بصواريخ غراد

حملة ابتزاز لإجبار سكان الجنوب على الالتحاق بميليشيات لحد

بيروت ـ الوكالات ـ هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس موقعا مشتركا للقوات الاسرائيلية والميليشيات المتعاملة معها ودوريتين لهما في المنطقة المحتلة في جنوب لبنان فيما لجأت قيادة الميليشيات الى ابتزاز السكان لاجبارهم على الانضمام اليها وطرد الشبان الى خارج المنطقة المحتلة. وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجمت بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية مركزا لقوات الاحتلال والميليشيات في تلة ياطر عند تخوم المنطقة الامنية المحتلة في جنوب لبنان والحقت به اصابات دقيقة لم يمكن تحديدها بسبب عمليات التمشيط بالرشاشات الثقيلة لكن سجل تحرك لسيارتي اسعاف باتجاه الموقع.

وقال ان مجموعة اخرى من رجال المقاومة فجرت عبوة ناسفة اثناء مرور دورية للميليشيات على طريق برعشيت ـ ياجون في المنطقة المحتلة جنوب لبنان.

واضاف ان دوي الانفجار سمع في المناطق المجاورة فيما ضربت القوات الاسرائيلية والميليشيات طوقا امنيا حول منطقة الانفجار ومنعت السكان من الاقتراب فيما داهم جنود اسرائيليون المنازل في المنطقة بحثا عن المهاجمين.

وكانت مجموعة ثالثة للمقاومة فجرت عبوة اخرى في دورية مشتركة لقوات الاحتلال والميليشيات اثناء مرورها في بلدة ميس الجبل التي لا تبعد سوى امتار قليلة عن الحدود اللبنانية الدولية مع فلسطين المحتلة بدأت اثرها اعمال التمشيط التي شملت المنطقة كلها.

قصف نهاريا

واطلق رجال المقاومة فجر امس صواريخ غراد الثقيلة التي يبلغ مدى الواحد منها عدة كيلومترات على مستوطنة نهاريا التي تبعد عدة كيلومترات عن الحدود مع لبنان والواقعة على شاطىء البحر ردا على ممارسات قوات الاحتلال والميليشيات الارهابية في المناطق المحتلة في الجنوب والبقاع الغربي في شرق لبنان واعتداءاتها على القرى والبلدات في المناطق المحررة القريبة من المنطقة المحتلة.

ونقل مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب عن مصادر امنية في المنطقة اللبنانية المحتلة ان قوات الاحتلال وقيادة ما يسمى «جيش لبنان الجنوبي» لجأت الى ابتزاز سكان المناطق المحتلة بربط فرص العمل بالخدمة في صفوف الميليشيات في ساعات الليل.

وقالت ان الشبان ما بين ١٥ سنة و٤٥ سنة تلقوا انذارا بالانضمام الى الميليشيات او مغادرة منازلهم وارضهم باتجاه الشمال.

واوضح ان قائد الميليشيات انطوان لحد لجأ الى هذا الاجراء بعد ان عجز عن وقف التفكك في صفوف جيشه الذي انشأته اسرائيل ومولته وامدته بالاسلحة.

ويعود هذا التفكك الى خشية عناصر الميليشيات من الوقوع بين ايدي رجال المقاومة او التعرض لهجماتهم ورفضهم الخدمة في المواقع المتقدمة رغم الاغراءات المقدمة اليهم من قبل اسرائيل وقيادة الميليشيات التي باتت تدفع رواتبهم بالدولارات حيث بلغ راتب العنصر ٤٥٠ دولارا.

اقامة تحصينات

وقال الراديو الاسرائيلي امس نقلا عن مصادر لبنانية ان اعمال تحصينات واسعة النطاق قد جرت مؤخرا في مواقع ميليشيات لحد العميلة في جنوب لبنان على حدود «الحزام الامني» وذلك لمواجهة الهجمات المتصاعدة من قبل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية.

وقال الراديو ان افراد من القوات العميلة في الجنوب اللبناني في هذه المواقع اجروا مؤخرا تدريبات خاصة وان باستطاعتهم الان مواجهة اي هجمات للمقاومة. واشار الى ان حوالي ٢٥٠ من افراد القوات العميلة قد فروا مؤخرا من صفوفها الا ان هذه الظاهرة على حد ادعاء الراديو قد توقفت.

عودة مبارك

«تتمة المنشور على ص ١»

ووصف الرئيس مبارك فور عودته للقاهرة لقاء العقبة بانه كان لقاء ناجحا تم خلاله بحث العلاقات الثنائية والقضايا السياسية المطروحة ومستقبل عملية السلام. كما وصف العلاقات الثنائية بين البلدين بانها ممتازة.

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الذي رافق الرئيس مبارك في زيارته للاردن بان مصر والاردن متفقتان على ضرورة عدم تجميد الموقف بالنسبة لمسيرة السلام واوضح ان هناك تشاورا متبادلا لمعلومات هامة جدا فيما يتعلق بمسيرة السلام. واجاب الدكتور عبدالمجيد عن سؤال حول تمثيل الفلسطينيين في المؤتمر الدولي بقوله انه لم يتم الاتفاق على شيء في هذا الصدد واكد ان ذلك من حق الفلسطينيين انفسهم.

وفي رده على سؤال اخر حول ما اذا كان قد تم تكوين جبهة مصرية اردنية في مؤتمر القمة الاسلامي المقبل بالكويت قال الدكتور عبدالمجيد ان المباحثات تطرقت الى الموضوعات التي ستطرح امام القمة وهناك تنسيق وتشاور مستمر بين مصر والاردن على اعلى مستوى غير انه لا يمكن التحدث عن تكوين جبهة.

موقف الاردن

وقال الدكتور عبدالمجيد الذي كان يتحدث للصحفيين بعد عودته مع الرئيس مبارك ان الاردن لا يزال يحبذ اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية بشان مسعى مشترك للسلام.

واضاف ان مصر حريصة على الابقاء على حوار اردني ـ فلسطيني.. واستطيع ان اقول اننا لمسنا استعدادا طيبا لدى الجانب الاردني في هذا الشان غير انه لم يدل بمزيد من التفاصيل. ولم يدل الرئيس مبارك باي بيان.

بيان الحكومة

اكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ان اهم معالم سياسة مصر العربية تقوم على اتخاذ موقف ثابت في الدفاع عن القضية الفلسطينية ودعم منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والعمل من اجل الوصول الى حل عادل وشامل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط.

وقال السيد صدقي في بيان حكومته امام مجلس الشعب المصري امس ان معالم سياسة بلاده العربية تتبنى الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط لتنفيذ قرارات الامم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية ومشكلة الشرق الاوسط. واكد معارضة مصر الشديدة لاقامة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة. وقال ان مصر نددت ايضا اكثر من مرة بالممارسات والاجراءات القمعية التي تقوم بها اسرائيل ضد السكان العرب العزل في تلك الاراضي.

واوضح ان السياسة المصرية تعمل على تحقيق عدة اهداف مترابطة ومتكاملة وفي مقدمتها النهوض بمسؤولياتها العربية دفاعا عن قضايا امتها وتحقيقا للتضامن العربي مشيرا الى ان مصر تبنت الدعوة لتحقيق هذه التضامن حفاظا على المصالح القومية والعربية العليا.

وذكر رئيس الوزراء المصري ان الدور المصري عكس التجسيد الحقيقي للتضامن العربي بالوقوف الى جانب العراق ازاء مخاطر استمرار الحرب العراقية الايرانية التي دعت مصر الى العمل على التوصل لتسوية سلمية لها. وتطرق الدكتور صدقي في معرض حديثه عن سياسة مصر الخارجية الى الازمة اللبنانية.. وقال ان مصر اكدت دعمها للشرعية اللبنانية ونددت بما يجري من اعتداءات ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان.

رأي

«تتمة المنشور على ص ١»

لله، الى مثل هذه الحالة، ولا مارسنا مثل هذا السلوك .. لكن من يسرق البيضة في البدء سيسرق الجمل فيما بعد ومن يكذب على نفسه ويغشها لن يتردد في غش اهله وديرته.. ومن يجيز لنفسه تزوير مستند سيرتكب الاثم الاكبر في لحظة ضعف املا بمضاعفة رصيده وزيادة موجوداته.

اعرف ان الناس تقتدي بدعاة الخير وتقلد اصحاب المثل العليا، ومن عرف بالاستقامة والشهامة.. لكن ان تقلد الكذابين بكذبهم والمحتالين بنوازعهم.. فذلك امر يدعو للعجب ويستحق التأمل والدراسة.

ونحن في الكويت، لم نواجه في مسيرتنا، مثل هذه الظاهرة، اجدادنا ببساطتهم تعاملوا بالداخل والخارج بكلمة شرف.. وكم من مرة اهلكت هذه الكلمة اصحابها من اجل الوفاء بها!

كان النفر ينبذ منذ كذبته الاولى وينتهي في السوق ويسقط من قاموس الرجال بعدما يصبح حديثا لهم. حيث لا يخرج من بيته استحياء وخجلا.

هل نطالب بالسدد بالعقاب؟ اظن ان الرادع القانوني لا يمكن ان يقارن بالرادع الانساني لان عذاب الضمير يبقى أشد الما من عذاب السجون وقصاص الحياة ابلغ اثرا من قصاص المشرع.

تطور ايجابي

«تتمة المنشور على ص ١»

المتعلقة بمخيم الرشيدية . واعلن بري في مؤتمره الصحفي انه لم يطالب بنزع البندقية الفلسطينية بل انه طالب بايجاد السلاح المشترك للقيام بعمليات ضد العدو الاسرائيلي الغاصب وكذلك فانه طالب ويطالب باقامة غرفة عمليات واحدة لبنانية وطنية وفلسطينية للعمل بشكل موحد ضد العدو الصهيوني . ورفض بري في ختام مؤتمره الصحفي القبول بما كان عليه الوجود الفلسطيني قبل الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ وقال نحن نطالب بايجاد السلاح ضد اسرائيل فقط على حد تعبيره

ومن المقرر ان يعقد في دمشق اجتماع بين وفد من جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني وبين القوى الوطنية اللبنانية وبري بحضور الوفد الايراني وذلك للعمل من اجل تنفيذ بنود المبادرة الايرانية بعد ان اعلن بري رسميا موافقته عليها . وكانت الجبهتان الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين قد اعلنتا موافقتهما على هذه المبادرة .

سورية تعزز قواتها في شمال لبنان

بيروت ـ رويتر ـ ذكرت مصادر امنية ان القوات السورية التي تقوم بعمليات تفتيش في مناطق جبلية وعرة بشمال لبنان بحثا عن مسلمين اصوليين قامت امس بتعزيز هذه القوات بدبابات واعداد اضافية من الجنود .

وقالت ان التعزيزات انضمت الى عملية تفتيش مضى عليها اسبوع بحثا عن مسلمين اصوليين للاشتباه باشتراكهم في الاشتباكات الاخيرة مع القوات السورية في طرابلس.

ويعتقد ان اعضاء في حركة التوحيد الاسلامي التي تتخذ من طرابلس قاعدة لها قد فروا الى القرى النائية في منطقة عكار الى الشمال الشرقي من مدينة طرابلس وفي مناطق الضنية الجبلية جنوب شرقي طرابلس.

وذكر ان الشيخ هاشم منقارة احد قادة حركة التوحيد اعتقل يوم الجمعة الماضي بعد ان حاصرته القوات السورية في منطقة عكار. وقتل سبعة من مؤيديه قبل ان يستسلم مع اربعة اخرين.

وقالت المصادر ان السوريين يطاردون بشكل خاص ستة رجال بينهم «ابو احمد» وهو من زعماء الحركة ايضا.

وتاتي عمليات التفتيش اثر هجوم على حاجز للقوات السورية في ٢٠ ديسمبر الحالي في طرابلس مما ادى الى اشتباكات استمرت ٣٦ ساعة وقتل خلالها ٣٠ شخصا على الاقل. وكان الشيخ سعيد شعبان «امير» حركة التوحيد قد اجتمع في دمشق امس الاول الى الرئيس حافظ الاسد.

اجسام طائرة مجهولة ترافق طائرة يابانية فوق آلاسكا

طوكيو ـ رويتر ـ ذكرت وكالة انباء كيودو اليابانية امس ان قائد طائرة يابانية قال انه شاهد ثلاثة اجسام تشبه سفن الفضاء بينها «سفينة أم» ضخمة تطير بالقرب من طائرة الشحن التي كان يقودها لمدة ٥٠ دقيقة فوق آلاسكا.

ونقلت الوكالة عن الكابتن كانيتوشي تيروتشي قوله انه شاهد جسما طائرا مجهولا على شكل كرة ارضية ومركبتين صغيرتين تشبهان سفن الفضاء مساء يوم ١٧ تشرين الثاني ـ نوفمبر الماضي.

وقال الكابتن لوكالة الانباء ان تلك الاجسام قد صاحبت طائرته التابعة للخطوط الجوية اليابانية في رحلة الشحن الخاصة رقم ١٦٢٨ من باريس الى طوكيو لحوالي ٥٠ دقيقة او مسافة ٧٦٠ كيلومترا تقريبا.

لبنان يشارك في اجتماعات ضباط مقاطعة اسرائيل

بيروت ـ كونا ـ اعلن هنا امس ان لبنان سيشارك في مؤتمر ضباط اتصال المكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل للبحث في تطوير عمل هذه المكاتب بعد ان نجحت اسرائيل بفك الطوق المضروب حولها نسبيا.

وقالت مصادر مطلعة ان المؤتمر الذي سيعقد في العاصمة السورية في اواخر الشهر المقبل سيبحث في موضوع الشركات المتعددة الجنسية التي سيحظر التعامل معها والشركات الاجنبية التي سوت اوضاعها تنفيذا لاحكام قوانين المقاطعة. واشارت الى ان رئيس مكتب ضباط مقاطعة اسرائيل السيد اميل جبارة سيمثل لبنان في هذا المؤتمر.

«تتمة المنشور على ص ١» وزير المالية لـ«الرأي العام»

عندما تتجمع مثل هذه الحالات، وهي لا علاقة لها في موضوع الديمومة، ولكن رغبة في عدم اثقال كاهل هذه الفئة من المواطنين التي فقدت معيليها، فان الحكومة ارتأت ان تعفيها من دفع ما بقي عليها من قروض لبنك التسليف والادخار، وستقوم الجهات المختصة بدراسة كل حالة على حدة لتنفيذ هذا القرار. واكد الوزير ان هذا الاجراء يجري رغبة من الحكومة في توفير كل الاحتياجات للمواطنين وعدم القاء العبء عليهم حيال بعض القضايا بعد ان فقدوا معيليهم الامر الذي استوجب النظر في اوضاعهم وحالاتهم الاجتماعية.

هذا والجدير بالذكر ان وزير المالية عقد عدة اجتماعات في الاونة الاخيرة مع كبار المسؤولين تناول مختلف القضايا الاقتصادية والاستثمارية.

كلمة «الرأي العام»

«تتمة المنشور على ص ١»

انقلاب، ليس في بيانه الاول ولا في ما يروج له. فالمعلن شيء والمخفي شيء آخر.. تماما كالبيان الاول الذي جاء بهدف تحرير فلسطين واذ بحقيقته يسعى لتصفية القضية وابنائها.

ورغم كل التجارب التي عصفت بواقعنا العربي، فاننا حتى الان، مازلنا نراهن على تغيير محتمل، يبدأ بالانتخاص وينتهي بالمواقف.. والفارق كبير بين الثورة والانقلاب.. علما باننا تاريخيا لم نشهد ثورة ابدا، حيث اطلقوا على معظم الانقلابات وصف الثورة!

واذا لم نتدارك الامر، بوعي تاريخي وبحس قومي صادق، فان كرة الثلج حتما ستستقر في القاع، وحينها لاتجدي عمليات ترميم البيت العربي، ولا يصلح رتق الثوب، الذي تمزق.

والظروف الدقيقة التي نمر بها، باتت اخطر مما يتصور البعض، خصوصا، اولئك الذين يراهنون على الانتظار. ولا يقدرون الامور حق قدرها. فالعاصفة عاتية، والتحديات خطيرة، والمؤامرات متشعبة، والعدو الاسرائيلي الذي يقف الان على الاطراف القريبة، سيطرق ابوابنا اذا لم نسارع باقامة السد امامه، ونحصن قلاعنا بكل الموانع التي تحول دون تقدمه تمهيدا للانقضاض عليه.

هكذا منذ الأصل

ازدحام على الباصات

● فرنسيون بجانب احدى الحافلات التي تنقل الناس الى اعمالهم، في محطة «نورد» بباريس المزدحمة نظرا لاضراب عمال السكك الحديدية.

وبحارة الاسطول ينتظرون

● افراد من الاسطول الفرنسي ينظرون الى لوحة المغادرة في محطة سكة حديد سانت لازار في باريس، مع انتهاء عطلتهم بمناسبة عيد الميلاد.

انفجار المانيا... وما زال التحقيق مستمرا



● يتفحص محققون الغاز الذي ما زال مشتعلا على اثر الانفجار الذي وقع في احد فنادق المانيا الغربية والذي اسفر عن مقتل سبعة اشخاص واصابة ١٢ آخرين.

جريحـــة

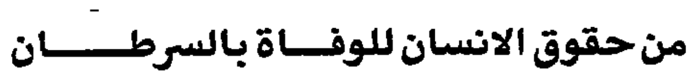


● عمال الانقاذ في الصليب الاحمر ينقلون فتاة مجهولة الهوية، اصيبت من جراء الانفجار.

اخمـــاد الحريـــق



● رجال الاطفاء يخمدون النيران التي نجمت عن حادث الانفجار.



من حقوق الانسان للوفــاة بالسرطــان



● لقي امس نائب رئيس الوفد الامريكي السابق في الامم المتحدة البرت شيلر حتفه بداء السرطان عن ٧٠ عاما. ويذكر ان شيلر كان قد شارك في اعداد مذكرة حقوق الانسان والتي صدرت عن مؤتمر هلسنكي عام ١٩٧٥.

ضحيــــة القطـــار



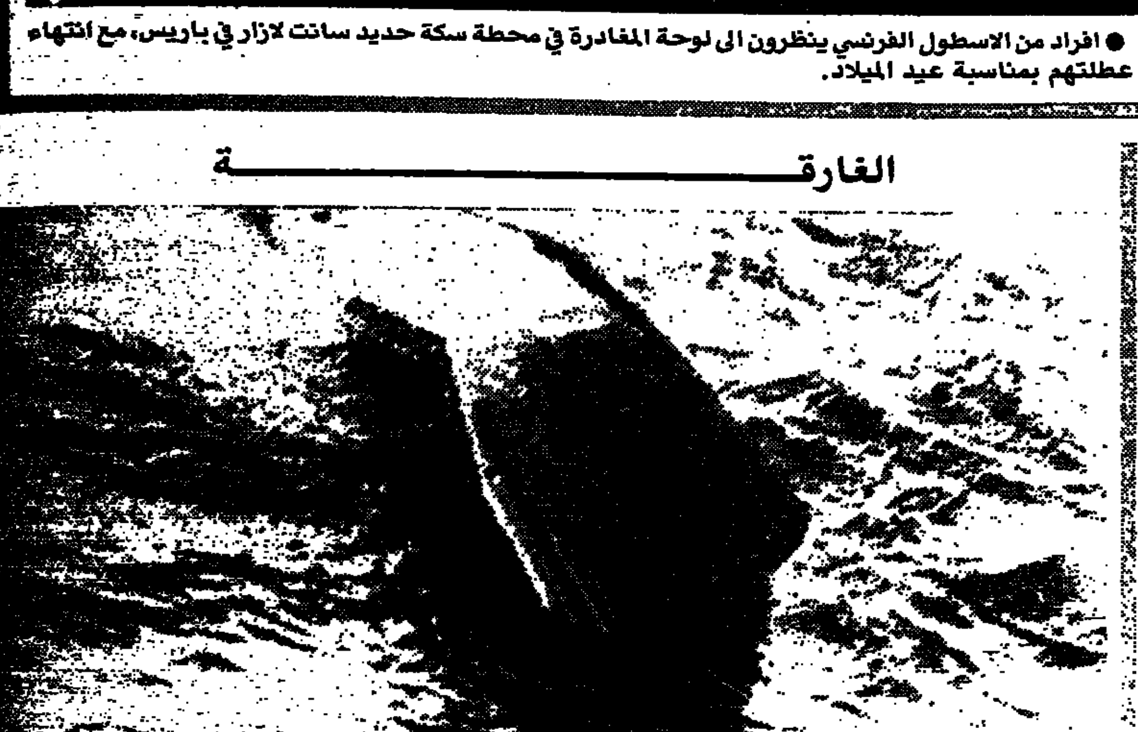
● جثة هاريكو اوزاكي احد ضحايا القطار الياباني الذي سقط امس بالقرب من احد مصانع الاسماك عند وصولها المستشفى.

...والقطـــار المنكـــوب



● بعض عربات القطار الذي تحطم امس بالقرب من مدينة توتاري اليابانية بعد سقوطه من جسر يبلغ ارتفاعه ٤١ مترا وراح ضحيته ٥ قتلى.

الغارقـــة



● التقطت هذه الصورة من تلفزيون ايسلاندا للناقلة البريطانية سيتتا التي غرقت قبالة الساحل الشرقي في ايسلاندا يوم ٢٦ ديسمبر الحالي، توفي في الحادث ١٢ شخصا من طاقمها من بينهم ستة بريطانيين.

مشبوهـــان فـــي باريـــس



● في باريس القت الشرطة القبض على ثلاثة من الرعايا الايطاليين مشتبه بهم يوم ٢٦ ديسمبر، من المتوقع رحيلهم ويبدو في الصورة اثنان من المعتقلين الثلاث.

نعـــش شقيقـــة ماركـــوس



● دكتور باسيفيكو ماركوس شقيق رئيس الفلبين السابق فردناند ماركوس يحمل نعش اخته اليزابيث ماركوس الى مثواها الاخير التي توفيت امس عن ٩٥ عاما.

الصور من وكالة رويتر

الرياضة

موقف الفحيحيل حرج بعد تعادله مع السالمية ١/١ في مباراة متكافئة

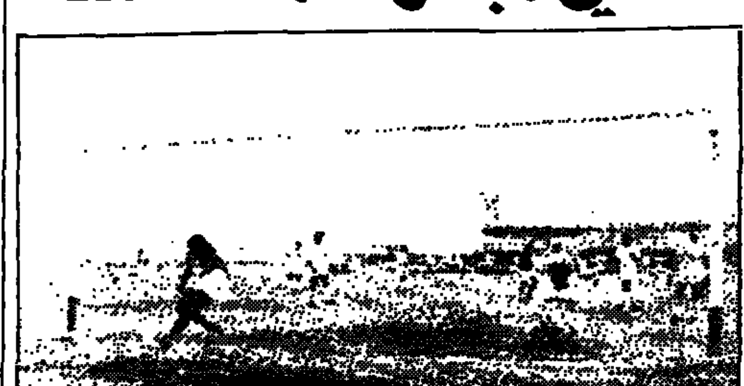
اصبح الفحيحيل في موقف حرج بعد تعادله مع السالمية ١/١ في مباراة اقيمت على ملعبه في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر امس، وبهذا التعادل يظل فريق الفحيحيل في المؤخرة برصيد ٥ نقاط مهددا بالنزول للدرجة الثانية بعد ان ساءت معظم نتائجه في القسم الثاني، اما فريق السالمية فيظل في المركز السادس برصيد ٦ نقاط وقد انتهى الشوط الاول ١/صفر لصالح السالمية اثر هدف سجله فيصل العصفور في الدقيقة الحادية عشرة، اما هدف التعادل للفحيحيل فسجله امير سراج في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني، وقد تميزت المباراة بالتكافؤ من حيث ضياع الفرص وبطريقة اللعب ايضا واعتمد الفريقان على الهجمات المرتدة وظهر فريق السالمية افضل نسبيا في الشوط الاول، اذ استطاع لاعبوه أن يشكلوا خطورة على مرمى الفحيحيل بعد ان تجانس الفريق في اول عشر دقائق واحسن لاعبوه الانتشار داخل الملعب، كما اجاد محبوب جمعة في الحد من خطورة مهاجمي الفحيحيل ليقظته ولسرعة حركته، وفي الوسط برز مبارك سليمان الذي بذل مجهودا كبيرا على مدار شوطي المباراة ونجح في قيادة الفريق بتفاهمه مع فيصل العصفور وكانا مصدر بناء هجمات فريقهما ولم يشكل مهاجمو السالمية اي خطورة على مرمى الفحيحيل لابتعاد لاعبيه عن بعضهم، أما فريق الفحيحيل فواصل طريقته في اللعب وهي الاعتماد على الكرات المرتدة التي كانت نادرة مع انه مهدد بالهبوط للدرجة الثانية، لكنه استطاع ان ينظم صفوفه في اخر عشر دقائق وسنحت فرصة له لتسجيل الهدف اثر تسديدة قوية من ربيع سعد امام مرمى السالمية علت العارضة بقليل،

وقد غير الفحيحيل طريقة لعبه وفتح عبدالعزيز الهاجري ثغرة كبيرة في الجهة اليمنى من خط الدفاع لم تستغل جيدا وكان محبوب جمعة صمام الامان لفريقه بسبب خبرته.

شوط سريع من الفريقين

ظهر الشوط الثاني سريعا من الجانبين بعد ان غير فريق الفحيحيل خطته لتعويض الهدف الذي دخل مرماه في الشوط الاول، وقد استطاع الفحيحيل ان يضغط منذ بداية الشوط الثاني، وهدد مرمى السالمية باكثر من فرصة سنحت له منها فرصة لعايد الروضان الذي تباطأ في تسديد الكرة وهو امام المرمى بعد أن لمست الكرة يد محبوب جمعة..!

وبعدها استطاع الفحيحيل تسجيل هدف التعادل من ضربة جزاء اثر عرقلة من محبوب جمعة لامير سراج داخل منطقة الجزاء، وبعد الهدف نشط الفحيحيل وامتلك وسط الملعب خاصة بعد نزول ماجد ابراهيم في الوسط بدلا من الروضان فتجانس الفريق وبذل حمد حربي مجهودا كبيرا في خط الهجوم حيث شاكس مدافعي السالمية، أما السالمية فلعب ببطء في هذا الشوط للحفاظ على الهدف مما سبب له خطورة كبيرة كاد بسببها يخسر المباراة، فقد ركز في لعبه على التمريرات القصيرة وسط الملعب في ساحات ضيقة وكثيرا ما ساند خط الوسط خط الدفاع مما ترك فجوة كبيرة بينه وبين المهاجمين الذين قلت خطورتهم بسبب رقابة مدافعي الفحيحيل لهم.



● الهدف الملغى للفحيحيل

اهداف المباراة

● هدف السالمية: سجله فيصل العصفور من ضربة جزاء في الدقيقة ١١ من الشوط الاول بعد ان لمست الكرة يد عبدالسلام حمود.

● هدف التعادل للفحيحيل: سجله امير سراج من ضربة جزاء بعد ان عرقل محبوب جمعة حمد حربي مهاجم الفحيحيل داخل منطقة الجزاء فسدد سراج الكرة داخل المرمى في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني.

حكم المباراة

● ادار المباراة الحكم راضي الحداد وعاونه عبداللطيف الصقر ومحمد هاشم.

خيطان يحدث المفاجأة ويفوز على الجهراء ٣/٢ بكرة القدم

تمكن فريق خيطان من تحقيق مفاجأة الدوري العام للدرجة الثانية بكرة القدم حين فاز على فريق الجهراء ٣/٢ بعد ان انتهى الشوط الاول بتعادلهما ٢/٢ وقد ادار اللقاء الحكم داود محمد وساعده خليل ابراهيم وفارس البذالي، وانذر الحكم عبد العزيز احمد من خيطان.

اهداف المباراة

● كرة مرتدة على الجهراء ينطلق بها صلاح عبد النبي ليخرج مطير شرقاط من المرمى بتوقيت خاطىء محاولا تشتيتها الا ان صلاح يستخلصها لنفسه ويضعها في المرمى الخالي بالدقيقة (١٣) من الشوط الاول.

● صلاح عبد النبي يحول كرة بينية من ضربة غير مباشرة الى سليمان يعقوب الذي يسددها بدوره من خارج منطقة الجزاء فتدخل المرمى على يمين مطير شرقاط في الدقيقة (٢٢) من الشوط الاول.

● محمد الشيخ يحول كرة عرضية الى نواف جديد الذي يكملها برجله داخل منطقة الجزاء مسجلا الهدف الاول للجهراء بعد ان تخطت دفاع خيطان المتكتل في الدقيقة (٢٣) من الشوط الاول.

● كرة مرفوعة من براك مجهول الى عفيف خلف المتقدم داخل منطقة الجزاء فيضعها برأسه في المقص الايسر لمرمى خيطان يلتقطها الحارس بصعوبة يطلق بعدها الحكم صافرته معلنا الهدف الثاني للجهراء بناء على اشارة حامل الراية خليل ابراهيم الذي يؤكد عبورها خط المرمى في الدقيقة (٣٥) من الشوط الاول.

● عبد العزيز العلي يحول كرة بينية لمانع مبارك الذي يراوغ القشعان والبرجس ويسددها من خارج منطقة الجزاء فتسكن المرمى على يمين مطير شرقاط في الدقيقة (٤٢) من الشوط الثاني.

«ابو ناصر»

دوري الوزارات لكرة القدم ينطلق ٧ فبراير المقبل

عقدت اللجنة الفنية لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية الخامس عشر لكرة القدم اجتماعا صباح اليوم الثلاثاء الماضي بمقر ادارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت بالخالدية في تمام الساعة العاشرة صباحا بحضور كل من:

حسين مقصيد رئيس اللجنة الفنية، وعبد الرضا الغريب مقرر اللجنة الفنية، ورمضان ابراهيم ومزيد شعيب وبدر عبد الرحمن اعضاء اللجنة الفنية. وقد تغيب عن الحضور انور عباس بعذر مقبول، وفي بداية الاجتماع رحب حسين مقصيد رئيس اللجنة الفنية باعضاء اللجنة خاصة بدر عبد الرحمن ومزيد شعيب بمناسبة انضمامهما كعضوين جديدين للجنة الفنية لاول مرة وحث الجميع على التعاون وضرورة حضور مباريات الدوري طوال فترة اقامتها.

وانتقل الاعضاء الى بنود جدول الاعمال وتم ما يلي:

- اعتماد محضر اجتماع مندوبي الوزارات الذي عقد بتاريخ ١٩٨٦/١٢/١١.
- النظر في الكتاب المقدم من المؤسسة العامة للموانىء للمشاركة بدوري الوزارات واعتماد مشاركة الفريق ووضع فريق المؤسسة في المجموعة (ج) بالقرعة.
- اعتماد اسماء جميع الفرق المشاركة بالدوري وذلك حسب الكتب المعتمدة من جهتهم الرسمية وكذلك اتفق الحضور على مخاطبة الهيئات والمؤسسات بسرعة استلام الموافقات النهائية.
- الاطلاع على جدول مباريات الدوري على ان يكون بدايته في ٧ فبراير ١٩٨٧ اي بعد الانتهاء من مؤتمر القمة الاسلامي.
- الاتفاق على ان يكون نظام الدوري من اربع مجموعات على ان يكون التعديل على نظام وشروط وقواعد الدوري وذلك كالتالي:
- يؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة على ان يكون الفرق من المجموعات الاربع ثمانية فرق.
- تلعب المباريات على مجموعتين أ ب على نظام نصف الدوري.
- تتكون المجموعة أ ب على النحو التالي: - المجموعة (أ) تتكون من الاول من مجموعة أ + الثاني من مجموعة ب + الاول من ج + الثاني من مجموعة د والمجموعة (ب) تتكون من: الثاني من مجموعة أ + الاول من مجموعة ب + الثاني من مجموعة ج + الاول من مجموعة د.
- يؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة لكي يلعبوا بطريقة المقص من خروج المغلوب من مرة واحدة لتحديد الاول والثاني لبطولة الدوري العام.
- تقرر اعتماد ملعب جامعة الكويت بالعديلية وملعب بلدية الكويت بالسالمية لاقامة مباريات الدوري.
- تقرر مخاطبة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للاستعانة باحد ملاعب مراكز الشباب لاقامة مباريات الدوري عليها.



● حسين مقصيد

فوز الجيش الملكي على خريكة ١/صفر في دوري المغرب

فاز فريق الجيش الملكي على فريق اولمبيك خريكه بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت امس ضمن الاسبوع الثاني عشر من القسم الاول لبطولة الدوري العام المغربي.

تدعيم التعاون الرياضي بين مصر والبحرين

غادر المنامة امس الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري بعد زيارة قصيرة للبحرين.

واجرى الوزير المصري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين البحرانيين تناولت دعم العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في مختلف المجالات الشبابية والرياضية اضافة الى زيارة بعض المنشآت الرياضية في البحرين.

وكان الدكتور عبدالاحد جمال الدين قد اختتم في وقت سابق امس زيارة لقطر استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين القطريين تناولت العلاقات بين البلدين في مجالات الرياضة والشباب.

بدء سباق باريس - داكار للمشي

بدأ ٤٢ متسابقا في سباق رالي المشي باريس - جاو - داكار مرحلتهم الافريقية الاولى بالانطلاق من العاصمة الجزائرية عند منتصف ليلة امس. ومن المقرر ان يصل المتسابقون الى داكار يوم ٢١ يناير القادم اي قبل يوم واحد من سباق باريس - داكار للسيارات.

وقد وصل المتسابقون المشتركون في هذا السباق الى العاصمة الجزائرية قبل ٢٤ ساعة من بدء برنامج السباق. وتجدر الاشارة الى ان اضراب الطيارة في مارسيليا هو الذي اجبر المتسابقين على تقديم موعد رحيلهم والرحيل من طولون.

غدا عشرة الاف عداء يشاركون في سباق سانت سلفستر

يقام غدا سباق سانت سلفستر الذي سيشارك فيه نحو ٨ الاف عداء وعداءة من البرازيل اضافة الى اكثر من الفين من ٢٠ دولة اخرى وصرح احد اعضاء اللجنة المنظمة للسباق بانه تم اعداد العدة لكل شيء واضاف باننا نسعى لتذليل الصعوبات امام جميع عدائي العالم للمشاركة في هذا السباق الذي يقام للمرة الثانية والستين، وسوف يبدأ السباق الذي يبلغ طوله ١٢٫٦ كيلومترا في صباح الغد. ومن ناحية اخرى صرح العداء البرازيلي جودا سليفا حامل لقب السباق منذ الموسم الماضي بانه يامل بالفوز هذه المرة بصدارة السباق، واضاف سليفا بانه بدأ الاستعداد لهذا السباق منذ اكثر من شهر، واضاف بانه الان على اهبة الاستعداد للمشاركة في السباق والحفاظ على لقبه وللعام الثاني على التوالي وكان دي سليفا قد فاز بسباق العام الماضي بقطعه المسافة في زمن قدره ٣٦٫٤٨٫٩٦ دقيقة وسيشارك في السباق ايضا العداء الكولومبي العجو فيكتورا مورا.

فوز نيوجيرسي على كليفلاند ١١١/١٢٠ في بطولة السلة الاميركية

● لاعب فيلادلفيا شارلز باركلي يتعلق بالسلة

فاز امس نادي نيوجرسي على كليفلاند كافليرز ١١١/١٢٠ في احدى مباريات بطولة السلة الاميركية، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز اتلانتا هاوكس على جولدن ستات ١٠٨/١١٩ كما فاز نيويورك كينج عل ميلواكي بوكس ١٠٠/١١٤ وفاز ديترويت بوسطن على واشنطن بوليتس ١٠٥/١٠٧ كما فاز شيكاغو بولز على انديانا بيكر ٩٣/١٠٥ كما فاز دالاس مافيريكس على فيونيكس صن ٩٧/١٢٣ كما فاز دينفر نيجت على سان انطونيو ١٠٦/١٠٨ وفاز اوتاجاز على هيوستون روكتس ٩٦/١٠٣ كما فاز بوسطون سيلتيك على لوس انجلوس ١٠١/١١٤ واخيرا فاز فيلادلفيا ٧٦ على ساكرامنتو كينج ٩٥/٩٩.

منتخب شباب توجو يصعد لنهائي كأس العالم على حساب المغرب

فاز منتخب توجو لكرة القدم للشباب على نظيره المغربي بهدفين للاشيء وذلك في المباراة الثانية التي اقيمت بينهما امس في لومي واذيعت مباشرة بالتلفزيون والاذاعة المغربية.

وقد سجل فريق توجو هدفه الاول من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٢ واحتج عليها لاعبو المغرب بدعوى عدم مشروعيتها واحرز فريق توجو هدفه الثاني في الدقيقة عشرين من الشوط الثاني.

وقد حكم المباراة طاقم حكام من الكاميرون وطرد الحكم بويا لاعبين من خط دفاع المغرب في الدقيقة الخامسة والدقيقة عشرين من الشوط الثاني بحجة ان اللاعبين ضربا عمدا لاعبين من فريق توجو.

وبذلك تاهل الفريق التوجولي للصعود الى نهائيات كاس العالم للشباب والتي ستقام في العام القادم بشيلي. وكان المنتخب المغربي قد فاز في المباراة الاولى منذ اسبوعين بمكناس بالمغرب بهدف للاشيء.

كوبون المسابقة

● من هو بطل دوري الدرجة الاولى للموسم ٨٧/٨٦:

● من هو الفريق الذي ياتي في المركز الثاني للدرجة الاولى:

● من هو الفريق الذي سيهبط الى الدرجة الثانية

● من هو الفريق الذي سيصعد الى الدرجة الاولى

● من هو هداف الدرجتين الاولى والثانية:

الاسم: ....

العنوان: ....

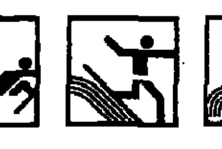
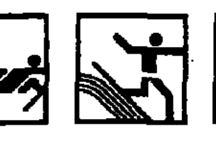
* ملحوظه: يحق لكل قارىء الاشتراك باكثر من كوبون.. ولا تقبل الكوبونات المصورة

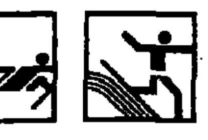
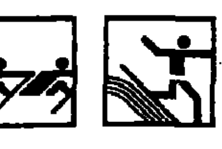
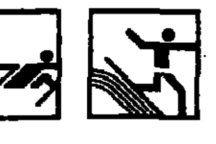
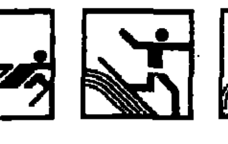
ترسل الكوبونات في البريد على عنوان جريدة الرأي العام ص.ب ٦٩٥ الرمز البريدي ١٣٠٠٧ ويكتب على الظرف من الخارج مسابقة الرأي العام لدوري كرة القدم

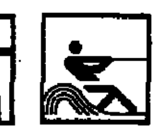
اخر موعد لتلقي كوبونات المشتركين ٨٦/١٢/٣١

الرياضة






في ندوة «لا للشغب.... ونعم للروح الرياضية»

العقيد احمد الرجيب : اننا بصدد ايجاد فرق خاصة للرياضة مدربة على مواجهة ظاهرة الشغب داخل الملعب وخارجه والقضاء عليها

● العقيد احمد الرجيب

● ضيوف الندوة

كتب خالد الرفاعي

اقامت لجنة العلاقات العامة ندوة «لا للشغب... ونعم للروح الرياضية» وذلك في نادي القادسية الرياضي في تمام الساعة السادسة من مساء امس الاول واستضافت كلا من العقيد احمد الرجيب والدكتور احمد السرهيد رئيس المنتخبات الوطنية بالاتحاد الكويتي لكرة القدم والدكتور جاسم رمضان نائب رئيس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة ونائب رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وجواد خلف رئيس نادي اليرموك الرياضي، بالاضافة الى الدكتور غانم النجار عريف الندوة، وحضر هذه الندوة ايضا العميد يوسف المشاري رئيس نادي القادسية، وفريد العجيل رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد، وعدد كبير من المهتمين بالحركة الرياضية، اضافة الى اللاعبين.

وقد افتتح الندوة الدكتور غانم النجار بكلمة رحب فيها بالضيوف شاكرا لهم حضورهم ومساهمتهم فيها لمناقشة ظاهرة الشغب التي حصلت في الملاعب هذا الموسم ووضع الحلول المناسبة لها. وكان من نتائج هذه الظاهرة حدوث امور مؤسفة في ملاعبنا من جانب اللاعبين والجماهير ايضا، تسببت في اتخاذ عقوبات ضد لاعبي الاندية خلال هذا الموسم.

فرق متخصصة للقضاء على ظاهرة الشغب

وتحدث العقيد احمد الرجيب عن سبب تفشي ظاهرة الشغب في الملاعب فقال: ظاهرة الشغب موجودة داخل الملاعب وخارجها بل انها موجودة في كل بلدان العالم، ولا يستطيع رجال الامن القضاء عليها بسهولة، كما ان رجال الشرطة داخل الملعب ليسوا مهيئين جيدا للقضاء على هذه الظاهرة، ان معظم رجال الشرطة داخل الملاعب من رجال الدوريات ونحن لا نستطيع الحفاظ على الامن الا بوجود كلاب بوليسية او مجموعة كبيرة من الخيالة للحفاظ على الهدوء داخل الملاعب لان هذا مشهد للحماية العسكرية وليست مشهدا للرياضة، فالرياضة قبل كل شيء اخلاق ووزارة الداخلية الان تعتزم ايجاد فرق متخصصة ومتدربة للرياضة فقط لها مهام كثيرة وواجبات عديدة.

تراخي لجنة النظام تسبب الشغب

ثم تكلم جواد خلف رئيس نادي اليرموك الرياضي عن سبب وجود ظاهرة الشغب فقال: ان احد اسباب الشغب هو تراخي لجنة النظام داخل الاندية، ويجب على كل ناد ان يهيىء عددا كافيا من رجال الامن واللجان لمراقبة المباريات والملاعب ايضا، وبصراحة الشيء الحاصل الان ان بعض الاندية الكبيرة والمعروفة لديها لجان للنظام عكس الاندية الاخرى التي ليس لديها اي لجات نظام مما يتسبب في وقوع الشغب والان النظام عنصر مهم للقضاء على هذه الظاهرة واني انصح جميع الشخصيات الرياضية بالعمل على ايجاد هذه اللجان لما لها من اهمية للحد من خطورة الشغب في الملاعب.. بالاضافة الى ان كثرة المنشآت والتجهيزات داخل الملاعب تحد من هذه الظاهرة كما ان وجود مشرف له دور اساسي وفعال للحد من خطورة الشغب، وهناك بعض الاندية تعطي مكافآت مالية لادارة النظام، ويفضل المشرف الذي يستطيع ان يتعامل مع اللاعبين والاداريين معاملة تربوية.

القانون لم يعط الحق المطلق للجنة الاولمبية للتحكم بالاندية

الدكتور جاسم رمضان : القانون لم يعط الحق المطلق للجنة الاولمبية للتحكم بالاندية بل المشاركة معها في وضع الحلول

ثم تحدث د. جاسم رمضان نائب رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية فقال: ان القانون رقم ٧٨/٤٢ الذي يحدد طبيعة العلاقة بين اللجنة الاولمبية والاندية الرياضية لم يعط الحق المطلق للجنة الاولمبية للتحكيم بالاندية واذا حدث خلاف بين ناديين او مع اتحاد اخر ينبغي لهما التشاور مع اللجنة الاولمبية لمناقشة الامور، لكن وزارة الشؤون هي الوحيدة التي لها الحق في اعطاء الحل.

واللجنة الاولمبية لا تستطيع محاسبة الاتحادات الرياضية بل المشاركة في وضع الحلول فقط واعتقد ان مسالة الشغب هي مسالة تربوية، فالنادي هو المسؤول الاول عن هذه الظاهرة لان من اختصاصه تربية اللاعب وتهذيب اخلاقه اما مهمة الاتحاد فهي صقل اللاعب لرفع مستواه الرياضي، اما اللجنة الاولمبية فمهمتها التنسيق مع اللاعبين.

● يوسف المشاري والرئم وفريد العجيل واعضاء نادي القادسية في مقدمة الحضور

● الدكتور احمد السرهيد: ليس هناك حكام سيئون بل مبتدئون يحتاجون لوقت ومحاضرات تدريبية.. والاتحاد يحاسب الحكم المخطيء

● جواد خلف: لجنتا النظام والحكام مسؤولتان عن حدوث ظاهرة الشغب

تقصير رجال الامن والحكم والاداري تسبب في الشغب

وقال العقيد احمد الرجيب ان من الاسباب التي تؤدي الى ظاهرة حدوث الشغب التقصير من قبل رجال الامن داخل الملعب وتدني مستوى حكم المباراة وسوء تصرف الادارة، كما ان هناك حالات اخرى مصدرها الجمهور الذي ينفعل بشدة فيتصرف تصرفات غير اخلاقية.

الحكم هو المسؤول الاول عن حدوث الشغب

وتحدث جواد خلف رئيس اليرموك فقال: ان اهم اسباب ظاهرة الشغب هي تدني مستوى التحكيم، وكلنا يعرف ان الحكم بشر ومعرض للخطأ، لكن هناك مواقف مكشوفة ومتعمدة تحصل من جانب الحكم فتسبب النرفزة بين اللاعبين داخل الملعب، واطالب اعضاء الاتحاد الكويتي لكرة القدم بحضور المباريات ليتابعوا الحكام بانفسهم في ادارتهم للمباريات سواء كانت من الدرجة الاولى او الثانية حتى يقفوا على حقيقة هؤلاء الحكام بام اعينهم.

اداريون في الاندية لا يعرفون اسس الرياضة

وعند فتح باب المناقشة تحدث مزيد العجيل رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد فقال: ان هناك الكثير من العاملين في المجالين الرياضي والاداري لا يعرفون اسس الرياضة فيجب على مجالس اعضاء الادارات في الاندية مراعاة اختيار الاداري المناسب للفريق لان هناك اداريين تسببوا في ظاهرة الشغب التي حصلت في الملاعب خلال هذا الموسم ٨٦، وانا اعتبر هذا الموسم مشؤوما بسبب تدني اخلاق اللاعبين وهبوط مستوى الحركة الرياضية في هذا الموسم، كما اطالب من المسؤولين من الداخلية بان يتعاونوا معنا اكثر للحفاظ على سلامة الاخوة الرياضيين سواء كانوا داخل الملعب او خارجه وبصراحة احب ان اقول ان الحكم يخطيء داخل الملعب لكنه مطمئن بعدم وجود احد يحاسبه كما حصل لحكم كرة اليد الذي تم ابعاده عن التحكيم فترة لكنه ذهب لوزارة الشؤون، فساندته وابطلت القرار المتخذ بحقه واعادته للتحكيم، وحتى ان اتحاد كرة القدم لم يحاسب اي حكم ادار مباراة بصورة سلبية.

الصلح ليس حلا لانهاء الشغب

ثم تحدث سامي القريللي عضو مجلس ادارة نادي القادسية فقال: ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم يتحمل مسؤولية كبيرة في حدوث الشغب داخل الملعب بالاضافة الى الحكم ايضا، واحب ان اقول ان الصلح ليس حلا لانهاء الشغب فلا بد من وضع قانون صارم للحد من هذه الظاهرة، لان هناك مباريات في مختلف المراحل حصلت فيها مواقف خطيرة كاد يذهب ضحيتها اكثر من لاعب.

الصحافة ليست وسيلة للشغب

ثم تحدث هزاع الصلال عن دور الصحافة في قضية الشغب فقال: الصحافة لها دور كبير في بث الروح الرياضية لا لخلق ظاهرة الشغب بل ان النادي والاتحاد مسؤولان مسؤولية مباشرة عن حدوث الشغب، فمثلا اذا وجد لاعب يمثل الكويت بالمنتخب وتسبب في الشغب فعلى النادي والاتحاد معاقبته معاقبة كبيرة لانه يجب ان يكون على حد كبير من الاخلاق، حتى يستطيع ان يظهر مع اخوانه اللاعبين في المنتخب بصورة مشرقة.

ليس هناك حكام سيئون بل مثيرون

وبعدها اجاب الدكتور احمد السرهيد رئيس لجنة المنتخبات الوطنية عن سؤال حول ضعف مستوى التحكيم ومحاسبة الحكام الذين اداروا المباراة وكانوا سببا في تدني مستواها فقال:

اننا نختار الحكم حسب شروط معينة، فهناك حكام مختلفو الدرجات والمستويات واخرون من الدرجة الاولى والثانية والثالثة، واريد ان اقول بانه ليس هناك حكام سيئون بل هناك حكام مبتدئون ويحتاجون لوقت ومحاضرات تدريبية ايضا، ونحن في الاتحاد نحاسب لكل حكم تسبب في تدني مستوى المباراة والاخطاء التي وقع فيها ونحاول معرفة سبب اتخاذ القرار المعاكس، والاتحاد في كل مرة قبل المباراة يتحدث مع الحكم لمساعدته على رفع معنوياته في ادارته للمباراة كما اننا نراعي في ادارة المباريات المهمة اختيار حكام على مستوى جيد.

المحاسبة وانشاء كلية رياضية يقضيان على ظاهرة الشغب

ثم تكلم الدكتور جاسم رمضان ووضع حلين للقضاء على ظاهرة الشغب فقال: هناك طريقتان يجب عملهما للقضاء على ظاهرة الشغب هما: الاولى خطة قصيرة المدى وهي محاسبة الحكام واللاعبين والاداريين وحتى رجال الامن في حالة تقصيرهم في الاداء بواجبهم ومعاقبة اللاعب المخطيء بالاضافة الى التنوير والتوجيه من قبل وسائل الاعلام. والثانية: خطة طويلة المدى وهي انشاء كلية تربية رياضية مهمتها الاولى تطوير الرياضة وتدريس المبادىء التربوية عن طريق المحاضرات مثلها مثل كلية الطب والاداب.

ثم اختتم الدكتور غانم النجار حديثه بكلمة شكر فيها ضيوف الندوة والحضور من الشخصيات الرياضية على مشاركتهم في هذه الندوة وشكر الجميع على وضع الحلول المناسبة للحد من ظاهرة الشغب التي بدأت تتفشى في ملاعبنا.

كما توقعت «الرأي العام»:

«اصيل الكويت» يفوز بكأس شركة نفط الكويت

فاز «اصيل الكويت» العائد للوحدة بكاس شركة نفط الكويت بعد منافسة قوية من «جلابي» للديرة وذلك في الشوط الرابع للحفل الثالث عشر لسباق الخيل للموسم ٨٧/٨٦ الذي اقيم بعد ظهر امس بمضمار نادي الصيد والفروسية وقد تخلل الحفل ستة اشواط جاءت نتائجها كالتالي:

النتائج النهائية لمسابقة دانهيل

● الشوط الاول للجياد المبتدئات لمسافة ١٠٠٠م

الاول - «شهناز» للتويني والابراهيم بالفارس محمد اكبول وبزمن ٧ر٠٥ر١ ق

الثاني - «امتثال» للحميضي بالفارس فاروق ادم ويفارق ٣/٤ طول

الثالث - «زبيبة» للملا بالفارس عمر سنوسي ويفارق بعيد

الرابع - «محبوبة شيخة» للرومي بالفارس فاروق ادم.

● الشوط الثاني لجياد الدرجة الثالثة لمسافة ١٠٠٠م:

الاول - «مشهورة» لدسمان بالفارس محمد عبدالعزيز وبزمن ٤ر٠٤ر١ق.

الثاني - «شمول» لدسمان بالفارس فاروق ادم ويفارق طول.

الثالث - «قدرات» لليوسفي بالفارس عمر سنوسي ويفارق نصف طول.

الرابع - «رافد» لبيان بالفارس لويسيتو.

● الشوط الثالث للجياد الثنايا لمسافة ١٠٠٠م:

الاول - «العمادي» للديرة بالفارس جوزيف خوري وبزمن ٤ر٠٦ر١ ق.

الثاني - «بحر الهادي» للحميضي بالفارس فاروق ادم ويفارق راس قصير.

الثالث - «زهرة الروض» لليوسفي بالفارس عمر سنوسي ويفارق بعيد.

الرابع - «غراء» للتويني والابراهيم بالفارس محمد اكبول.

● الشوط الرابع وكاس نفط الكويت لجياد الدرجة الثالثة لمسافة ١٦٠٠ م:

الاول - «اصيل الكويت» للاستقلال والوحدة بالفارس علي فقيه وبزمن ٤ر٤٠ر١ ق.

الثاني «جلابي» للديرة بالفارس جوزيف خوري ويفارق طول.

الثالث - غيدان» لبيان بالفارس خليل سليمان ويفارق طول.

الرابع - «سمح» لبدر عبدالوهاب شهاب بالفارس جورك واكد.

● الشوط الخامس للجياد المبتدئات لمسافة ١٦٠٠م:

الاول - «ضياء الديرة» للديرة بالفارس خليل سليمان وبزمن ٨ر٤٦ر١ ق.

الثاني - «خاطر» للخليج بالفارس جوزيف خوري ويفارق طول ونصف

الثالث - «اثر» لدسمان بالفارس فاروق ادم ويفارق طول ونصف.

الرابع - «بنت الساحل» لبدر عبدالوهاب شهاب بالفارس جورج واكد.

● الشوط السادس لجياد الاولى والثانية لمسافة ١٤٠٠ م:

الاول - «عواشة» للاستقلال والوحدة بالفارس علي فقيه وبزمن ٦ر٢٨ر١ق.

الثاني - «نسب» ليورسلي بالفارس خليل سليمان ويفارق ٣/٤ طول.

الثالث - «ابودانة» للديرة بالفارس جوزيف خوري ويفارق طول.

الرابع - «انفجار» للحميضي بالفارس فاروق ادم.

وفي ختام الحفل قام بتسلم الكاس والجائزة محمد جاسم عبدالسلام لمبارك الارملي.

كاظمة ينهي شهر عسل العربي ويهزمه بهدفين ليشعل الدوري

● عنبر سعيد يحول الكرة من فوق الشمري الى الخارج مضيعا فرصة ثمينة

تصوير حسني احمد

● الشمري يبعد كرة والزعابي يراقب صباح وتغطية من جمال وقاسم

خرجت جماهير العربي حزينة مساء امس بعد انتهاء شهر عسل فريقها وخسارته للمرة الثانية في عقر داره امام كاظمة في ختام مباريات الاسبوع العاشر لبطولة الدوري العام للدرجة الاولى التي اقيمت مساء امس باستاد العربي بالمنصورية وحضرها جمهور كبير من مشجعي الكويت والقادسية لتشجيع كاظمة وتاجيل اعلان بطل الدوري .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل دون اهداف وفي الشوط الثاني هرب الغانم من الرقابة التي فرضت عليه ليخطف هدفين لفريقه كان الهدف الاول في الدقيقة ٣٢ من ركلة جزاء سددها بمهارة على يسار سمير سعيد ، وفي الدقيقة ٣٨ اضاف الغانم الهدف الثاني من تمريرة جمال الطويلة خلف دفاع العربي ليخطفها الغانم ويلعبها في المرمى لحظة خروج سمير لملاقاته .. وبهذا الفوز اوقف كاظمة قطار العربي في محطة المنصورية عند رصيده السابق ١٦ نقطة وتقفز كاظمة الى المركز الثاني برصيد ١٥ نقطة ، والكويت في المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة ليشتعل الدوري من جديد وتضيع هوية البطل التي كانت اقرب الى الاخضر قبل لقاء امس .

ادار المباراة الحكم عيسى الجساس وساعده حميد احمد وسعد كميل وقد انذر الجساس فليطح من كاظمة وقاد المباراة بهدوء ولم تحدث خلالها اية احداث تعكر صفو اللقاء الذي اتسم بالروح الرياضية من لاعبي العربي ومدربهم ومصافحة لاعبي كاظمة بعد المباراة بالرغم من خسارتهم ..

بداية حذرة من الفريقين

جاءت المباراة متكافئة حيث ان الفريقين لعبا في البداية بحذر شديد خوفا من هز شباكهما مبكرا وطبقا طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ الدفاعية واعتمدا على الهجمات المرتدة والكرات الطويلة لرأس الحربة في هجومهما وقد سنحت فرصة ثمينة لكاظمة في الدقيقة الثانية عندما مرر الغانم كرة ماكرة خلف الدفاع الى المسند انطلق بها وسددها ضعيفة على يسار سمير سعيد لينقذها بمهارة . بعد هذه الفرصة استلم العربي زمام المباراة وسيطر على وسط الملعب بفضل تحركات ماجد سلطان نجم خط وسط العربي الذي كان شعلة نشاط ومون هجومه بكرات كثيرة خطرة اضاعها عنبر وصباح بسبب التسرع والرعونة في التسديد امام مرمى كاظمة وكانت اخطر الفرص في الدقيقة ٢٤ عندما خطف عنبر كرة من حمود فليطح وحولها من فوق الشمري خارج المرمى .. وفي الدقيقة ٣٠ سدد خالد حافظ كرة قوية من بعيد امسكها الشمري بمهارة واستمر ضغط العربي بسبب تأخر وسط كاظمة لمساندة الدفاع والاعتماد على الكرات الثنائية القصيرة والتمريرات الطويلة للمسند والرفاعي وقد كاد المسند ان يسجل هدفا عندما قلش بارون في الدقيقة ٣٦ ولكن فرج نفاع انقذ الموقف ورضي الفريقان بالتعادل في نهاية الشوط بعد ان فشل خطا الهجوم في احراز اهداف من الفرص التي سنحت لهما .

هرب الغانم من الرقابة فسجل هدفين

استمر اداء الفريقين في الشوط الثاني في تطبيق الاسلوب الدفاعي ودفاع المنطقة بدخول الظهيرين للداخل لمساعدة قلبي الدفاع في مراقبة رأس الحربة وقد نجح جمال يعقوب والزعابي ومن خلفهما قاسم حمزة في القضاء على خطورة عنبر وصباح سواء في الكرات العالية ام الارضية وبالرغم من اجراء ارمسترونغ تغييرين واخراج عنبر وعسكر واشراك خالد علي ناصر وحسن عاشور الا ان دفاع كاظمة كان جيدا خاصة جمال يعقوب الذي كان امس في احسن حالاته .

«دبل كيك» من الغانم تتسبب في ركلة جزاء

وفي الدقيقة ٣٠ هرب الغانم «محرك كاظمة» من الرقابة التي فرضت عليه من البداية بتخصيص عيد مطلق لمراقبته ولعب كرة بذكاء في قدم عيد لتتحول كورنر يلعبها حمود فليطح ثم لترتد من دفاع العربي الى الغانم الذي لعبها «دبل كيك» وتصطدم في يد الحشاش لتحتسب ركلة جزاء يسجل منها الغانم هدف كاظمة الاول .

بعد هدف كاظمة هاجم خط ظهر العربي خلف فريقه من اجل التعويض وترك عيد مطلق الغانم ليهرب منه جهة الجناح الايمن ويتلقى تمريرة طويلة من جمال يعقوب ينطلق بها ويلعبها لحظة خروج سمير مسجلا هدف فريقه الثاني ليهدأ بعدها جمهور العربي وتسنح فرصة ثمينة لصباح ولكنه يسددها فوق العارضة .

وفي الدقيقة ٤٠ كاد سمير سعيد يتسبب في هدف ثالث في مرماه عندما تقدم خارج منطقة المرمى ولعب كرة قصيرة لتذهب الى محمد عبدالرحمن الذي لعب مكان الرفاعي فتسرع في لعبها مضيعا فرصة ثمينة لفريقه ولم تفلح بعدها محاولات الفريقين لاضافة اهداف وبذلك يفشل العربي في رد اعتباره والثار من كاظمة الذي حقق عليه الفوز الوحيد في القسم الاول وبهذه النتيجة اشتعل الدوري من جديد بعد ان كاد الكويت يفقد الامل واشتد الصراع مرة اخرى بين الفرسان الثلاثة في المقدمة بعد ان اصبح الفارق بينهما نقطة او نقطتين .

من الاسباب الرئيسية لخسارة العربي سوء حالة عنبر وصباح رأسي الحربة اللذين اضاعا الفرص التي سنحت لهما .

التركيز على الكرات العالية الامامية بالرغم من تماسك دفاع كاظمة وكان المفروض التنوير على الاجنحة لفتح الثغرات في الدفاع واستغلال الكرات العرضية من خالد وماجد .

الغانم يتصدر قائمة الهدافين

يتصدر ناصر الغانم قائمة هدافي الدوري العام للدرجة الاولى بعد ان رفع رصيده الى ٦ اهداف باحراز هدفين في مرمى العربي ويأتي صباح في المركز الثاني برصيد ٥ اهداف.

روبسون: حظي سيء هذا الموسم

اعرب براين روبسون كابتن منتخب انكلترا ولاعب نادي مانشستر يونايتيد عن حزنه واسفه للاصابة الجديدة التي حدثت له اول امس واضاف بان هذا الموسم يعد من اسوأ مواسمي الكروية على الاطلاق.. فانا عندما استعدت لياقتي تاتي تلك الاصابة لابتعد عن الملاعب مرة اخرى في الوقت الذي يحتاجني فيه مانشستر يونايتيد والمنتخب الانكليزي، وكان قد اصيب روبسون بتمزق في ساقه اليمنى في مباراة فريقه الاخيرة بعد ان اصطدم مع احد لاعبي تشيلسيا ولم ينهض مرة اخرى، ومن ناحية اخرى صرح مدرب الفريق الاسكتلندي بان اصابة روبسون ليست في مكان الاصابة القديم وهذا امر يدعو الى الارتياح واعرب عن امله في ان يعود روبسون الى الملاعب قريبا.

ومن ناحية اخرى فقد فاز امس الاول شارلتون على مانشستر ستي بخمسة اهداف مقابل لا شيء كما فاز ايفرتون على ليستر بخمسة اهداف مقابل هدف واحد لينفرد ايفرتون بالمركز الثاني كما تعادل نوتنجهام فورست على لوتون بهدفين لكل منهما ليصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية:

الارسنال في الصدارة برصيد ٤٥ نقطة، ويليه ايفرتون في المركز الثاني برصيد ٤١ نقطة، ثم ليفربول الثالث برصيد ٣٨ نقطة، اما نوتنجهام فورست فهبط الى المركز الرابع برصيد ٣٧ نقطة، وتلاه نوريتش برصيد ٣٧ نقطة، اما توتنهام فياتي في المركز السادس برصيد ٣٥ نقطة، اما نادي ليستر فياتي في ذيل القائمة برصيد ٢١ نقطة ويسبقه نيوكاسيل بالرصيد نفسه من النقاط الا انه افضل في نسبة الاهداف. وضمن مباريات دوري الدرجة الثالثة لبطولة الدوري الانكليزي فاز بريستول روفرز على برينتفورد بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة قوية من طرفيها وضمن مباريات دوري الدرجة الرابعة فاز سوتند على كامبردج بهدفين مقابل هدف واحد، كما فاز نورثهامبتون على كارديف باربعة اهداف مقابل هدف واحد.

مندليكوفا: طلبت الجنسية الاسترالية ولن انقطع عن زيارة بلادي

صرحت امس لاعبة التنس التشيكية هانا مندليكوفا رقم ٤ في القائمة العالمية بانها طلبت الجنسية الاسترالية لان زوجها استرالي وترغب في الاستقرار معه، وعن بلادها قالت: ليس معنى حصولي على الجنسية الاسترالية امتناعي عن زيارة بلادي تشيكوسلوفاكيا، ومن ناحية اخرى اسفرت مباريات الدور الاول لبطولة استراليا الكلاسيكية عن النتائج التالية:

فوز التشيكية ريجينا مارسيكوفا على الالمانية الغربية والترد برويست ٦/صفر، ٦/٢.

فوز الاميركية اليز بورجين على النيوزيلاندية جولي ريشريدسن ٦/٤، ٦/٤، ٦/١.

فوز الافريقية الجنوبية جانفير مانديل على الاسترالية رزماري ايرن ٦/٣، ٦/صفر.

فوز الالمانية الغربية كلوديا بوريك على الاسترالية جيني بيرن ٦/١، ٦/٤.

فوز الاميركية هونا «الصينية الاصل» على السويسرية كسيلا سكري ٧/٥، ٦/صفر.

فوز السويسرية ايفا كرابل على التشيكية اندريا هاليكوفا ٧/٥، ٦/٤، ٦/٣.

فوز البريطانية ساراجومر على اليابانية اتسيكوانوي ٦/٤، ٧/٥، ٦/٣.

فوز الافريقية الجنوبية دنكي فان ريزبرج على اليابانية ماسكويانجي ٧/٥، ٦/٣.

كما فازت الهولندية مانون بولجروف على البرازيلية كلوديا مونتيرو ٦/٣، ٦/٧، ٦/٣.

وفازت الالمانية الغربية اندريا بتزند على الاسترالية اليزابيث مينتر ٧/٥، ٦/٤. وفازت لاعبة هونغ كونغ باتريكا هو على الاسترالية ليزا اونيل ٦/٧، ٧/٥، كما فازت السويسرية كريستيان جوليسانت على الاسترالية جاني طومسون ٦/٤، ٦/٣.

الامير فيصل بن فهد يجتمع بداتو حمزة وفيلبان

اجتمع الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في الرياض امس مع داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وبيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ورؤساء الفرق المشاركة في البطولة الاسيوية السادسة للاندية والتي يستضيفها نادي الهلال السعودي حاليا. ونوه الامير فيصل بن فهد خلال الاجتماع باهمية تواجد الشباب الاسيوي في المحافل الرياضية مؤكدا حرص بلاده على تقديم جميع التسهيلات والترتيبات التي تكفل لمثل هذه المناسبات النجاح لتحقيق اهدافها التي رسمت لها من اجل الارتقاء بالمستوى الفني للكرة الاسيوية على مستوى المنتخبات او الاندية.

فبراير المقبل قرعة الاندية الابطال لكرة القدم

ارسل نادي كاظمة الدعوة للاندية المشاركة في البطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري العام لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم لحضور مندوبين عنها عملية سحب قرعة البطولة في الثاني من فبراير المقبل.

ومن المعروف ان البطولة ستقام خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٩ مارس المقبل ويشارك فيها بالاضافة الى كاظمة فرق الهلال السعودي وفنجا العماني والنصر الاماراتي والريان القطري والمحرق البحراني.

الشيخ خليفة الجابر يجتمع بلاعبي منتخب الجودو

يجتمع في الخامسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد الكويتي للجودو الشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد بلاعبي المنتخب الوطني ليشرح لهم ما يتعلق بجميع الانشطة القادمة من معسكرات تدريبية وبطولات خارجية عربية ودولية خلال الفترة المقبلة، ومدى استعدادهم لها. كما سيشرح الشيخ خليفة للاعبين لوائح المنتخبات الوطنية.

اليوم اجتماع للجنة الاولمبية الكويتية

يعقد في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم اجتماع لمجلس ادارة اللجنة الاولمبية الكويتية برئاسة الشيخ احمد الحمود الصباح لبحث ومناقشة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال والتي من اهمها بحث تشكيل اللجان المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الكويتية.

القادسية يطلب من اليرموك تاجيل مباراتهما ليوم واحد!!

ارسل نادي القادسية كتابا الى نادي اليرموك يطلب فيه موافقته على تاجيل مباراة الفريقين بالدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم والتي ستقام يوم الخميس الاول من يناير المقبل الى يوم الجمعة الموافق ٢ يناير. وقد اخذ القادسية موافقة مبدئية من اتحاد الكرة الذي اشترط موافقة الطرفين المتباريين وعدم تغير اي مباراة لهما في المسابقات الاخرى الا بكتاب رسمي منهما. ومن المحتمل ان يوافق نادي اليرموك على طلب القادسية.








الرياضة

في حفل تكريم ابطال الخليج لكرة السلة

الشيخ احمد الحمود : حوادث الشغب ما هي الاحالات مفتعلة من المندسين



● يسلم كابتن منتخب السلة جائزته ويظهر بوسكندر

● رؤساء الاندية والاتحادات ويظهر الفضيان والعجيل

علينا ان نعمل يدا واحدة للمصلحة العامة .. ونطهر الرياضة من «شلة» الدخلاء

كتب ثامر الصالح

برعاية الشيخ احمد الحمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية اقام الاتحاد الكويتي لكرة السلة مساء امس حفلا بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق هيلتون الكويت ، افتتح بكلمة ترحيب من يعقوب نجم عضو اللجنة الاولمبية وعضو اتحاد السلة وبعد ذلك القى فهد الردعان رئيس الاتحاد الكويتي لكرة السلة كلمة رحب فيها بالشيخ احمود الحمود والضيوف وابطال المنتخب والقادة الرياضيين من رؤساء الاندية والاتحادات واعضاء اللجنة الاولمبية ، وشكر كل

العاملين بالدورة على النجاح الكبير الذي حققوه كما شكر كل من ساهم في التكريم وفي مقدمتهم خليفة الفليج وعدد من الشخصيات الرياضية واختتم كلمته بتوجيه شكره الى سمو امير البلاد المفدى على دعمه للرياضة والرياضيين ، والى سمو ولي العهد المتتبع لكل صغيرة وكبيرة ، والى العاملين في الشؤون وعلى رأسهم الوزير . وبعد ذلك القى الشيخ احمد

الحمود الصباح رئيس اللجنة وراعي الحفل كلمة هنأ فيها ابطال السلة وجميع العاملين في تنظيم البطولة والمساهمين فيها وان هذا الانجاز يضيف رصيدا جديدا لانجازات الكويت في الساحة الرياضية ، وطالب الجميع ببذل الجهد والعمل يدا واحدة من اجل

الكويت وشبابها وبعد ذلك تطرق ابوحمود الى حوادث الشغب الاخيرة فقال :ما هذه الحوادث الا حالات مفتعلة من اشخاص غير رياضيين مندسين في الحركة الرياضية ودخلاء

علينا ايضا ويحاولون بشتى الطرق والاساليب الوقوف في وجه مسيرة الحركة الرياضية .. وهؤلاء يتسللون الى ملاعبنا الرياضية واتمنى عدم وصولهم الى ملاعب كرة السلة وباقي



● الشيخ احمد الحمود

● فهد الردعان رئيس الاتحاد

الالعاب الرياضية الاخرى في الوقت الذي نحاول فيه بطرق عديدة الحد من انتشار هذه الحوادث واعطينا المجال للاخوان في الاندية والاتحادات

لمواجهة مثل هذه الامور .. وعلينا جميعا ان نطهر الجسم الرياضي من هؤلاء الدخلاء على الساحة الرياضية وانا اجتمعت مع الاخوان في الداخلية

لتكثيف الامن وسيكون لنا اجتماع ايضا مع الاخوان في الاندية والاتحادات الرياضية . وكل ماهو حاصل سببه امثال هؤلاء الذين يريدون المشاكل

للرياضة فقط ، كما ان اللجنة ستضع حدا لهذه الامور بالتعاون مع الشؤون وعدة جهات لقطع دابر الاعمال التي يقوم بها عدد من الدخلاء . واختتم

ابوحمود حديثه بتوجيه الشكر لسمو امير البلاد على مساندته له ووقوفه الى جانب الشباب والرياضة وكذلك لسمو

ولي العهد ووزير الشؤون على حل المشاكل التي تعترض الحركة

الرياضية ونتمنى التوفيق لكل شباب الكويت والرياضي واهل الكويت

بمناسبة السنة الجديدة متمنيا ان تكون فاتحة خير لبلدنا الحبيب ووفق

الله الجميع . هذا وقد حضر الحفل وشارك بتوزيع الجوائز العميد

عبدالعزيز المخلد وفريد العجيل والعميد عبدالحميد الحجي

وعبدالعزيز الرقم وعدد من الشخصيات الرياضية .

فوز برشلونة وتعادل ريال مدريد في الدوري الاسباني

عزز نادي برشلونة صدارته لبطولة الدوري الاسباني في اسبوعه العشرين بفوزه على كاديز بهدف مقابل لا شيء سجله نجم منتخب ويلز مارك هوجس ليصل الفارق الى

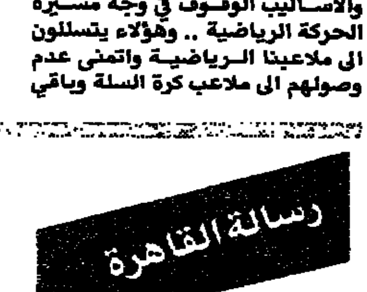
نقطتين بينه وبين نادي ريال مدريد وهو الفريق الذي يليه بعد تعادله مع سبورتنج الذي ياتي في المركز السادس بهدفين لكل منهما ، اما بقية مباريات الاسبوع فاسفرت عن النتائج التالية:

فوز ريال مايوركا الذي يلعب له المغربي بادو الزاكي على راسينج بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، كما فاز ساباديل على اوساسونا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، وتعادل ريال بيتس مع اتليتكو بلباو دون اهداف في مباراة مملة خالية من كل

اللمحات الفنيه، كما تعادل ريال زارجوزا مع ريال فاليدولد بهدف لكل منهما، كما فاز اسبانيول على لاس بالماس بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، واخيرا فاز ريال مورشيا الذي يلعب له المغربي محمد تيمومي على اتليتكو مدريد بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة مثيرة، وقد تالق فيها جميع لاعبي مورشيا الذين تحكموا في مقدرات المباراة منذ بدايتها.

وبهذه النتائج يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية:

برشلونة في الصدارة برصيد ٣٠ نقطة، يليه ريال مدريد برصيد ٢٨ نقطة ثم اسبانيول ٢٦ نقطة، واتليتكو بلباو ٢٤ نقطة، وريال مايوركا ٢٢ نقطة.



رسالة القاهرة

■ بطل اوروبا.. يلعب امام المنتخب المصري بالقاهرة
■ فريق الزمالك لكرة القدم يلعب في الدار البيضاء

القاهرة ــ عبدالفضيل طه

يزور القاهرة خلال الفترة من يناير القادم حتى فبراير فريق ستاد بوخارست بطل رومانيا واوروبا ليقيم معسكرا تدريبيا له استعدادا لمباراته مع ديناموكييف بطل روسيا واوروبا لابطال الكؤوس في كاس السوبر الاوروبية المقرر اقامتها بامارة موناكو يوم ٢٤ فبراير القادم وقد استغل فريق ستيوا بوخارست فرصة رد زيارته للنادي الاهلي الذي زار رومانيا الصيف الماضي ليقيم معسكره بالقاهرة استعدادا للمباراة المهمة، ومن المقرر ان يؤدي الفريق خلال زيارته للقاهرة مباراتين وديتين مع كل من الزمالك والمنتخب القومي المصري يومي ١ و٣ فبراير.

والمعروف ان فريق ستيوا قد فاز ببطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري هذا الموسم الا انه خسر مباراة نهائي بطولة كاس اندية العالم امام ريفربليت بطل الارجنتين في المباراة التي اقيمت بينهما في ديسمبر الحالي باليابان.



● منتخب مصر لكرة القدم

والزمالك.. يلعب في الدار البيضاء

وجه نور الدين قديرة رئيس الوفد المغربي في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم الدعوة الى فريق نادي الزمالك الاول لكرة القدم لاداء مباراة ودية في الدار البيضاء في الاسبوع الاول من مارس القادم.. وقد وافق مجلس ادارة النادي على تلبية الدعوة.

اجتماع مهم... لمجلس ادارة الزمالك

يعقد مجلس ادارة نادي الزمالك بعد ظهر اليوم اجتماعا مهما برئاسة المهندس حسن عامر رئيس النادي ليبحث عدد من الامور المهمة من بينها

النظر في قبول استقالة اللواء عبدالعزيز قابيل مدير النادي التي تقدم بها اول امس.

وصرح اللواء عبدالعزيز قابيل انه مصر على استقالته التي تقدم بها وهو مستريح لانه يشعر انه قدم كل ما لديه من امكانات لخدمة النادي وادى رسالته المطلوبة في الفترة التي تولى فيها المسؤولية على اكمل وجه..

ومن الامور الاخرى التي سيبحثها المجلس النظر في مكافآت لاعبي الفريق الاول لكرة القدم الفائز ببطولة اندية افريقيا للاندية ابطال الدوري وكيفية توزيع تلك المكافآت خاصة ان عددا كبيرا من مشجعي النادي ومحبيه بدأ في منح العديد من المكافآت

المادية والهدايا لتوزيعها على اعضاء الفريق..

ومن المنتظر ان يحصل كل لاعب من اللاعبين على ١٠ الاف جنيه خاصة بعد ان قرر المجلس الاعلى للشباب والرياضة منح كل لاعب من لاعبي الاهلي والزمالك ٢٠٠٠ جنيه تقديرا لما بذلوه من جهد في سبيل الحصول على بطولتي افريقيا.

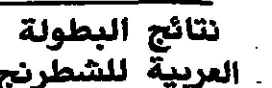
ناشئو مصر يهزمون الترسانة استعدادا للجزائر

فاز منتخب مصر للناشئين تحت ١٦ سنة على فريق ناشئي الترسانة بخمسة اهداف مقابل لا شيء في المباراة الودية التي اقيمت بينهما

امس بملعب ستاد حلمي زامورا بميت عقبة استعدادا للقاء المهم الذي يجري يوم الجمعة القادم بين مصر والجزائر في تصفيات افريقيا لنهائيات كاس العالم للناشئين والتي تقرر اقامتها بملعب المقاولون العرب بالجبل الاخضر.

من ناحيه اخرى استانف فريق الزمالك استعداداته لمباراة المقاولون العرب في الدوري العام المقرر اقامتها يوم ٤ يناير المقبل حيث اشترك في

المران جميع لاعبي الفريق عدا اللاعبين الذين انضموا لصفوف المنتخب القومي المصري الذي يزور حاليا الامارات وقطر.



نتائج البطولة العربية للشطرنج

فاز محمد علي عبدالرزاق بطل العراق في الشطرنج على اللاعب القطري عبدالله المنصوري في مباراة جرت بينهما هنا امس ضمن البطولة العربية الرابعة للشطرنج.

ويشارك في البطولة التي تستمر تسعة ايام «١٤» لاعبا يمثلون عددا من الدول العربية بينها العراق.. هذا وستستمر هنا الليلة النزالات بين الفرق المتنافسة للحصول على البطولة.

٨٨ مليون دولار عائدات كاس العالم

اشارت ارقام نشرت هنا امس الى مدى النجاح والارباح المالية اللتين تم تحقيقهما في نهائيات البطولة الدولية لكرة القدم التي جرت في المكسيك العام الحالي.

واوضحت احصائيات الاتحاد الدولي لكرة القدم – فيفا – ان عائدات تذاكر دخول المباريات والاعلانات لبطولة كرة القدم المذكورة بلغت ٨٨ مليون دولار.

واضافت ان مصاريف ونفقات البطولة بما في ذلك المواصلات وسكن المدراء التنفيذيين للفرق ولاعبي الفرق واجور الحكام وادارة الملاعب بلغت حوالي ٤٤ مليون دولار.

واشارت الى ان اللجنة المكسيكية التي اشرفت على تنظيم البطولة حصلت على نسبة ٣٣ بالمائة من المبلغ المتبقي بينما جرى توزيع الباقي الاخر على اللاعبين الذين شاركوا في تلك البطولة وقد حصل كل فريق من الفرق الـ ٢٤ التي شاركت في مباريات التصفية النهائية للبطولة على مبلغ ٢٩٤ الف دولار لكل مباراة لعبها.

وحصلت الدول الاوروبية على معظم تلك الارباح ولاسيما الفرق الاوروبية التي لعبت في البطولة والتي بلغت ١٤ فريقا.

ولم تشر الارقام المنشورة الى عائدات المكسيك السياحية ومبيعات التحف والهدايا التذكارية التي صنعت خصيصا لتلك المناسبة.

اعتذار عبدالله الغريب عن التحكيم

اعتذر الحكم الدولي لكرة القدم عبدالله الغريب عن ادارة اي مباراة في الدوري العام لكرة القدم لهذا الموسم.. وذلك بسبب تفرغه للاعداد للدكتوراة وتمنى لزملائه الحكام التوفيق في ادارة مباريات الموسم الحالي.

فوز الحسين على عمان في دوري الاردن

فاز نادي الحسين الاردني على نادي عمان بهدفين لهدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما في اطار مباريات دوري كرة القدم الاردني.

وفيما يلي جدول يوضح ترتيب اندية الدوري الاردني:

الضفتين في الصدارة برصيد ٢٤ نقطة يليه الفيصلي بالرصيد نفسه الا انه اقل في نسبة الاهداف، ثم الاهلي في المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة.

منتخب مصر يفوز ببطولة الصداقة الدولية لكرة القدم

فاز منتخب مصر الاولمبي لكرة القدم ببطولة الصداقة الدولية الرباعية التي اقيمت بدولة الامارات العربية المتحدة واشتركت فيها منتخبات مصر والسودان وبلغاريا والامارات.

وذلك بعد فوزه في مباراة اليوم على المنتخب السوداني باربعة اهداف مقابل هدف ليصل رصيده من النقاط ٧ نقاط.

وقد احتل الفريق البلغاري المركز الثاني بعد ان فاز على فريق الامارات «ب» بهدفين مقابل لا شيء ليرتفع رصيده الى اربعة نقاط مقابل نقطتين للفريق السوداني الذي احتل المركز الثالث ونقطة لفريق الامارات «ب». وبعد المباراة تسلم منتخب مصر كاس البطولة المقدم باسم الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد دولة الامارات لكرة القدم.

الجزائر تصعد لنهائي كأس افريقيا

صعد منتخب الجزائر لكرة القدم الى الدور النهائي في تصفيات الدورة المقبلة لكاس- افريقيا للامم وذلك عقب موافقة وزارة الشباب والرياضة الجزائرية على تنظيم هذه الدورة سنة ١٩٨٨ بعد ان تنازلت زامبيا عن تنظيمها.

كما صعد المنتخب التونسي لكرة القدم الذي كان من المنتظر ان يتبارى مع نظيره الجزائري في المرحلة الاولى من هذه التصفيات مباشرة الى المرحلة الثانية حيث سيتبارى مع الفائز من مباراة المغرب وليبيا.

؟

مدير منتخبات اتحاد لعبة فردية قدم استقالته .. وايضا لجنة المسابقات كل يوم فيها استقالة وعدول .. يا ترى ماذا يجري في لجان هذا الاتحاد ؟

اشاعة.. ونفي

ترددت هذه الايام اشاعة بين الوسط الرياضي حول استقالة جماعية لمجلس ادارة اتحاد لعبة جماعية وقال مصدر مسؤول انه لا صحة لما يدور هذه الايام حول الاستقالة وكل ما يقال اشاعة فقط.

الامارات تفاوضت مع المدرب البرازيلي فاريا

صرح امس مدرب منتخب المغرب لكرة القدم خوسيه فاريا في حديث مع صحيفة «لوبيون» المغربية بأن اتحاد القدم الاماراتي تفاوض معه لتدريب منتخب الامارات الكروي خلفا للمدرب البرازيلي كارلوس البرتو مقابل ١٧ الف دولار شهريا و ٧٠ الفا عند توقيع العقد الا انه يفضل البقاء في المغرب وهي البلد التي يرتاح لها بكل مشاعره ، ويذكر ان فاريا قد قاد بنجاح المنتخب المغربي الذي صعد الى الدور الثاني في نهائيات كاس العالم الثالثة عشرة محتلا صدارة مجموعته ومتفوقا على كل من انكلترا والبرتغال وبولندا وكان قد صرح فاريا الاسبوع الماضي قائلا : انني سعيد بالاشراف على تدريب المنتخب المغربي وهو المنتخب الذي اعطيته الخبرة فاعطاني الشهرة على المستوى العالمي .

حركات.. افضل رياضي جزائري لعام ١٩٨٦

انتخب عبدالحكيم حركات الطالب الذي يبلغ من العمر ١٨ عاما وبطل افريقيا في المصارعة لوزن اقل من ٦٠ كغم افضل رياضي جزائري لهذا العام خلال استطلاع الرأي الذي اجرته وكالة الانباء الجزائرية.

وجاء في المركز الثاني ياسمين عزيزي – ٢٠ سنة – التي سجلت رقما قياسيا في بطولة العشاري.

وجاء بعدها لاعبان دوليان في كرة القدم وهما محمد قيسي سعيد لاعب الوسط وناصر دريد حارس المرمى كما جاء في المركز الخامس السباح سفيان بن شكور.

● الترتيب
- عبدالحكيم حركات – مصارعة – ٥٢ نقطة.
- ياسمين عزيزي – عشاري – ٣١ نقطة.
- محمد قيسي سعيد – كرة قدم – ٢٩ نقطة.
- ناصر دريد – كرة قدم – ٢١ نقطة.
- سفيان بن شكور – سباحة – ١٤ نقطة.

غالات ساراي يتصدر الدوري التركي

واصل نادي غالات ساراي الحفاظ على صدارته لبطولة الدوري التركي في اسبوعه الثامن عشر على الرغم من تعادله ونادي اسكيش سبور بهدف لكل منهما ليصبح رصيده ٢٧ نقطة واسفرت بقية مباريات الاسبوع عن النتائج التالية:

فوز سارايز على بولسبور بستة اهداف مقابل لا شيء، فوز سامسون سبور على انقراكو بهدف مقابل لا شيء، تعادل بورساسبور مع بسيكتاس بهدفين لكل منهما، فوز ترايزون سبور على ديرياكسبور بخمسة اهداف مقابل هدف واحد، فوز كوسيل سبور على فنربانش بهدف مقابل لا شيء، تعادل انتالي سبور مع كينسيلجي بهدفين لكل منهما، فوز التاي على دينزسبور بهدف مقابل لاشيء، واخيرا فاز مالطاي سبور على بينر سبور بهدف مقابل لا شيء.

وبهذه النتائج يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية:

غالات ساراي في المقدمة برصيد ٢٧ نقطة يليه سامسون سبور برصيد ٢٦ نقطة، اما بسيكتاس فجاء في المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة وتلاه ترافبرون سبور برصيد ٢٢ نقطة.

قرعة مباريات ابطال الكؤوس السابعة لكرة اليد
الافتتاح ٢٤ يناير .. وخيطان يلاقي الشارقة

● فريق خيطان لكرة اليد المشارك بالبطولة

جرت بمقر الاتحاد السعودي لكرة اليد قرعة مباريات بطولة ابطال الكؤوس السابعة لدول مجلس التعاون في كرة اليد حيث تم اقرار جدولين الاول في حالة مشاركة فريق عمان العماني والاخر في حالة عدم مشاركته وجاءت كالتالي:

السبت ١/٢٤: الاهلي السعودي × الريان القطري.
الاحد ١/٢٥ الاهلي البحراني × عمان
خيطان × الشارقة
الاثنين ١/٢٦ الاهلي البحراني × الاهلي السعودي
الريان × خيطان
الشارقة × عمان
الثلاثاء ١/٢٧ الاهلي البحراني × خيطان
الاهلي السعودي × عمان
الريان × الشارقة
الاربعاء ١/٢٨ راحة
الخميس ١/٢٩ عمان × خيطان
الشارقة × الاهلي السعودي
الاهلي البحراني × الريان
الجمعة ١/٣٠ الاهلي البحراني × الشارقة
عمان × الريان
خيطان × الاهلي السعودي

جدول المباريات في حالة عدم مشاركة عمان
السبت ١/٢٤ الاهلي السعودي × الريان
الاهلي البحراني × خيطان
الاحد ١/٢٥ الاهلي السعودي × الشارقة
الريان × خيطان
الاثنين ١/٢٦ راحة
الثلاثاء ١/٢٧ الريان × الاهلي البحراني
خيطان × الشارقة
الاربعاء ١/٢٨ الشارقة × الريان
الاهلي البحراني × الاهلي السعودي
الخميس ١/٢٩ راحة
الجمعة ١/٣٠ الشارقة × الاهلي البحراني
الاهلي السعودي × خيطان

حفل عشاء لفريق كرة القدم بالنصر



● فلاح غانم

بمناسبة فوز نادي النصر لكرة القدم في مبارياته الاخيرة على الشباب واقترابه من البطولة يقيم فلاح غانم امين صندوق النادي اليوم حفل عشاء للاعبين بمقر النادي تكريما لهم ، ويحضر حفل العشاء اعضاء مجلس الادارة والجهاز الفني والاداري للفريق

هافيلانج: شغب الملاعب عدونا الاول

صرح جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بان العنف اصبح العدو الاول لكرة القدم واضاف في حديثه لصحيفة الرياضة البرازيلية بانه مما يدعو للاسف ظاهرة شغب الملاعب التي استشرت في كل بلاد العالم ولذلك فلابد ان يكون لنا وقفة مع تلك الظاهرة السيئة التي تفسد حلاوة اللعبة وعن اجتماعات الاتحاد الاخيرة التي نوقشت فيها كيفية الحد من تلك الظاهرة قال: اقترح بعض الناس تحديد سعة الملاعب لتتسع لعدد اقل من الجماهير ابتداء من نهائيات كاس العالم الخامسة عشرة التي ستقام عام ١٩٩٤ واقترح بعضهم الاخر فرض عقوبات مشددة على فرق مثيري الشغب. واستطرد قائلا: ان رجال الاتحاد وجميع الاعضاء مصممون على مواجهة تلك الظاهرة التي افسدت علينا كثيرا من المناسبات الرياضة التي كنا ننتظرها لنسعد بها، ويذكر ان العنف قد استشرى في السنوات الاخيرة وبصفة خاصة في ملاعب اوروبا وكانت مذبحة ملعب هيسيل البلجيكي في مقدمة المذابح الكروية التي راح ضحيتها ٢٨ قتيلا واكثر من ٢٠٠ جريح كانت

● هافيلانج

اصابات معظمهم خطيرة اثناء نهائي بطولة اوروبا للفرق ابطال الدوري والتي كانت بين اليوفنتوس الايطالي وليفربول الانكليزي ثم تلاها حريق ملعب برادفورد الذي راح ضحيته ٥٠ قتيلا.

فوز استراليا ببطولة كأس ديفيز

تمكن امس المنتخب الاسترالي من الفوز ببطولة كاس ديفيز في التنس بعد تغلبه على حامل اللقب السويدي ٢/٣ في المباراة التي اقيمت في مدينة ملبورن الاسترالية وكان قد فاز بات كاش بالمباراة الفاصلة حيث نشط بعد تقاعس ليفوز على مايكل بيرنفورس في مباراة فردية مثيرة من خمس مجموعات وكان كاش قد هزم في البداية ٦/٢ – ٦/٤ امام

بيرنفورس ولكنه استعاد سيطرته على المباراة ليفوز بالمجموعات الثلاث التالية ٦/٣ – ٦/٤ – ٦/٣ ويمنح استراليا نصرها الثالث والحاسم في مباراة من بين ٥ افضل

مباريات . وفي المباراة النهائية التي لم يكن لها تاثير على الفوز باللقب هزم ستيفان ايدبرج الاسترالي بول مكنامي ١٠/٨ – ٦/٤ في مباراة اختصرت الى مجموعتي فوز بموافقة الطرفين .

وصرح بات كاش بعد المباراة : لقد فزنا بالكاس عن جدارة وليست بضربة حظ وقد لعبت امس باعصاب مستريحة للغاية وقد خامرني طيلة الوقت شعور بانني ساتمكن من الفوز على خصمي لانني لعبت افضل منه كثيرا ولقد تملكني هذا الشعور كذلك خلال هزيمتي في الشوطين الاولين ..

لقد ضايقتني الشمس في اول الامر ولكن تحسن مستواي في اللعب وعرفت كيف افوز بالنقاط المهمة في الوقت المناسب وتروقني الجدية التي اتسمت بها المباراة والتي هي نتاج بطولة كاس ديفيز بطبيعة الحال ولم يوفق بيرنفورس في ضربات الارسال ويبدا وكان شدة الرياح قد اربكته ،



● بات كاش بعد الفوز

ولقد كان الجمهور مدهشا واني لاشكره على ما اعرب عنه من تشجيع . وقال كابتن المنتخب

السويدي ايديرج : لم اندهش للنتيجة الجيدة التي حققها الفريق الاسترالي .. لقد ضايقتنا الشمس

وهبوب الرياح والمسالة تكون عسيرة عندما لا تمتلك التوقيت اللازم لاستقبال الكرة وارسالها .

DAR AL RAI ALAAM
KUWAIT – International Air Port Street – Shuwaikh
Teleg. Address: AL Rai AL Aam P.O.Box No. 695
TEL 813133–817651
Zipcode 13007 Telex : Daraam 22636 Kuwait

رئيس التحرير المسؤول
حمد جاسم السعيد



صاحب الامتياز
عبدالعزيز فهد المساعيد



الكويت – شارع المطار الدولي – الشويخ
العنوان البرقي – الرأي العام – ص.ب : ٦٩٥
الرمز البريدي 13007 تلكس : دارام ٢٢٦٣٦ الكويت

اغرب خبر

فتاة تفارق الحياة ثم تعود اليها

اعلن الطبيب وفاة مريضته الصغيرة – ١٣ عاما – بعد اصابتها بغيبوبة عميقة لمدة ثلاث ساعات وفجاة استيقظت الفتاة وهمست لوالديها : كنت في بلد رائع .. ثم فارقت الحياة مرة اخرى بعد دقائق. وتدعى الفتاة بياتريس فوكا وقد اصيبت بسرطان الحنجرة منذ عامين وكانت تتالم بشدة منذ شهور ،، وصباح ٢٦ ديسمبر الحالي دخلت في غيبوبة عميقة وتوقف قلبها عن النبض وفجاة فتحت عينيها وتعرفت على الطبيب وعلى والديها وقالت لهم : «جئت من مكان جميل جدا .. كنت في بلد رائع » . واوضح الاب ان ابنته ظلت مستيقظة لمدة ربع ساعة او عشرين دقيقة وقالت اشعر بتحسن ثم اغمضت عينيها وغابت في سبات عميق بعد ان فارقت الحياة . ووصف الطبيب هذه الحالة بانها موت ظاهري اي ان القلب توقف ولكن المخ ظل يؤدي وظائفه .

قذائف جديدة لتحية الرؤساء بالصين

سيستقبل رؤساء الدول والحكومات الذين سيزورون الصين اعتبارا من اول يناير من العام القادم بنوع جديد من القذائف التي تطلق للتحية تتميز بالفخامة وعلو الاصوات.
ونسبت وكالة انباء الصين الجديدة الشينخوا الى مسؤول صيني قوله امس ان هذا النوع الجديد من التحية قد وافق عليه خبراء واساتذة فنيون متخصصون في مجالات المدفعية والذخيرة والطلقات الصوتية.
واشار الخبراء الى ان القذيفة المستخدمة حاليا في المدفع تحدث اصواتا مدوية ترهب بعض الضيوف الاجانب ولا تناسب الجو الممطر والبارد ولذلك تم انتاج هذا النوع الجديد من القذائف.
وتتميز القذائف الجديدة بانها ضخمة وقوية الاصوات وعلى درجة كبيرة من الامان وسهلة الاطلاق. وهذه هي اول مرة تقوم فيها الصين بتطوير هذا النوع من المفرقعات على مستوى العالم ولم تسبقها في ذلك اي دولة اخرى.

سقوط التلفريك بالصور

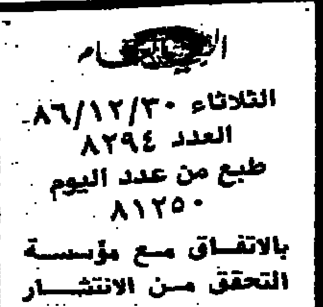


● طفل يتالم هو احد الضحايا التي سببها تصادم تل فريك، وقد تم نقله الى مستشفى مارسيل.

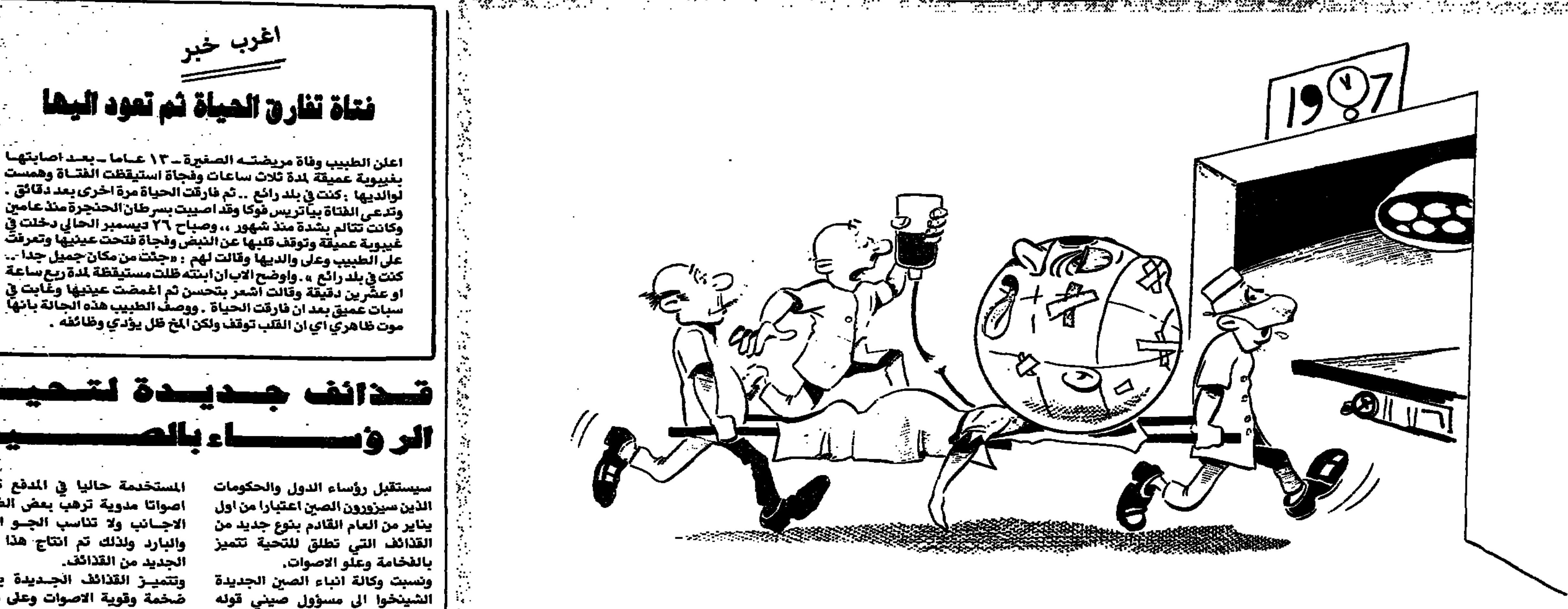


● القضبان الحديدية الملتوية من حادثة «تل فريك» غطت جوانب التلال في المنتجع الخاص بالتزلج.

● في اسبانيا يقوم الباحث العلمي ليوسيانو ساندين في اوقات الشتاء بمهاجمة العديد من الحيوانات التي تظهر خلال هذا الموسم، وفي نفس الوقت يقوم بعض الهواة باصطياد هذا النوع من الحيوانات ويقوم الباحث بدراسة هذا النوع من الحيوانات رغم انه مصاب بالحول في احدى عينيه والعمى في العين الاخرى الا انه يذهب للجامعة لمواصلة دراسته في مجال علم النظارات ليقوم بهذه المهمة ويحسن نظره ليمارس هوايته.



الرأي العام
الثلاثاء ٨٦/١٢/٣٠
العدد ٨٢٩٤
طبع من عدد اليوم
٨١٢٥٠
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقق من الانتشار
A.B.C



محمد ثابت

الهام شاهين في غرفة الانعاش



● الهام شاهين



● سعاد نصر

بدأت الهام شاهين ومصطفى فهمي بطولة الفيلم التليفزيوني «الحب في غرفة الانعاش» قصة وسيناريو وحوار الكاتب الصحفي عاطف الغمري واخراج شفيق شامية . يشترك في البطولة سعاد نصر وفايزة كمال ومحمد رضا ومريم فخر الدين . ويدور الفيلم الذي يتم تصويره سينمائيا حول الظروف الحالية التي يوضع فيها الانسان في بدء حياته وبعد تخرجه من الجامعة والضغوط التي تجعله يضحي بالفتاة التي تعلق بها من اجل البحث عما يبني به حياته .

قل ولا تقل

● يلفظ البعض اسم «شباط» بكسر حرف الشين وصوابها بضم الشين وهو من الاشهر الشمسية .

● يقال ويكتب «ماعدا مما بدا» ؟ وتفسيرها : اي ما الذي صرفك عني بعدما بدا منك ؟

● يقال ويكتب في الخطا الشائع «حلو اللمى» بضم حرف اللام وصوابها بفتح اللام والميم وليس بالضم . واللمى هي السمرة او السواد في باطن الشفة يستحسن . ويتغنى به شعراء الغزل .

● يكتب البعض خطأ كلمة «ملء» هكذا : ملىء ! اي بالالف المقصورة في حين تكتب الهمزة في نيل اللام . ومليء صفة الانسان المليء . اي الموسر او البدين او نحو ذلك من المعاني التي تدل على الامتلاء .

«فصيح»

«الخيانة» يصور في بريطانيا وايطاليا ومصر



● نور الشريف





● عزت العلايلي

★ اليوم.. يطير المخرج علي عبدالخالق ومعه بطلا احدث افلامه «بئر الخيانة» وهما نور الشريف وعزت العلايلي لتصوير المشاهد الخارجية للفيلم.
«بئر الخيانة» كتبه واعد له السيناريو والحوار ابراهيم مسعود وهو يدور حول الجاسوسية عن قصة حقيقية من ملفات المخابرات العامة. الفيلم يصور في ٣ دول هي بريطانيا وايطاليا ثم مصر.

لاول مرة

يابانيون وسوفيات تحدثوا عبر التلفزيون

افادت امس الاثنين انباء صحفية في طوكيو ان ستمائة من المواطنين اليابانيين والسوفيات قد تبادلوا وجهات النظر فيما بينهم خلال احاديث تليفزيونية استمرت نحو اربع ساعات حيث تم ربط طوكيو وموسكو وفالديفوستوك عن طريق القمر الصناعي ليلة امس الاول . وتعد تلك المناقشة التي ستنقل عبر شبكة البث التليفزيوني في طوكيو في الخامس والعشرين من الشهر المقبل والتي تعد مشروعا مشتركا مع اللجنة السوفياتية الحكومية لشؤون التليفزيون والراديو تعد الاولى من نوعها في اليابان .

ساموراي في مترو طوكيو

ارتدى تارو هياشي مثلما يفعل في مثل هذا الوقت من كل عام خوذته وسترته المصنوعة من الاسلاك المعدنية واخذ رمحه وسيفه وتمثل شخصية الساموراي الذاهب الى المعركة ثم استقل مترو طوكيو . وفي نفس عربة المترو كان هناك ٤٦ شخصا اخرين مسلحين على طريقة المحاربين اليابانيين القدامى ابان العصر الاقطاعي . اما تارو هياشي فهو رئيس مجلس ادارة احدى شركات النسيج في طوكيو وقد توجه الى معبد زن جنوبي العاصمة يتبعه موظفوه الذين تخفوا في صورة المحاربين القدامى لكي يحتفلوا كما يفعلون منذ ٣٤ عاما بذكرى الساموراي الذين وهبوا حياتهم منذ قرابة ثلاثة قرون فداء لربهم . ويحتفل اليابانيون كل عام بذكرى هؤلاء الابطال الشعبيين الذين يعتبرون رمزا للشرف والاخلاص والشجاعة .

خوفا من الغرق قذفت السيارة وقائدها بالبحر

فقد سائق سيارة تركي ويعتقد بانه لقي حتفه امس الاثنين بعد ان دفعت سيارته النقل عمدا الى البحر ومعها عشر سيارات اخرى من فوق معدية رومانية تعرضت لازمة في البحر الاسود . وذكرت انباء صحفية امس ان السائق ويدعى احسان تالكيران كان يحاول الافاقة من دوار البحر الذي اصابه داخل كابينة سيارته النقل امس الاول عندما امر قبطان السفينة المعدية بازياس–١ بدفع ست سيارات نقل تركية وخمس سيارات نقل رومانية من فوق ظهر السفينة الى البحر . وكان الهدف من هذا الامر هو انقاذ السفينة بعد ان توقف محركاها وسط الامواج العالية على بعد خمسة وثلاثين ميلا قبالة استانبول .

اعصار راجا يجتاح جزر فيدجي

اجتاح اعصار راجا صباح امس الاجزاء الشمالية الشرقية لارخبيل فيدجي بعد ان اجتاح في ليلة الجمعة/السبت جزيرة فوتونا الفرنسية. وذكر متحدث باسم اجهزة الانقاذ ان المعلومات الاولية تشير الى خسائر فادحة في المزروعات الى جانب تدمير عدد من المساكن بيد ان الاعصار لم يسفر عن ضحايا. ويثير اعصار راجا الذي يجتاح عرض البحر امام سواحل فيدجي منذ اسبوع عواصف تبلغ سرعتها ١٢٠كم في الساعة وفقا لما ذكرته اجهزة الارصاد الجوية في فيدجي. وقد اسفر عن مصرع شخص واصابة اثنين وعن اضرار مادية بالغة عند مروره بجزيرة فوتونا الواقعة على مسافة نحو خمسمائة كيلومتر شمال شرقي فيدجي.

مارادونا .. بابانويل

مارادونا نجم منتخب الارجنتين ولاعب نادي نابولي الايطالي في كرة القدم يرتدي زي بابانويل ويوزع الهدايا على الاطفال بمناسبة اعياد الكريسماس وقد اخذت تلك اللقطة من تلفزيون مونت كارلو .

صدّقني.. آنا شريت منها شوية حتى أشوف ريحتها طيبة حق راس السنة أو لأ..!!
«العد التنازلي لرأس السنة»
كولونيا

وحي الفكر

لله درك.. «ياشيخ زايد»

ان القلم ليعجز ان يخط عن مكرمة الشيخ زايد ال نهيان العربي الكريم ذو الاصالة واين الاصالة عن ذلك الانجاز العظيم الا وهو اعادة بناء «سد مارب» في اليمن الشمالي الشقيق.. فهي مكرمة بنيت على حسابه الخاص تعبيرا عن اصالة معدنه الكريم.. وستكون ان شاء الله تعالى سببا في الخير العميم على اليمن فكم من البشر ستعود عليهم الفائدة من مياه السد وكم هي مقدار تلك المساحة التي ستمول الميزانية في اليمن من فوائد الثمار والزرع.. وكم من طير او بهيمة يشرب او ياكل من ثمرة السد.. وسيدعو الجميع للشيخ زايد ، وله بكل «صدقة» نسال الله تعالى ان تثقل ميزانه يوم القيامة بالخير والاعمال الصالحة. ان شعب اليمن الشقيق وكل شعب عربي يدين بالوفاء والدعاء للشيخ الكريم بطول العمر وان يكثر الله تعالى من امثاله من اهل الخير.. في كل بقعة عربية.. حتى يهب الموسر بمد يد العون للمعسر ومن لا يجد فيها يكون النماء وبها تكون يدا واحدة ونندرج جميعا تحت كلمة الخير «لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه»
فتحية الى الشيخ زايد بن سلطان.. والتمس المعذرة ان كان قلمي المتواضع لا يزال عاجزا عن التعبير عن مكرمة الشيخ الكريم وال نهيان الكرام.. فاهل الكرام والشهامة ابناء الاصالة.. هي منهم واليهم شهادة بالخير على مر الزمن.. بدوام العز والرفعة ودعاء الخير لابن الخير زايد.

عبدالله عقاب الخطيب

سعودي بكليتين في الجهة اليسرى

تم بمستشفى الحمادي بالرياض بالمملكة العربية السعودية اكتشاف حالة نادرة لمواطن سعودي يبلغ من العمر ٤٥ عاما وجد انه يحمل كليتين في المنطقة اليسرى من البطن. وذكر الدكتور عبدالعزيز الحمادي مدير المستشفى في تصريح لصحيفة «الرياض» السعودية ونشرته في عددها الصادر امس ان هذا الشخص قد اتى لزيارة المستشفى لمجرد انه كان يشتكي من بعض الالام العادية وبعد ان تم الكشف عليه بواسطة الاشعة وجد ان به عيب خلقي تمثل بوجود الكليتين في الجهة اليسرى من البطن وتشوهات في المثانة. وقال ان مثل هذه الحالات لا تعوق الشخص عن ممارسة حياته العادية.

وفاة كاتب روايات الغموض والاثارة

توفي امس الاول الكاتب الروائي جون د. ماكدونالد مؤلف اكثر روايات الغموض والاثارة مبيعا والذي ابتكر شخصية ترافيس ماكجي ويصل عدد مؤلفاته الى اكثر من ٥٠٠ رواية– اثر مضاعفات جراحة اجريت له في القلب. وقال متحدث باسم مستشفى سانت ماري ان الكاتب البالغ من العمر ٧٠ عاما قد دخل في غيبوبة في العاشر من ديسمبر الحالي ووضع تحت جهاز للتنفس الصناعي ولم يفق منذ ذلك الوقت.

وفاة السينمائي اندريه

توفي السينمائي الروسي اندريه تاركوفسكي في الليلة الماضية في باريس متاثرا بمرض السرطان.. علم ذلك لدى المحيطين به. ويعتبر اندريه تاركوفسكي (٥٤ عاما) من اكبر السينمائيين في عصره واخرج بصفة خاصة فيلم «اندريه روبليف وستالكر». وكان قد قرر في عام ١٩٨٤ البقاء في الغرب.

الغاز قتل اربعة فرنسيين

اعلن مسؤولو قسم مكافحة الحريق ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم خنقا بسبب تسرب الغاز في شقتهم في باريس في ساعة متاخرة من مساء امس. وقال المسؤولون ان تسرب الغاز نتج من عطل في سخان الغاز في المطبخ ومن الضحايا برتغاليان وجزائري ومواطن مغربي.